شمعِ عقیدت

بشیرالحق

فنکار کلچرل آرگنائیزیشن، سرینگر

® جُملہٕ حقوق چھِ مُصَنفہٕ سٕندِ ناوٕ رٲژھرِتھ

کِتابہ ہُنٛد ناو	:	شمعِ عقیدت
مُصنف	:	بشیرالحق 9858811812
کمپیوٹر کمپوزنگ	:	عادل اسماعیل/ ملک فیصل 9419953102 7006257880
سرورق	:	Pixel Media 9419001905
چھپنٕ ؤری	:	۲۰۱۷ء
مول	:	۲۰۰ روپیہٕ
چھاپ خانہٕ	:	

کتاب میلنک پتہٕ: کتاب گھر لال چوک سرینگر
بشیرالحق وترڑ ڈالہ بل بڈگام

اوٗنُم نذَرانہٕ چاٖنِس مدحَتس منٛز
عقیدِکی پوٚش ہیتھ آس خدمَتس منٛز
ژھٹن منٛز آس ہیتھ شمعِ عَقیدت
دِتم ووٚنی تار اَز یتھ ظُلمتَس منٛز

ترتیب

نمبر شمار	عنوان	صفہٕ نمبر
۱	سَرنامہٕ: ڈاکٹر عزیز حاجنی	۱۴
۲	محکم پرٛژھہِ ہُنٛد بیدار دِل، سوٚخنوَر: منشور بانہالی	۱۶
۳	پیشِ کلام: جی. آر. حسرت گڈّا	۲۳
۴	پیرزادہ بشیرالحق - اعلیٰ قدرَن ہُنٛد پاسدار: ڈاکٹر شاداب ارشد	۳۲
۵	پننٛی کتھ: مُصَنف - بشیرالحق	۴۵
۶	حمُد	۵۷
۷	اے خدا یے لم یزَل اے خالقِ ارض و سما	۵۸
۸	اَے خدائے لاشریک ولا زماں ولا مکاں	۶۰
۹	اول چھُ حمدَ خدُا ے شوٗبان	۶۱
۱۰	بِسمِ اللہ پوٗ رشوقہٕ چانئے بِسمِ اللہ	۶۳
۱۱	ولو عاشقو اَز پرَ وحمدِ باٗری	۶۴
۱۲	یا اِلٰہی تشنگی از کاٗسہِ زہوم	۶۶
۱۳	یا الہٰ العالمین رب کریم یا رحیم ویا رحیم ویا رحیم	۶۸
۱۴	وَلیو وَنو وا زرُبِ عظیمس پننٛی پننٛی احوال	۷۰
۱۵	یا الہٰ العالمین یا الہٰ العالمین	۷۱

۱۶	خداوَندابہ چھُ ممنونِ احسان	۷۳
۱۷	فُریأدٕ اَزچھِی مظلوٗم یاصاحبِ حیُ یاقیوم	۷۵
۱۸	دَمہٕ دَمہٕ چھُس پران باتوقیر	۷۶
۱۹	بس یَہوے مٔنزل تہٕ اَمہِ کُے جستجُو	۷۹
۲۰	بارگوٗہَن ہیوٚ ندپھیکٕن پپٹھ ہتھ چھُسے آمُت فقیرٕ	۸۱
۲۱	کیٛاہ پتاکس کس تھوَکھ منظوٗ رازکعبکٕ طواف	۸۳
۲۲	برس تل گُلی گٔنڈِتھ آےسوأ لی	۸۵
۲۳	سٔبٹھاہ اُمید ہتھ آمتی چھِ بردر	۸۷
۲۴	مُناجاتن مۍٚ ازتھأوِزٕم اجابت	۸۹
۲۵	یارب کٔرِ وأز درگُزر	۹۱
۲۶	نظراز بےقرارَس کر	۹۲
۲۷	گوٗناہ بخشکھ گوٗناہ گارس	۹۳
۲۸	سیٚدِس سادس تہٕ انزانس شعورِ بندگی دِکھنا	۹۴
۲۹	صاحبہٕ لگہٕ ہے جاہ وجلالس	۹۵
۳۰	عالمکہِ سرداٗرٕ بوزُم ازمۍٚ بوزُم زارٕ پار	۹۷
۳۱	دِلاکر بسمِ اللہ پرھُو اللہ پرھُو اللہ	۹۹

نعت

۳۲	اوّل شۆ بہٕ سُوزن دروٗ دوسلام	۱۰۲
۳۳	السلام اے بادشاہ بادشاہاں السلام	۱۰۴

۳۴	نازنیٖنس بہٕ سوزس دروٗ دوسلام	۱۰۷
۳۵	عرشہِ کے ہاتاجدارو گُلی گٔنڈِتھ فرشکٕ غلام	۱۱۰
۳۶	محمد مصطفٰیؐ ژٕے مظہرِ شانِ خداچھُکنا	۱۱۲
۳۷	آسہِ ہےَ کیٛاہ آسہِ ہےَ نےَ رحمتن للعالمینؐ	۱۱۳
۳۸	اے کاش اگرروےزیباہاوِ شہنشاہ	۱۱۵
۳۹	یِی شریعت یِی طریقت یِی حقیقت باخدا	۱۱۷
۴۰	لالہٕ گوروخسارٕ کےشرٕ داغدار	۱۱۹
۴۲	دوٚن عالمن ہِنٛدِ مأرٕ منٛدِ جانانہٕ وٕنٛدےزٕوٗ	۱۲۰
۴۳	سٔبٹھاہ اعلٰے تہٕ ارفع ذات چأنی	۱۲۱
۴۴	بس یہے چھم شادمأنی چھُس بہٕ چوٚنُے اُمتی	۱۲۳
۴۵	اے حبیبِ کبریا کرتم مۍٚ پٔنٕنی یاوری	۱۲۵
۴۶	یِتوازعالمن ہِنٛدِ تاجدارو	۱۲۶
۴۷	اے شہنشاہِ دوعالم ازکٔرِ ہونظرِ کرم	۱۲۸
۴۸	دِلاپرتہٕ ہردَم ثنایےمحمدؐ	۱۳۰
۴۹	ہاوتم راہِ ہدایت اے شہنشاہےَ حجاز	۱۳۲
۵۰	مُبارک ازوُٹھن پپٹھ مۍٚ گٔمی سُنٛد نام پاکاہ آو	۱۳۳
۵۱	ژٕ چھُکھ مطلوٗبِ حق محبوٗبِ مولا	۱۳۴
۵۲	عفوکریانبیؐ اللہ عفوکر	۱۳۵
۵۳	گُلی گٔنڈِتھ روٗ زِتھ کران ازرأتی راتس اُمتی	۱۳۶

۵۴	بہ کیاہ نذرانہٕ انہ ہاپیشِ سَرور	۱۳۸
۵۵	گدا آمتی برس تل تاجدارس	۱۴۱
۵۶	ألف گواللہ دل بِسم اللہ	۱۴۳
۵۷	اے بادخوش رفتار	۱۴۵
۵۸	یہے چھم میہ شہرت یہے نیک نأمی	۱۴۷
۵۹	بس یو ہے ہاوس یہے چھم تشنگی	۱۴۹
۶۰	دِلس میأنس چھُ بس چونُے سہارا	۱۵۱
۶۱	اے مالکِ عرب وعجم	۱۵۳
۶۲	آے بِیہِ یِژ کأکی از یمہِ لیلتہ القدرُک پہر	۱۵۴
۶۳	سراپا رحمتے رحمت أز ثِیک شب	۱۵۶
۶۴	شبِ قدرے سأنی شب بیدأری	۱۵۸
۶۵	شوژِ شانے ہاقوالو پرتہٕ لولکۍ شعراز	۱۶۰
۶۶	شبِ براتس أزی کس راتس	۱۶۱
۶۷	اے سرورِ سردارِ عالم صاحب معراج	۱۶۲
۶۸	تھوکھ نامدہمی ہیؤ ژتہِ پٔن رفتار از راتس	۱۶۴
۶۹	أزی کے شبہ اکہِ عرش عظیمس شرف قدم بیٚلہِ حأصل گو	۱۶۶
۷۰	بِسمِ اللہ کۆر رلولہٕ سازن ابتدا	۱۶۸
۷۱	قو درتچ اکھ بڈٔ عنایت	۱۷۰
۷۲	بِیوِ نابر کرم سرکارِ امشب	۱۷۲

۷۳	نۆرُک پیکر نۆرِ مُجسم	۱۷۴
۷۴	بخُش تھم بیہ شرفِ محفل الحمدللہ	۱۷۶
۷۵	اے آفتابِ خوبان از کرتہ کینٛہہ عنایتھ	۱۷۷
۷۶	بادِصبا بادِصبا	۱۷۹
۷۷	سحرتہِ چۆنےٕ تہٕ شام چۆنےٕ	۱۸۱

مناقب

۷۸	دَس میٚہ تُل بِیٚہِ ناوِ چانے پیر پیرانو وولو	۱۸۳
۷۹	دَمےٕ ہاغنیمتھ پأدِ گرزان ۔شانِ رحیمی	۱۸۵
۸۰	کیٛاہ کیٛاہ وُچھمُت دیدن بہ دیدن	۱۸۸
۸۱	چھُنہٕ کانٛہہ تہِ دربار اچھُ یُتھ دربار رحیمی	۱۸۹
۸۲	توشہِ نایاروأ چھن تل رحمتُک دربار چھُم	۱۹۰
۸۳	لولہٕ سان از بادشہس بُلبلو ونہٕ نأوتو	۱۹۲
۸۴	بادشاہ سُونے کیا چھُ شوبان	۱۹۳
۸۵	اے حضور بندٕ پروراے شہنشاہے رحیم	۱۹۴
۸۶	وولو ہامُطرِ بواز سازتےَ آواز پأ راوو	۱۹۶
۸۷	بَجر کوتاہ وُچھُم نام رحیمس	۱۹۷
۸۸	چۆ بُلبل دل گۆمُت مأیل سوے گُلزار رحیمی	۱۹۸
۸۹	اسم اعظم میون گو بس اسمِ مولاے رحیم	۱۹۹
۹۰	ژےٚ چھے دۆن جہانن اندر پادشأہی	۲۲۰

۹۱	لولہٕ ہٲتۍ آمتۍ دٔ رِپٹھٕ لاران	۲۰۱
۹۲	صُبحدم ہتھ بادشاہس دردوسۆزٕ چ ڈالکی یے	۲۰۲
۹۳	سمٕ تَو وِگنوٗ ڈری گنڈٕ ناوِتھ	۲۰۳
۹۴	رَسہٕ رَسہ عاشقوٚ ہیۆت بیہ سَموٗنۍ	۲۰۵
۹۵	درگاہِ حُسنس منٛز بصد آداب دربارُک گدا	۲۰۶
۹۶	سمندر رحمتُک چھُکھ پیر میانے	۲۰۷
۹۷	چشمَن منٛز کرے گۆرٕ گۆ رو لو	۲۰۹
۹۸	شوٗژِ شانے ڈیڈِ چانے تل بہٕ بیٚہِ دست بستہٕ آس	۲۱۰
۹۹	کرکھ ناز میٚہ اچھٕ لفچ میم چی زان	۲۱۱
۱۰۰	جان وندیو یارِ جانانہٕ لولو	۲۱۳
۱۰۱	شوقہٕ چانہِ صاحبوٗنے چھےٚ نالانےٕ	۲۱۴
۱۰۲	چشمَن برٛ وٕنٹھہٕ گنہِ رٹُن دبار	۲۱۶
۱۰۳	زان گَرا صلیچ ہانادانو	۲۱۸
۱۰۴	دِکھنا تٕمی آیہِ ضرباتارن	۲۲۰
۱۰۵	ووٕنی اے طبیبِ دانا بخشِو شفا بیمارس	۲۲۲
۱۰۶	گَتھ چھےٚ کُنی گَتھِ معنی وارا	۲۲۴
۱۰۷	یہِ چھِ سازٕ غزل نہٕ چھِ نازٕ غزل	۲۲۶
۱۰۸	مَنہ تو ندورس نار تَژر ووم	۲۲۸
۱۰۹	یَنہٕ أمی ساقین پیمانہٕ چوونس	۲۲۹

۱۱۰	ہاوِ باوِ سورُے روزان یتۍ یے	۲۳۰
۱۱۱	ہنہِ ہنہِ گونڈنم منہِ مےٚ نار	۲۳۲
۱۱۲	زائلی ہارگیہ موکتھ مَتس یاونس	۲۳۳
۱۱۳	دَم غنیمت پانہٕ میانیو گژھتہٕ متہٕ غافل	۲۳۴
۱۱۴	میٚہ چھُنہٕ لفظے سمان شکرانہٕ کمہِ انمانہٕ پأراون	۲۳۵
۱۱۵	کوٚ ووٕگرتھم مدنو بے وفأیی	۲۳۶
۱۱۶	پرٛ ژھ جانوارو پوٗنٛپرس دزنُک ژٕےٚ کیٛاہ چکہٕ چاو	۲۳۷
۱۱۷	در دِلا کانٛہہ در دِلی زانٛہہ ہاوِ ہے	۲۳۸
۱۱۸	پِتا میانہِ یارو سوزِ دل ہاوے	۲۴۰
۱۱۹	میٚہ کوٚ رمَے پوشہٕ ورشُن مامے بٕرمے	۲۴۱
۱۲۰	یِی اگر خوش گو میٚہ یارس جان گو	۲۴۲
۱۲۱	أچھوٗ چھمکھ مےٚ نووارے	۲۴۴
۱۲۲	عکسِ دِلبر پرٕزٕ ناوٗن پننِسی پانس اندر	۲۴۵
۱۲۳	میٚہ در آوازِ بُلبل یار ڈیوٗٹھُم	۲۴۶
۱۲۴	یَنہٕ برٛ ونٛہہ کنہِ مےٚ افتابے روو	۲۴۸
۱۲۵	دوٕپنم یہِ سوز کیٛا چھےٚ دوٕپمس یہِ چھُم عنایت	۲۴۹
۱۲۶	یہِ چھُ سُے عاشق یُس کھوٚت دارس	۲۵۱
۱۲۷	سیٹھاہ مُشکل چھِ چأنی بندگأنی	۲۵۳
۱۲۸	جوشہِ عشقنہِ خوٗن گرٛ بکہٕ نووُم دِتم یارس صدا	۲۵۵

۱۲۹	شوقہٕ چانہِ رۄٚ دُس شبِ بیدارو	۲۵۶
۱۳۰	نغمہٕ پأرِم شوقہٕ چانے	۲۵۷
۱۳۱	سحر وقتے مدن وارو پٹُن دیدارازدِکھنا	۲۵۸
۱۳۲	جان و دِل ہتھ چھُس بہٕ پڑاران	۲۵۹
۱۳۳	یارابہٕ لوگتھس کتھ طۄٚ فانس	۲۶۰
۱۳۴	یٔژ کأل یٔژ کأل دِلہٕ چَن تارن زن لۆگ بۆیہِ مضراب	۲۶۲
۱۳۵	طبیبہ چأنِس طبیب نامس اندریہِ عشقُن مرض درج چھا	۲۶۴
۱۳۶	مَتہٕ دِتہٕ ازکَنہٕ ڈول کتھن	۲۶۵
۱۳۷	کیٛاہ مۆیہ چھایم داغ جِگرٕ کر وونی دوہے للہٕ ناوٕنی	۲۶۶
۱۳۸	ژٕکم شعر بوز کھ ژٕ کر انتخاب	۲۶۷
۱۳۹	خۄنِ جِگر مۆیہ تہِ چھایو وشعرن	۲۶۹
۱۴۰	لتس یۆلہِ ظون پیوٚ وجامہٕ بدلأ وِنی	۲۷۰
۱۴۱	مُصَّوِر چھُکھ بہٕ چھُس تصویر چونُے	۲۷۱
۱۴۲	کڈاں چھُکھ گَش زِنوکِ غمزہ تیٖرس	۲۷۳
۱۴۳	متہٕ گژھ تہٕ مُتی ہا بُلبلو اتھ شیشہِ شہارس	۲۷۴
۱۴۴	ہا دِلو نادان دِلو کتھ چھُکھ کران ئلی دِل لگی	۲۷۶
۱۴۵	نۆوی سوز انۆوی ساز اہٕ نۆوی سامانہٕ ہتھ آسے	۲۷۷
۱۴۶	دردِ جگر کہِ سوزٕ نشہِ خالی أزکی پروانہٕ رۄٚ دی	۲۷۸
۱۴۷	چشمہٕ لوسم پڑ أری پڑ أری وونی مدن وارو یتو	۲۷۹

۱۴۸	گرٛزل وقتس غزل خوانو ژٕتُل عرفانچی غزلاہ	۲۸۱
۱۴۹	یِنو یارو ژٕ کرہم بے وفأیی	۲۸۳
۱۵۰	ننہِ وانہٕ ژٕ یِکھنا پرٕ دِتلتھ از پنِنس یتھ مے خانس منٛز	۲۸۵
۱۵۱	ضایہِ أزی چی نالہٕ زأری یِنہٕ گژھم	۲۸۶
۱۵۲	بہٕ چھُس سُے لولہٕ مۆت پروانہٕ چونُے	۲۸۷
۱۵۳	رقصِ بِسمِل اَز یتھے کٔنی تا سحر گوژھ آسنُے	۲۸۹
۱۵۴	کٔرِ و نظرِ کرم چھُس انتظارس	۲۹۰
۱۵۵	گاہ تارن منٛز گاہ شعرن منٛز	۲۹۱
۱۵۶	از ژٕ دِتہٕ دلدارٕ درشُن تُلتہٕ از رویس نقاب	۲۹۳
۱۵۷	چیٖرِ دِتھ جِگرس ئدٕ رِآوازِ منٛز پأ رووےٚ	۲۹۴
۱۵۸	چھِ کٔرٕ مژ شوقہٕ چانے عاشقو از محفل آرأیی	۲۹۶
۱۵۹	ستہٕ رٔنگی سازس ستھ سُر پۄٚ رو	۲۹۷
۱۶۰	ویرِ چانہِ سأری دۄٚ رِپٹھٕ آیے	۲۹۸
۱۶۱	دادِ چانہِ گۆمُت چھُس بیمارو	۳۰۰
۱۶۲	دِتہٕ درشُن پننِس دیوانس اِدٕ بلہِ ہے دلِ بیمارولو	۳۰۲
۱۶۳	یِی تورٕ دیُٛتُنم تی ورٕ تووُم کأنسہِ مادامن دۄٚ رُم مےٚ	۳۰۳
۱۶۴	گدا چھُس صدا از منظۄٚ رکرتم	۳۰۴
۱۶۵	قبۄٚ لے تھأوٕ زٕم از نالہٕ زأری	۳۰۵
۱۶۶	سرکار چانہِ برتل شُو رِگدا چھ شۄٚ بان	۳۰۷

۱۶۷	شکریہ صد بار چونُے شکریہ	۳۰۸
۱۶۸	برس تل بہٕ آسے کرُم مہربأنی	۳۱۰
۱۶۹	نہ مے خأنک نہ پیمأنک صنم خأنک یہِ سودأیی	۳۱۲
۱۷۰	کیٛاہ گژھی کم نازنینیوٚ دکر کھاز دِلبری	۳۱۳
۱۷۱	بندٕ چھُس چونُے ژٕ ہاوُم پننہِ نوٗ رانٛچ زٕ ژاہ	۳۱۴
۱۷۲	پأری لگہے پأری لگہے صأحبو اتھ قو درتس	۳۱۵
۱۷۳	یوٗ ہےَ حسرت یوٗ ہےَ ارمان میونُے	۳۱۷
۱۷۴	شمع زألتھ پرٕمی راتس مُناجات	۳۱۸
۱۷۵	أزی کے شبہٕ یٛیمہِ شبہ کے پاسے صاحبہ دیٖد ارہأوِونا	۳۱۹
۱۷۶	ہتو فنکارٕ دِکھناجِگرٕ چَن تارن ذرامِضر اب	۳۲۰
۱۷۷	مدعا شعرن صدا تارن ستارن دم بدم	۳۲۱
۱۷۸	سردارِ امشب سخاوتھاہ کر	۳۲۲
۱۷۹	کٔرسبٕٹھاہ از رأتی راتس نالہٕ زأری صاحِبو	۳۲۳
۱۸۰	کینٛہہ چھُنہٕ حأصل کینٛہہ تہِ چھمنہٕ حأصل	۳۲۴
۱۸۱	چھِ واراہ کرٕٹھ چأنی بندگأنی	۳۲۶
۱۸۲	ہےَ مُبارک صد مبارک زندگی ہُنٛدٕ نوٚ وسفر	۳۲۹
۱۸۳	میانیہ باغٕچ پوشہِ تھٔری گژھ گژھ خُدا نوٕ رأ ونے	۳۴۰
۱۸۴	نُمونہ کلام از مرحوم محترم قبلہ پیر زادہ عبدالعزیز شاہ اندرابیؒ	۳۴۱
۱۸۵	نُمونہ کلام از مرحوم محترم قبلہ پیر زادہ نورالدین شاہ اندرابیؒ	۳۴۴

سَرنامہٕ

پَژھہِ روٗس اِنسان گوٚ ومنزلہٕ روٗس مسأفِر۔ سُہ مسأفریُس وأران بوٗنہِ ہٕنٛدِس حأران کاوٕ ہٕنٛدی پأٹھی پرٛتھ وقتہٕ اپژھی ہٕنٛدس دولاۍبٕس منز مُبتلا روزان چُھ۔ یَژھ تہٕ پَژھ چھِے اِنسانس سیٖری تہٕ اطمینان عطا کران۔ پَژھہِ وأرِلس چھُنہٕ دُنہیک کانٛہہ تہِ طاقت پننہِ عقیدتہٕ کس آغس برابر باسان۔ یہ چھُ سُہ ازلی تہ اَبدی شہنشاہ ییٚمِس برٛ ونٛھہِ کُنہِ دُنی یِہکی بٔڈی منصب دار، رٔئیس تہٕ حأکم کٹہٕ گُٹوال تہِ چھِنہٕ۔ عقیدٕ چھُ ہر ہمیشہٕ پٕژھہِ اِنسانہٕ سُنٛد سہارٕ تہٕ آش بٔنتھ أمِس ہمت بڈ راوان روٗ دمُت۔ اَمیک اظہار چھُ دُنی ہیٛچہِ پرٛتھ زبأنی ہٕنٛدس لُکہٕ اَدبس منز سیٚدی پأٹھی لبنہٕ یِوان۔ ضأبطہٕ بٕنٛد تخلیقی اَدبس تہِ چھُ یہ موضوٗع پتہٕ وتہٕ پٕژھہٕ اوٚبیر گوٚ بیرتہٕ پرٛتیتھ بخشان روٗ دمُت۔ بامے أسی کُنہ تہِ زبأنی ہٕنٛدِ ادبی تواریٚخ گَتھ تُلو پرٛژھ چھُ أمیک مستقل تہٕ منہٕ موضوٗع روٗ دمُت۔ یوٚ تامَتھ زَن کأشرِ زبأنی ہنٛدِ ادبی سرمایک تعلق چھُ اَمیک بیشتر حِصہٕ چھُ عقیدتی یا ونو زِیژھأوی ادبس پٕٹھ مشتمِل۔ بامے سُہ لل دیدِ ہُنٛد کلامہٕ چھُ یا شیخ العالمؒ سُنٛد۔ امیک موضوع چھُ عقیدتکہِ آگرَ ے وُزان۔ کأشرِ زبأنی ہٕنٛدٕ ن سبٕٹھے مقبول تہٕ ڈٔگی جل صوفی

شاعرن ہُنْد مُدُر تہٕ میوٗٹھ کلامہٕ تہٕ چھُ عقیدتچہ کوندِ منٛز ِ پینہٕ ییتھ نارٕ دزٛاوسوٚن باسان۔ کأشرِ بو شاعرومنٛز آسہِ خالٕے کأنٛہہ تیُتھ شاعر ییمہ نہ حمد، مُناجات، دُعا، نعت، مرثی تہٕ منقبت لیٚکھی ٲسی آسن۔ لیلا تہٕ بھجن تہٕ چھےٚ واریاہو شاعرو لیکھی ٲسی۔ میٲنہِ خیالہٕ چھےٚ یژھ پژھ تہٕ سِرٕ ساوٕر سانہِ شاعری اوبرٕ گوبرٕ عطا کران۔ امہِ اعتبارٕ چھُ دردِس کتابہِ ہُنْد شاعر بشیرالحق مُبارکبأدی ہُنْد مستحق۔ میأنْی کٔنْی چھُ یہ لولہٕ شاعرن ہٕنْدس تَتھ قبیلس ستی وابستہٕ یُہنْدس مَنَس منٛز عشقہٕ حقیقتچ شبش کل پأنْی پانے وُزان تہٕ گرہزان چھےٚ تہٕ اَمیک سوُزچھُ تِتھٕن شاعرن بےشوٗنکی پأٹھی ڈٔہتھ نِوان۔ اتھ تعشوقہٕ سفرس منٛز یہِ تم ونان چھِ سو چھےٚ تِہنْدِ خلوصہٕ برٕژ ووٚنْدٕ باوتھ آسان۔ امہِ قسمچ شاعری فارسی عروٗضچہ تارٕژ تولنہٕ ستی چھُ تِتھٕن عشقہٕ مستانن تِتھے ہیوٗ گژھان۔ اوِ کٔنْی کرٕنہٕ یہٕ یژھ گُستأخی۔ یہٕ چھُس بشیرالحق سٕنْز یہِ کِتاب کأشرس شعرِ سرمایس اندراَکھ برٕژرزأنتھ یمن مُبارک گران۔

عشقس برکت تہٕ قلمس وسعت۔ آمین

دُعاگو

ڈاکٹرعزیز حاجنؔی

سیکریٹری کلچرل اکیڈیمی

محکم پژھہ ہُنْد بیدار دِل سوختنور

فخر کوتاہ بشیرسؔ چانہِ دربارُک گدا آسُن
تھٔکنْی لایق یہِ کتھ چھم ناوراثت چھم یہ آبائی

(بشیرالحق)

الحاج پیر بشیرالحق صأب چھَ أکس تِتھس دین پسند خانوادس ستی تولق تھوان ییتھ علمی تہ دٖینی فیضان وراثتس منٛز حاصل چھُ۔ یم چھِ امہِ خانداٗنکی نجیب الطرفین وأرِث در۔ یہُنْد مألی بُڈی بب تہٕ ماجہ بُڈی بب دوشوے چھ عالم باعمل صاحبِ شریعت تہ صاحبِ طریقت بزرگ أسی ٲسی، یہندس گرس منٛز محفل سمعٔک تہِ اہتمام اوس روزان۔ یِہنْدٕن روٗحأنی اوصافن تہ عمل صالحُک چھِ ازتہِ لوکن اَمہِ علاقہٕ منٛز نیرتھ تہِ اعتراف موٗجود۔ أتھی شوٗژِ تہٕ بابرکت ماحولس منٛز گو بشیر صأبُن شُری پان تہ پرورِدٕ۔ وَق روٗد گزران تہٕ یم ہیکی نہٕ تَمہِ آیہ سُہ تھز درسی تعلیم منٛز حأصل کٔرِتھ یوسہ یِہنْدٕن

بُزرگن ہٕنز خوٲہش آسہِ ہے۔ البتہ یمو یوسہٕ پٔننہِ بزرگن نِشہٕ ابتدا ہس منز زانوئے ادب تہہ کٔرِتھ کم کاسہ عربی تہ فارسی درس حاصل کوٚرسہٕ روٗ دیہٕنٛدِس دِلس پٮ۪ٹھ "نقش برسنگ" بٕنتھ تیمی کٔنی یَمَن بڑٕ وُنہہ کُن پرِلیکھِ ہٕنز رغبت تہٕ شعرشناسی ہٕنزلوے کھوے تہِ روٗز۔

چنانچہ سوز وسازٕ چ زیر آس یَمَن گوڑے ودیعتس منز۔ یمن اوس پٔننِس بُڈی بب سُند "سنطور" گوڈے گرس منز موجوٗ دیَتھ پٮ۪ٹھ یم پٔنُن بوس لوٗژ راوان آسی۔ أمی تا شوقن کرنأوی یم وادی چناب کس نام ورگلوکار مرحوم غلام نبی ڈولوال جانباز کشتواری لیس ٔستی مُتعاأرف۔ چنانچہ ڈولوالِ صاأب تہِ آسی جو ہرشناس تہ دوشوٕنہٕن درمیان سپُد اژھٕہن تعلقات پادٕ تہٕ یم لگی یہٕنٛدِس دولت خانس پٮ۪ٹھ تہِ گیوَن مجلسہٕ آراستہٕ کران۔ ڈولوال صاأبس ٔستی سنگت کرنہ ٔستی سپز یَمَن "چلنت موسیقی" ہٕنز پوٚر زانکاأری حاأصل تہ یہٕنٛد شوق گو ہُران۔ ئلی کہِ جانباز صاأبُن کلامہٕ شایع کرناونس منز تہِ نِی بشیر صاأبن واریاہ دلچسپی تہٕ راقم الحروف تہِ روٗ داتھ منز یمن برابر اتھواس تھٕوِتھ۔ چنانچہ ژانگہ ٔستی ژونگ دزُن چھُ اکھ فطری امر۔ أتھی دوران ہیوٚت یمو پانہٕ تہِ کلام موزوٗن کرن تہٕ پٔننِس سازس پٮ۪ٹھ بومبراوُن تہٕ پٔننِس گرس منز محفل سمعٕک سنٛز کرُن تہٕ یہِ ہیوٚتُن اتہِ روٗحاأنی مجلس ہُند زینت بنٕن۔ ڈولوال صاأبس ٔستی تعلقاتو کٔنی پیوٚ ویمن یورِ کہٕ لِہجُک تہ اثر۔ کتھ زیٹھے۔ بہرحال یہِ آس یہٕنٛدِ شاأعرانہ شخصیت کہ حوالہ کینٛہہ تعارفی زان۔

یہٕ چھُس بشیر صاأبس مُبارک دِوان زِیمو کوٚر پٔنُن یہِ کلام مُرتب کٔرِتھ اتھ

شایع کرنُک سنٛز، تہٕ یہِ چھے یہٕنٛز اعلیٰ ظرفی زِ یمو دُیت میٚتہِ یتھ کلامس نظر دِنُک موقہ تہٕ مےٚ سپٕز وارِیہن کتھن ہٕنز واقفیت۔

زیرِ نظر "شمعِ عقیدت" ناوِ یہِ سومبرن چھے یہٕنٛدِس أکِس زِٹھِس ادبی سفرس وۄحاطہٕ کران یتھ منز یہٕنٛدی بِسیار پاسل تجرُ بات، محسوسات تہ باوٕ ژبلکی انہار تہٕ آکار شاأمِل چھِ۔ سومبرن ہُنٛد ناو چھُ "اسمِ بامسمیٰ" تہٕ یہِ چھُ امہِ علاقہٕ کہ طرفہٕ اکھ باگہِ بٔرژ ڈاألی۔

بشیر صاأب چھِ اکھ محکم پڑٕ ھتھٕون واألی بیدار دِل عاشق تہٕ یہِ شوژ لے چھے گوڈٕ پٮ۪ٹھٕ اندس تام یہٕنٛدِس کلامس منز پٔنُن سوز وگداز تہٕ اخلاأقی خوشبویہِ لہراوان تہٕ پرن والین تہِ روحاأنی شبٕش کلوٗ زناوان۔ یم چھِنہٕ زلف و خالن تہٕ عشوہ طرازین لاأری ئلی کہِ سومبرن ہُنٛد حاأوی موضوع چھُ حمد و مناجات، عشق رسالتِ مآبؐ تہ اولیاے کرامن ہٕنٛدٕ ن اوصافِ حمیدہَن ہٕنٛدِس شانس منز پیش کٔری ٔتی مناقب شریف، یم چھِ راہِ سلوک چِہٕن وتن ہٕنٛدی تہِ واأقف کار تہٕ صوفی شاأعری ہُنٛد باوٕژی انہار تہِ چھِ یہٕنٛدِس کلامس منز پٔنٕنی رنگ بأگروان۔ تہٕ بیشتر کلام چھُکھ وژن آیے موزُون کوٚرمت۔ بشیرِ صاأب یوٚ دوَے شعر گُزاأری ہُنٛد رواأیتی باون وطیرٕ کی پاسدار چھِ مگر یمِ چھِ فکر واحساس کہٕن نوٕہن شعری لوأزی ماتن تہِ کاپہٕ انان تہٕ عصری ناسہٕ ترٛ اسہٕ حالاتن ہُنٛد تہِ ادراک تھٕوِتھ اچِھ ژہنہٕ ون دِوان۔ غنایت چھِ یہٕنٛدِ کلامُک وُرُن تہ ووتھرُن۔ یُہنٛد کلام پٔرِتھ چھُ ثنایے بأری تعالیٰ، احساس ندامت، خوفِ آخرت، عشق رسالت مآبؐن ہُنٛد بےلاگ تا شوق أکِس قاأری

لیس اَمہِ بَجہِ بارگاہ ہُنٛد عظمتُک احساس سرتاز کران۔

تِکیازِ دینِ اسلامس منٛز چھُ قرآن و احادیث تہٕ نعت گوئی اہم مقام، تہٕ امہِ محترم صنفہِ ہُنٛد دَس چھُ خود سرکارِ دو عالمؐ ہُنٛدِ سے زمانس منٛز وۄتھمُت تہٕ پتہٕ ٲسِن پندہن شتن ؤرین منٛز امہ حوالہ یہ لیکھنہٕ آو سُہ چھُ سانہِ ادبُک ڈیکہِ ٹِکہٕ ہِکہٕ کہِ چھِ یہ عالمی عقیدتی ادبس منٛز تہٕ یہ ممتاز تہٕ مشکبار پوشہٕ گوند۔ البتہٕ چھُ یہ اَویل مقام تہٕ اَتھ نسبتھ قلم تلنہٕ وِزِ چھُ اَمیُک احترام ملحوظ تھاونہِ حوالہ نامور فارسی شاعر عزت بخاری یِیمہِ آیہِ وتن پھوکھ دی دی قدم ترٛاوان تہٕ ونان:

ادب گاہیت زیرِ آسماں از عرش نازُک تر
نفس گم کردہ مے آید جنیدؒ و بایزید این جا

تہٕ امہِ موضوعچ نزاکت نظرِ تل تھاوِتھ چھُ تاجدارِ سخن تہٕ ''صریر خامہ نوایے سروش'' وَنن وول شاعر مرزا غالبؔ یِیمہِ آیہِ پننہِ بے بسی ہُنٛد اعتراف کران:

غالب ثنائے خواجہ بہ یزداں گزاشتیم
کہ آن زات پاک مرتبہ دانِ محمدؐ است

بشیر صاب چھِ پننہِ حبُ تہٕ مقدوٗرِ مطابق اتھ بارگاہ ادبس منٛز پننہِ آیے شرف شفاعت پراونٛچ خواستگاری تہٕ تمنا کران یِیمیُک اندازٕ قارئینِ کرام پانے مُطالعس دوران کرتھ ہکن۔ سومبرن منٛز شامِل کینٛژن برجستہ حمدیہ تہٕ نعتیہ شعرن ہُنٛدی نمونہ:

سیٛدِس سادِس تہٕ اَنزانس شعور بندگی دِکھنا
دِلِ دیوانہٕ سی یا رب جنونٛچ سرمدی دِکھنا
بشیرَن اڈٕ کیٛجے زبوٗ ستیٛ ووٗن اے صاحبِ عالم
یمن بے ربط تے بے رنگ شعرن دلکشی دِکھنا

☆

اچھرن چھُ گَجر، اہرٕ قلمس زبوٗ تہِ کلان چھم
مُشکل چھُ لفظاوٗن تِہنٛد نوٗرانہٕ وندے زو

☆

اے کاش اگر رویہِ زیبا ہاوِ شہنشاہ
نوٗرانہٕ پنہٕ نے عاشقن شُبناوِ شہنشاہ

☆

چھُ چُونے اسمِ اعظم حرفِ اوّل
کتابُ اللہ چھُ باوان یِی مُفصل

☆

کران سر پَٹُن خم چھِ کم کم سکندر
چھُ عرشِ برین زیرِ پایے محمدؐ

☆

عشق نور محمدؐ نورِ مولا عشق نورِ مجسم عرشِ اعلیٰ

☆

جبریلؑ پتھ ژول ییٚلہِ سون صاحب سدرۃ المنتہیٰ داخل گو
ژھٹہِ اوس ماران نورِ تجلی لولک عالم شولان اوس

☆

تھوکھ نا مدہمی ہیو ژتہِ ذرا رفتار از راتس
شرف اے گردش شام و صبا بسِیار از راتس

☆

گَتھن ساسن برابر چھےٚ اکِے کتھ
گونہگارن بشیٖرو ستھ ازیٚک شب

☆

رقصِ بسمل از یتھےٚ کن تا سحر گوژھ روزنُے
از سہٕ دِلبر پردٕ رؤستے جلوٕ گر گوژھ آسنُے

☆

سوزِ دِل سوزِ جگر جوشِ جنون نایاب گو
عشق مستی نِشہ بشیٖرو وونی ژھری موے خانہٕ رؤدی

☆

دردِلا کانْہہ دردِلی زانْہہ ہا وِہے
کردِ لانْژ خط تہِ کانْہہ بدلاوِہے

☆

یہِ کٲمی سۭنز تازٕ لاشا وأژ بازر
ؤں کُس پژٕ بزناوِ کلہٕ رٕسی تِس شریٖس
اکھا زخمی اکھا بر خاک ڈولان
اکھا گو کھش کٔرِتھ پننس ضمیٖرس

☆

کم کم گُندر گے لا پتہ اتھ وونلہٕ گٔٹس منٛز
کینْہہ پٔٹ اُچھن دِتھ وچھتہٕ اویزان چھِ دارس

☆

سومبرن منٛز چھِ دردسوزٕ کی، عقیدت و معرفتکی مس ملر دِلس سرور تہٕ تازگی عطا کٔرِتھ درس محبتُک تہٕ روحانی تراوتُک مشکُ باگران۔ یوسہٕ عصر حاضرٕچ اکھ وۄڈھ ضرورت چھِ۔ وومید چھےٚ زِ یہ کلامہٕ بنہٕ شاعرسندِ خیر دارینُک موجب تہٕ یتھ عشق و محبتکی پروانہٕ ہلمو ہلمو لول برَن۔ آخرس پیٹھ واتناوَ یہِ کتھ بشیر صاب نِسے یتھ پُر جسارت تہ کاشری شعرس پیٹھ اند:

نے چھُ زاہد نے چھُ عابد نے چھُ کانْہہ کامِل بشیٖر
چانہِ دربارٕچ گدائی ذِکر تے اذکار چھُم

☆

نیاز مند
منشوٗر بانہالی

پیش کلام

ییٚلہِ حضورانور حضرتِ محمدؐ مکہ شریف پیٹھۂ مدینہ شریف تشریف ہیتھ آئے تہ بیٚیہِ ییٚلہِ تِم واپس مکہ شریف وٲتی دوٚشویوٚ متبرک شہر کیوٚ خلقو کوٚر تِمن وَژھہِ وٲلنجہ استقبال۔ تہندِ حُسن و جمالکہِ تہٕ حُسنِ اخلاقکہٕ کٔرکھ منظوم تعریف۔ یوٚہے منظوم بےٚ ساختہٕ کلام اوس نعتہ نبیؐ برحق سٕندٕ اولین نعتُک نموٗنہ۔ مگر یِتہٕ چھُ پزر زِ خود ذاتِ برحق چھہِ محترم نبیؐ سندِ ناوِ دروٗدِ پران تہٕ تِہندی نعت فرماوان۔ ییتھ ییتھ ملکس منٛز اسلامُک پرتوپیوٚ وتمہِ مُلکہ کِس ادبس منٛز گوٚ وامہِ شعرذٲژہُنٛد اضافہٕ۔ أسی ہیکوٗنہٕ یہِ وٕنتھ زِ کاشرِس ادبس منٛز چھا نعت عربی یا فارسی پیٹھ سیٚدِ سیوٚد آمت کِنہ نہٕ مگر یہ چھہِ حقیقت زِ نعتیہ شاعری ہٕنٛدی کینٛہہ نموٗنہٕ چھہِ حضرتِ شیخ نورالدین ولیؒ سٕندِس کلامس منٛز موجود۔ اَمہِ پتہ چھُنہٕ اسہِ محمودؔ گامیس تانْی تیٚتھ کانٛہہ نعت گوشاعرنظرِ گژھان ییٚمی نعتُک صحیح معنہِ تہٕ مطلب سمجھ مُت آسہِ ہے۔ یوٚدوے زن مرزا کمال الدین بیگ خان بدخشی کاملؒ (۱۶۴۴ء تا ۱۸۱۷ء مدفن ناتھ پورہ حول ییتھ محلس ازمرزا کامِل صابُن ونان چھِہ) تہٕ خواجہ حبیب اللہ نوشہریؒ (۱۵۵۵ء تا ۱۶۱۷ء) تہٕ میر عبداللہ بیہقیؒ (وفات ۱۷۸۵ء) سٕندِس کلامس منٛز کاشرِ نعت چہِ زٕ ژٕ تہٕ پٔرزلان چھہِ۔ اگر سارےٚ نعتِیہ شاعری سام ہیموٚ تیٚلہِ چھُنہ اَسہ کانٛہہ تیُتھ نعت گوشاعرنظرِ گژھان ییٚمی

اتھ صنفِ فنی زٲوِی جاروسان لول آسہِ بوٚ رمُت تِکیاز زِ کاشرِ نعتیہ شاعری منٛز چھِہ شاعر گوٚڈٕ نِکلِن أکس دوٚن شعرن منٛز حضورنؐ ہٕنٛد تعریف کران تہٕ باقین شعرن منٛز پننہِ مفلسی بےکسی تہ پانس پیٹھ ظلم و جبر دور کرنہٕ باپتھ حضورنؐ ہٕنٛدس دربارَس منٛز عجزوزٲری تہٕ فریاد کران۔ نعتس منٛز یِم چیز نظرِ گژھان چھِہ تِم چھِہ صرف دعا، سلام، اَلتجا وغیرہ روزان۔ اتھ ہیکَن وارِیاہ وجوہات أستھ۔ چاہے تِم سیٲسی آسن یا سمٲجی، اقتِصاۮی آسن یا تعلیمی۔ کاشرِ مسلمان چھِہ ہمیشہ جبر تہٕ ظلمُک شکار گوٚمت۔ شاہمیری دورِ پیٹھہٕ کرروٗد کاشُر سماجی، اقتِصاۮی تہٕ تعلیمی لحاظہٕ پاپرجا۔ مذہب کہ سہارٕ ورٲے یا آسمانی مَددِ ورٲے اوس نہٕ تِس دُچھنہٕ کھووری کانٛہہ مددگار نظرِ گژھان۔ یوٚہے وجہ چھُ زِ کاشرِس نعتس منٛز چھِہ موادِچ تہٕ ہیٚتچ کمی باسان۔ ازتہِ چھُ کٔشیر ہٕنٛدٕن خانقاہن مشیدن منٛز فارسی تہ اردو نعت پرنہٕ یِوان۔ مثالہِ پأٹھی:

خطِ سبز و لبِ لعل و رُخ زیبا داری
حُسنِ یوسف دم عیسیٰ ید بیضا داری

☆

خدا خود میرِ مجلس بود اندر لامکاں خسرو
محمدؐ شمع محفل بود شب جائے کہ مَن بودم

(حضرت امیر خسروؒ)

وہ شمع اُجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں
اِک روز جھلکنے والی تھی سب دنیا کے درباروں میں

(مولانا ظفر علی خان)

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا
مُرادیں غریبوں کی بَر لانے والا

(مولانا الطاف حُسین حالی)

اَمیُک معنی گوٚ ونہٕ زِ کاشُر نعت کیاہ چُھنہٕ مقبولِ عام۔ اَتھ سِلسِلس منٛز چھِ کاشر زبانہِ ہٕنٛدی بہلہِ پایہ شاعر محمود گامی، عبدالاحد ناظم، ثناءاللہ کریری، مقبول کرالہٕ واری، مولوی صدیق اللہ سایل، عبدالاحد نادِم، پیر عبدالعزیز حقانی، لسہ خان فدا، محمد یحییٰ رفیقی، فاضل کشمیری بیترِ شاعرن ہُنٛد دِیُت اہم۔ یتہٕ چُھ ممکن زِ امہِ علاوٕ تہٕ آسن کینٛہہ بیٚیہِ شاعر یمو جان نعت وٕنی ہتی آسن مگر تم آسن نہٕ چھاپس کھٔتی ہتی۔ کاشرِ زبانہِ تہٕ اَدبس منٛز گوٚ ونہٕ ونہِ اَمہِ پتہٕ کانٛہہ تیُتھ نعت گو شاعر پاد ییٚمی سُند کلامہٕ اُسی اُردو ادبہٕ کِس مشہور نعت گو شاعر محسن کاکوروی یَس مَدِ مقابلہٕ ہیکہٕ ہوتھاوِتھ۔ محسن کاکوروی سٕنٛدی کینٛہہ شعر چھِ یتھہٕ پاٹھی:

سمت کاشی سے چلا جانبِ مُتھرا بادَل
برق کے کاندھے پہ لایی ہے صبا گنگا جل

☆

جس طرف ہاتھ بڑھیں کفر کے ہٹ جائیں قدم
جس جگہ پاوں رکھیں سجدہ کریں لات وہبل

☆

کیا جھکا کعبے کی جانب کو ہے قبلہ بادل
سجدہ کرتا ہے سوے یثرب و بطحا بادل

سحرِ امکاں میں رسولِ عربیؐ دُرِّ یتیم
رحمتِ خاص خدا وند تعالےٰ بادَل

☆

کہیں جبریلؑ اشارے سے کہ ہاں بسم اللہ
سمت کاشی سے چلا جانبِ متھرا بادَل

☆

کاشر شاعر یتھ ماحولس منٛز پرٛتھیو وسہٕ اوس ظلمہٕ جبرک تہٕ اقتصادی پریشانی ہُنٛد ماحول۔ سُہ اوس پانہٕ رنٛگہٕ رنٛگہٕ پریشان۔ تس آس فقط پڑھ زِ نبی اکرمؐ کرن تس یاوری۔ تسُنٛد نعت اوس ویدا کھ تہٕ پننہ لاچارگی ہُنٛد اظہار مگر تہٕ کرِتھ تہٕ چُھ سانوٕ گونما تھوَ تتھی کینٛہہ نعت وٕنی ہتی یمن منٛز بے ساختگی، روانی جزبچ شدت تہٕ میچھر نظرِ گژھان چھِ۔ ییٚتھ گَروٕسی کینٛژن نامادار گونماتَن ہُنٛد نمونہٕ کلام پیش ے

☆

ژٕ کَرِغم دَفع یا حیات النبیؐ
مےٚ کرتَم شفا یا حیات النبیؐ

مہربان گژھتہٕ بمن یا محمدؐ بہٕ وندے سر قدمن یا محمدؐ

(محمود گامی)

☆

عربکہِ سردارِ پیٚمہٕ ہوے پادن یا نبیؐ گوش فریادن تھاو

☆

چھُس دۄ رپیومت گرٕھتھ رۄدم یارمدینس — تَمہِ نورٕ روشن گیہِ در و دیوار مدینس

(عبدالاحد ناظم ۱۸۱۶ءتا ۱۸۵۱ء)

گُل روئے عنبر بوئے سمبل موئے نرگس چشم — تمہِ حُسنہٕ پھۄلُمت جنتُک گلزار مدینس

☆

ہاواوواتکھ ناتۆ تُے ییٚتہِ ڈاپھ تراوتھ مصطفےٰؐ — احوال میٲنی تس وَنکھ سُے ہو کرِم دادٕ ن دَوا

☆

خونِ دِل کۄتا بہٕ ہارے یا محمد مصطفےٰؐ — اورٕ گرٕ ہم چاٲنی گارے یا محمد مصطفےٰؐ

☆ (ثناالله کریری)

اے بادِ صبا گرٕھتہٕ شباہ سوئے مدینہ — منٛز گُلستانن ژھانڈتن دِلجوئے مدینہ

عربکہِ سردارٕ عجمکہِ راجے ☆ شاہ معراجے کر سون پائے

☆ (مقبول شاہ کرالہ واری)

نورک گاہ پیٚو سنگر مالن — دوٚپ لایزالَن جبریلَسؑ

کونہ چھُکھ پٲری پٲریٚ بُراق والن — دوٚپ لایزالَن جبریلَسؑ

☆ (مولوی صدیق الله حاجنی سایل)

احمد مرسُل ظلِ رحمانی — سُہ چھُ لاثانی بٲنی کار

رحمت سوزمس سُہ چھُ دو جہانی — سُہ چھُ لاثانی بٲنی کار

☆ (عبدالاحد نادِم)

صدا بوزم گدا آسے بَرس تل یا رسول اللهؐ — زِ عالم در بنی آدم ژٕ افضل یا رسول اللهؐ

☆

گۆ جہاں تازٕ بہٕ روخسارِ رسولِ عربیؐ — رۄٹ گُلو مُشک زِ اَنوارِ رسولِ عربیؐ

روز وشب درلیہِ پھٕٹتھ پرٕدٕ ژٹتھ شمس وقمر — ذرّہ چھِن آیہ بہٕ اَنوارِ رسولِ عربیؐ

☆ (پیر عزیز الله حقانی)

چھُم عشقہٕ نارن کٔری مَتی جگرس کباب اے نازنین

چُھ مےٚ تمنّا کیٛاہ سَناوُ چھہَتھ بہٕ خاب اے نازنین

☆ (سیّد کشمیری)

دِلس چھم بے قراری بوزٕ زٲری یا رسول اللهؐ

گُلس چاٲنی نگہہ دٲری تہٕ یاٲری یا رسول اللهؐ

(لسہ خان)

سیّد مدینُک سردار دینُک — مُلکِ یقینُک ژٕ ے چھُکھ شاہنشاہ

روے تو انوار موے تو عنبر — جِسم تو اَطہر لعل تو دِل خواہ

☆ (محمد یحییٰ رفیقی)

بَس ژٕ ے شہہِ لولاک چھُکھ عالی مقام اے نازنین

گتھ چھی کران شمس وقمر ہر صُبح شام اے نازنین

☆ (غلام احمد فاضل کشمیری)

کاشرِ نعتیہ ادبہٕ کِس پسِ منظرس منٛز چھِ بشیر الحقن نعت تہِ ریوایتَس تھپھ کٔرتھ تِلکیا زِ بشیر الحق تہِ چھُ یتھ ماحولس منٛز پرتھیومت۔ بشیر الحق چھُ بڈ گامہِ کِس اکِس خوبصۄرت تہٕ رۄح پرور گامس منٛز تھنہٕ پیوٚمُت۔ اتھ گھرس منٛز

اوس ہمیشہِ صوٗفی یَن تہٕ ریٚشن ہُنٛد یُن گژھُن ۔ اکثر اُوس صوٗفیانہٕ مجلسن ہُنٛد سٕنز پوان کرنہٕ۔ یہِ گرٕ چھُ ہمیشہِ پرٛتھ کانٛسہِ خدایہٕ سٕنٛدِس ٹاٹھِس سیٚنٛس پیٹھ جاے کران ۔ یتہِ چھُ اکھ وجہہ یٚمہ کِنٕ بشیر الحق بذاتِ خود شریف النفس، خوش اخلاق تہٕ دروشیانہٕ چال ڈال تھوَن وول چھُ ۔ أمی سٕنٛدٕ ن نعتن منٛز اگرچہِ کُنہِ کُنہِ جایہِ ریوایتس خلاف بغاوت تہٕ نوٕ ن لفظن ہُنٛد تُلہٕ ترٛاو تہِ چھُ، سو چھِ أمی سٕنٛدِ مزاژُک اکھ حِصہٕ ۔ أمی سٕنٛدٕ ن نعتن منٛز چھُ کم کیٛنژھا فارسی زبأنۍ ہُنٛد اثر ٹاکارٕ پأٹھۍ دیٛد مان ۔ یُس جان پأٹھۍ ورتاونہٕ چھُ آمت ۔ کُلہم پأٹھۍ چھِ اَتھ کلامس منٛز بأطنی پاکیزگی تہٕ روشن خیألی تہِ ٲژٕ بیٚیہ تھٔکنٕ لایق کتھ چھِ زِ شاعر چھُ عشقِ نبیؐ سۭتۍ سر شار پوان لبنہٕ تہٕ اَمی عقیدتچ تہٕ احترامچ ترجمأنی چھِ اتھ کلامس منٛز ژھٔٹہٕ ماران ۔ بہٕ کَرٕ بیٚتھ أمی سٕنٛدی کیٛنٛہہ اشعار بطورِ نموٗنہٕ پیش ۔ یِمن منٛز أ کِس قأری یَس یہِ فکرِ ترِ زِ یہِ کمہِ پایک شأعر چھُ ۔ اگر أمی شعر ونٕنُک سِلسِلہٕ جأری تہٕ سأری تھوو، کأشرِس ادبس منٛز گژھِ یقینن اکھ اِضافہٕ ۔

☆

چھس نظر معتبر تےَ پرزلوٗن جبین
چھس کلامِ معطر سٕبٹھاہ دلنشین
نورِ گنجِ حرا شمع بزمِ یقین
آفتاب مُجسم ضیا آفرین

☆

آفتاب رسالت تہٕ روح قرآن
نورٕ تُمی سندِ مُنَور زمین وزمان

☆

ذات پاک پانہٕ لیس درٛوٗد سوزان
ملکن تہٕ فلکن تہِ یِی بر زبان

چھ روٗچ ترٛاوتھ سہٕ مدنی اِمام
علیک الصلواۃ و علیک السلام

☆

عدل و مساوات شفقت تہٕ سخاوتھ
یا نبیؐ یے محترم چھِو ہر رنگس منٛز لاجواب

☆

چھِ چانے لولہٕ دیٚو تمُت ذاتِ پاکن کاینأتس کُنٕ
ژٕ ختمِ المرسلین چھُکھنا تہٕ محبوبِ خدا چھُکھنا

☆

آسہِ ہے کیٛاہ آسہِ ہے نےَ رحمتن اللعالمینؐ
آسہِ ہن ماگُل تہٕ بُلبُل آسہِ ہے نےَ مہ جبینؐ

☆

برٕ گأمتین پوشن پھُلے لگہِ بیٚیہ ہرٕدِ کالس منٛز
مازاغ چشموا کھ نظر یِوٚ دتھٕ اوِ شہنشاہ

☆

حُسنِ اخلاقس گٔمتۍ گرویدٕ دُشمن تام ٲسی
حُسنِ صوٗرت حُسنِ سیرت پیٹھہٕ تہٕنٛد حُسنِ ادا

☆

نرگسس زن روٗد چشمن ہُنٛد خُمار
یام ڈیوٗنٛٹھُن چانہِ نوٗرانُک بہار

☆

اچھرن چھِ کجراہِ قلمس زبوٗ تہِ کلان چھَم
مشکل چھِ لفظاوٗن تہٕنٛد نوٗرانہٕ وٕنٛدے ژُو

☆

یہِ گو نا آفتابس ژوٗنگ ہاوٗن
پرٕ ینٛز شعرن اندر تأریف چأنی

☆

چھِ چانے لولہٕ گُل پھٔلۍ متۍ جہانَس　　چھِ چونۍ جلوٕ پرٛ زلاوان حیاتس

☆

اول چھُ حمدِ خُدائے شوٗبان　　ثنائے مولا ثنائے یزدان

☆

دِلن اندر ییٚلہ چھُ لول وۄتلان　　أچھن تلے مکہ مدینہٕ باسان

☆

ولو عاشقو از پرو حمد بأری　　گونہگار چشمو کرو اشک بأری

☆

شوقہٕ چانہِ صاحبو نۍ چھےٚ نالائے　　پیر میٲنہِ پیرِ پیرانے بوز

☆

بشیر الحقن چھُ نعتو علاوٕ منقبت، سلام، حمد تہٕ بییہٕ کینٛہہ صوفیانہٕ آیہِ کلام تہٕ لیوٗکھمت ۔ أہندس سأریسے کلامس منز چھُ لفظن ہٕنز کأری گری علاوٕ جذباتن تہٕ احساساتن ہُنٛد اکھ سُدر موجوٗد تہٕ صوفیانہٕ مزاج تہِ نوٚن ۔ مےٚ چھِ وۄمید زِ بشیر الحقن یہِ کلامہٕ گرٛشِہ عوامس منز مقبول تہٕ عقیدتی ادب لبِہ اَکھ جہار۔

جی. آر. حسرت گڈا
لال بازار
سرینگر

پیرزادہ بشیر الحق:

اعلیٰ قدرن ہُنٛد پاسدار

کٲشرِ منز عرفٲنی شأعری ہٕنز تأریخ چھےٚ تیٚژاہ پرأنی یوٚتاہ ییتہِ درودِ حضورﷺ پرنُک ریواج پرٛون چھُ ۔ پرٛتھ دورس منز روٗد کأشرِ صوفی شأعر پننٮ۪ن جذباتَن ، احساساتَن ہٕتۍ ہٕتۍ عرفٲنی خیالاتَن تہٕ صوفی مقامن ہٕنز پننہِ کلامہٕ ذٔریعہِ وکھنَے کران ۔ یمَن عرفٲنی یا صوفی شأعَرن منز چھُ پرٛتھ أکِس شأعَرس پنُن منفرد مقام تہٕ اِہنٛدِس کلامس تہِ چھُ بیوٚن طرزِ بیان ۔ مگر یمَن سارنٕے ہٕنٛدِس کلامس منز چھُ سُہ کلامہٕ مُشکہِ اَدفرِ کی پأٹھی پرٛتھ پرَن وألِس عاشقہٕ ہٕنٛدِس دِلَس مُشکاوان یُس خداصأبنِس حمد و ثناء، جناب نبی پاکﷺ ہٕنٛدِس مدحَس منز یا مرشدِ پاک ہٕنٛدِس ہجرَس منز وَننہٕ چھُ آمُت ۔ اسلافَن ہٕنزِ اَتھ وراثژ روٗد پرٛتھ زمانَس منز کأشرِ صوفی شاعر پننہِ خونہِ جگرٕ ہٕتۍ سَگ دِوان تہٕ اَتھ وراثَس روٗدی پننہِ کلامہٕ ہٕتۍ اضافہ کران تہٕ اَتھ صنفہِ تھزر بخشان ۔ اسلافَن ہٕنٛدِس اَتھ اقدارس روزَن صوفی کلامکۍ مُحب تہٕ عاشقانِ

رسولؐ تا دورِ قیامت رٔژھراوان۔

موجودٕ دورَس منٛز چھِ وارِیاہ کأشر صوفی شأعر پننہٕ فکر انگیز تہٕ مُدرِ کلامہٕ ستۍ عقیدتچہٕ اَتھ پاک وراثژ برٕونٛھ پکہٕ ناوان۔ یِمَن منٛز چھُ اَکھ برجستہٕ تہٕ منفرد عرفانی شأعر بشیر الحق صأبن ناو تہٕ سرفہرست کٔمن شأعرَن منٛز گنٛزراونس قأبل۔ یِہنٛدِ کلامہٕ خواہ سُہ حمد چھُ یا نعت، منقبت یا صوفی کلام پرٛتھ طرزَس منٛز چھُ یِہنٛد کلام اَکھ بیوٚن مقام تھاوان تہٕ باقی شأعرَن ہٕنٛدِ کلامہٕ نِشہٕ الگ کراں تہٕ یِم چھِ پرٛتھ طرزِچہٕ شأعری منٛز کامیاب نظرِ گژھان۔ یِمَو چھُ حالے پنٛنِ کلامہٕ ''شمعِ عقیدت'' ناوِ کتابہٕ منٛز شایع کرنُک سنٛز کوٚرمُت۔ اَتھ شعرِ سوٚمبرَنہِ منٛز چھےٚ تقریبَن ترٛےٚ ساس شعر موجود۔ یِمَن منٛز حمد باری، نعت نبی پاکؐ، شان رحیمی تہٕ عرفانی کلامہٕ بیترِ موجوٗد چھُ۔

حق صأبنہِ زندگی متعلق کینٛہہ وَنُن گژھِہ مضموٗنُک تکرار تِکیٛاز اَتھ متعلق چھُ گوڈَے مقدمس تہٕ گوڈٕ کَتھ بیترِ منٛز وارِیاہ وَننہٕ آمُت۔ مزید کینٛہہ وُنُن گٔے تژھی کَتھ زِ ''مأنٛز دوبارٕ لأگتھ چھےٚ سُہ کم رنگ دِوان''۔ بقولِ غنی کشمیری ''کم دھد رنگ از کسی بند دحنا می بستہ را''

البتہٕ یہِ وَنُن چھُ ضروری زِ بشیر الحق صأبس ستۍ چھِ میٲنٛزِ زان تہٕ تعلقات تیژاہ پرٲنۍ پیٛژاہ میٲنٛزِ وأنٛس چھےٚ، تِکیٛازِ بشیر الحق صأبس ستۍ چھےٚ مےٚ ماجہِ قبیلہٕ طرفہٕ نسبی تعلق تہِ۔ یِم وأتَن میٲنہِ ماجہِ زٕٹھی برادر تہٕ مےٚ وأتَن زٕٹھی مام۔ مگر یہِ تعلق چھُنہٕ صرف نسبی بلکہ چھِ یِم پرٛتھ معاملَس منٛز خواہ سُہ دُنیأوی آسِتَن یا دینوی، ہرساتہٕ رہبری تہٕ رہنمأیی کرنس ستۍ ستۍ تشویق تہٕ بخشان روٗدۍ

ٲسۍ۔ تہٕ اَمہِ رنٛگہٕ چھُ یِہنٛد احسان مےٚ رُمہٕ رُمس۔ بہٕ چھُس یہِ پنٛنۍ خوش قسمتی تہٕ سعادت زانان زِ مےٚ چھےٚ یِمَن ستۍ صحبت روٗزمژ تہٕ اَوٕ کِنۍ چھُ مےٚ بارہا اَہنٛزَن محفلَن منٛز یِہنٛد کلام یِہنٛزی زیوٚ بوٗزمُت تہٕ چونکہ یِمَن چھُ تارِ ستۍ وارِیاہ لگاو تہٕ اَوٕ کِنۍ چھُ یہِ کلام مےٚ اکثر یِہنٛزِ مُدرِلَیہِ منٛز تہِ بوٗزمُت۔ یِہنٛدِس کلامس متعلق کینٛہہ وَنُن گوٚو تژھی ہِش کَتھ زِ کرمکِ شبتاب وَنہِ آفتابَس برٕونٛھہٕ کُنہِ گاشچ دلیل۔ مگر زٕ ژور کتھہٕ بااجازتھ وننچ جسارت چھُس ییٚتھ کران۔

عربی، فارسی تہٕ کأشرِس اَدبَس منٛز چھُ صوفیانہٕ کلام، گلابس منٛز مشکچ حیثیت تھاوان۔ تہٕ بشیر صأبُن کلام چھُ عقیدتُک تہٕ عرفانُک کلام، یُس صوفیانہٕ ادبہٕ کِس باغس، پننہِ الگ مُشکہٕ ستۍ معطر چھُ کران۔ صوفیانہٕ شأعری ہٕنٛدِس منمبرس پٔٹھ یَتھ کلامس جایہ چھےٚ سُہ گو حمد و نعتیہ کلام، تہٕ پرٛتھ صوفی شأعرن چھےٚ پننہِ پننہِ عشقہٕ مطأبق بحضورِ سرورِ کونینؐ عقید کٕ پوٚش ورشأوۍ ٲسۍ۔ بشیر صأبنہِ شعرِ سوٚمبرٕنۍ ہُنٛد اَکھ حصہٕ چھُ حمد و نعت نبیؐ تہٕ یِمَو چھُ پننٛس أکِس خاص تہٕ منفرد اندازَس منٛز حمد و نعت سرکارنؐ ہٕنٛدِس شانِ مبارکس منٛز پیش کوٚرمُت۔ چونکہ یہِ کَتھ چھےٚ لأزِم وَنٕنۍ زِ کٲشرِ منٛز چھُ فارسی زبأنۍ ذٔریعے دٕہن تہِ پھہلیومُت تہٕ یہِ زبان چھےٚ لگ بگ شٔہن ہَتن ؤری یَن پیٛچ ادبی تہٕ سرکأری زبان تہِ روٗزمژ تہٕ اَوٕ کِنۍ چھُ اَمہِ زبأنۍ ہُنٛد اثر و نفوذ کأشرِ زبأنۍ تہٕ ادبس پٔٹھ صاف نظرِ گژھان۔ بلکہ بڈٕ بڈٕ فارسی صوفی شأعرَن ہُنٛد نعتیہ کلام اوس روحأنی محفلَن منٛز پرنہٕ یِوان۔ یِمَن فارسی صوفی شأعرَن منٛز چھُ سعدی صأب، حافظ شیرازی، جامی صأب تہٕ حضرت

امیر خسرو صابُن کلام وُنہِ تہِ روٗحانی محفلَن منز سماع پیدٕ کران۔ یِمَن فارسی صوفی شاعرَن ہنٛدِ کلامُک اَثر چھُ کاشرٕ صوٗفی شاعرَن ہٕنٛدِس کلامَس پٮ۪ٹھ تہِ لبنہٕ یوان بلکہِ موجوٗدٕ زمانٕ کہٕ شاعرو چھُ اَتھ کلامَس پانٕہ سیٚدِ سیوٚد ترجمہٕ کوٚرمُت یا اَمہِ کلامُک تاثیر چھُ تِہنٛدِس کلامَس پٮ۪ٹھ حدٕ کھوٚتہٕ زیادٕ۔ مگر یوٚتام بشیر صابنہِ کلامُک تعلق چھُ عقیدتہٕ بوٚ رُت اَکھ خود زاد کلامہٕ یتھ منز تِہنٛدِ بےلوث تاشوٗقُک اَکھ انفرادی رنگ چھُ دریٖنٛٹھ گژھان۔ مثلَن خدائ عزّ وجل تہٕ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم ہُنٛد شکر وثنا چھِ تم یِتھہٕ پاٹھی پیش کران:

وَلو عاشقو اَز پرو حمد و باری گناہ گار چشمو کرو اشک باری

چھُ رزاق سوزان رزق گنہ گارَن یِتھِس ذات پاکس لگو پارٕ پاری

یا

دلا پر تہٕ ہردم ثنایے محمدؐ ثنایے خدا گو ثنایے محمدؐ

یہِ شمس وقمر بحر و بر آبِ کوثر زمیٖن وزمانس عطایے محمدؐ

وارِیاہ صوفی شاعرو چھِ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم ہٕنٛدِس خدمتس منز نعتیہ سلام پیش کَرِمٕژ۔ یِمَن منز شمس فقیر، مہجور صاب، احد زرگر تہٕ جانباز کشتواڑی، بیترِ سٕنٛزٕ لیٚچھِ مَژٕ سلام مشہور چھِ مثلَن:

اسلام علیکم دژاو دَر صِفاتَن وعلیکم السلام اثباتَن

(شمس فقیر)

معشوق جلوٕ دِتھ بازارَس عاشقو کُر سلام دیدارس

(احد زرگر)

گُوتر وواتگھ ژٕیٚلہِ برروضۂ خیرالانام پاس للہ ادبٕہ سان کر پیش میون عرض وسلام

(مہجور صاب)

گژھ تہٕ وٕلی وٕلی واوٕ میانِس مہہ جبینس وَن سلام

دِل پرِیشان چھُم گوٚمُت شاہِ مدیٖنَس وَن سلام

(جانباز)

بشیر صابن تہِ چھےٚ بحضورِ سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم پٕنٛنی لولہٕ ہٕژ سلام پیش کٕرِمٕژ۔ یَتھ منز تِم حضوٗرَن صلی اللہ علیہ وسلم ہُنٛد تھزر تہٕ بجر تھیکناوَس ہٕتی ہٕتی پٕنٛنہٕ نازک خیالاتَن تہٕ جذباتَن شعرِ چ زیو دِتھ، پنٕنہِ طرزٕ چ اَکھ شاہکار نعتیہ سلام پیش چھےٚ کٕرِمٕژ۔ اَمِہ سلامہِ منز چھُس بہٕ کیٚنہہ شعر نموٗنہٕ رٕنگی یٮ۪تِتھ پیش کران:

نازنیٖنس بہٕ سُوزَس درود وسلام لولہٕ شعرَن اٮ۪ندر اَزبہٕ صد احترام

ہزاران درود و ہزاران سلام لولہٕ شعرَن اٮ۪ندر اَزبہٕ صد احترام

یا

اسلام اے بادشاہے بادشاہاں اسلام اسلام اے دستگیرے بے وسیلاں اسلام

اسلام اے تاجدارے تاجداراں اسلام اسلام اے چارٕ سازے دردمندان اسلام

بشیر صاب چھِ عید میلاد النبیؐ کِس باسعادت موقٕچ منظر کشی پٕنٕنہٕ شعرَن منز یِتھہٕ پاٹھی پیش کران:

قدرٕچ اَکھ بٔڑ عنایت عید میلاد النبیؐ دیٖن وایمانٕچ حفاظتھ عید میلاد النبیؐ

یہِ چھُ فرماوان پانے سُہ داور ‎ اِنّا ‎ اعطینٰکَ ‎ الکوثر
دِل میٚانہِ پھر پھر ژٕ تہٕ ازلی پر ‎ اِنّا ‎ اعطینٰکَ ‎ الکوثر

....

آسہِ ہے کیٚاہ آسہِ ہے نَے رحمتن العالمین ‎ آسہٕ ہَن ماگل تہٕ بلبل آسہِ ہے نَے مہہ جبین

جناب حضرت امام زین العابدین علیہ اسلامو یێلہِ صحٕجکس واوَس وسیلہٕ بنأوِتھ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ہٕنٛدِس خدمتَس منٛز مشہور عربی قصیدٕ کِس صورتَس منٛز سلام سوز، تتہٕ پتھٕ کرٕ تقریبَن سارِوٕے فارسی کیٚہو کأشرٕ صوفی شأعرَ وامہٕ طرٕچ پیروی۔ اَتھ روایتَس زنٛدٕ تھأوِتھ چھِ بشیر صأب پننہِ کلامہٕ ہتی یتھہٕ پأٹھی ما یے تہٕ لول بران:

بادِ صبا بادِ صبا، صد مرحبا صد مرحبا ‎ نتہٕ عاجزَن ہٕنٛدی یم صدا پیشِ محمد مصطفیٰ

....

اے بادِ خوش رفتار ‎ نِتہٕ پیش ‎ شاہ ‎ یم ‎ زار
وَنٛتَس تہٕ اَن تَس عار ‎ نِتہٕ پیش ‎ شاہ ‎ یم ‎ زار

اسلام کِس تارٕخس منٛز اَکھ لاثانی حقیقت چھُ جناب نبی پاکَن صلی اللہ علیہ وسلم ہُنٛد معراج شریف کرُن تہٕ وقتہٕ وقتہٕ چھِ اَمہِ واقعچ وکھنَے بڑٕ بڑٕ فارسی تہٕ کأشر صوفی شأعر کران آمتٕ۔ یہِ کتھ چھنہٕ مبالغہٕ آرأیی بلکہِ ٹاکارٕ حقیقت زِ عصرِ حأضرَس منٛز چھُ بشیر صأبن واقعۂ معراج بیان کٔرِتھ صوفی شأعری ہنٛز اَکھ نٔو تہٕ تھٔز مثال قأیم کٔرمٕژ۔ بشیر صأبن چھِ اَمہِ عظیم واقعچ نزاکت تہٕ بجرمدِ نظر تھأوِتھ بڑٕ ادبہٕ واحترام تہٕ عقیدت سان سٕبٹھاہ تھدِ پایہِ

شعرَن منٛز معراج شریفُک واقعہ بیان کوٚرمُت۔ یِمَن نعتہٕ شعرَن ہیٚاہ تہٕ تعریف کرنہٕ ہِن تیتی چھِ کم۔

أزی کے شبہٕ اَکہِ عرشِ عظیمس شرف قدم یێلہِ حأصل گوٚو
سبحان الّذی اَسرا بعَبدِہٖ آیِیہِ فرقان نأزل گوٚو
پرٕتھ افلاکس پیٹھ کوٚر نبیو محبوبِ ذاتَس اِستقبال
سأری پران أس اللہ اللہ ملکو پیٹھہٕ مرد کامل گوٚو
پأراو کوٚرمُت فرشہٕ پیٹھَے تا عرش برینس ملکو اوس
جبریل ہمرکاب شاہ پکان بَر بُراق طے کران منزل منزل گوٚو
کُس نقشاوِتھ ہێکہِ ہے سُہ منظر جنت الماوا بیت المعمور
جبریل پَتھ ژٕول یێلہِ سون صاحب سدرۃ المنتہیٰ دأخل گوٚو

شعرِ سوٚنبرَن کِس اَتھ حِصَس منٛز چھُ بشیر صأبن اَمہِ علاوٕ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم ہٕنٛدِ سراپا نازنینُک، حسن اخلاقُک، عظمت تہٕ بجرُک تہٕ بیٚیہِ تِہنٛدِ رحمتُک، شفاعتُک، پنٕن بے مثال شعرَن تہٕ لاثانی اندازِ بیان ذریعہ نعت گویی ہُنٛد صحیح پأٹھی حق ادا کوٚرمُت۔

بس یہَے چھم شادمأنی چھُس بہٕ چوٚنُے اُمتی ‎ یا نبیؐ یا نبیؐ یا نبیؐ یا نبیؐ

....

پی شریعت پی طریقت پی حقیقت باخدا ‎ مصطفیٰ بس مصطفیٰ بس مصطفیٰ بس مصطفیٰ
حسن اخلاقس گمتٕ گرویدٕ دشمن تام آسی ‎ حسن صورت حسن سیرت پیٹھہٕ تُہنٛد حسنِ ادا

شمعِ عقیدتچ بشیر صأبنہِ یێمہِ شعرِ سوٚنبرَن ہُنٛد دوٚیم حصہٕ چھُ

’’شانِ رحیمی‘‘ عنوانہٕ جمع آمُت کرنہٕ ، یُس پننہٕ عنوانہٕ کہِ لحاظہٕ بلکل نۆو تہٕ منفرد چھُ تِکیاز اَتھ عنوانَس تحت چھُنہٕ از تام کانٛسہِ شاعرَن یوٗت زیادٕ کلامہٕ وۄنمُت ۔ البتہٕ چھےٚ ’’حیاتِ رحیمی‘‘ ناوٕ شاعرِ کشمیر مہجوٗر صابَن نثرَس منٛز جناب قبلہ تہٕ کعبہ حضرت رحیم شاہ صأب صفاپورَکس حیات مبارکس تہٕ کراماتَن متعلق اَکھ کتاب ۱۳۴۰ھ منٛز شایع کٔرمٕژ ، ییمیٚک مفصل ذِکر بشیر صأبن پننہٕ کتھہِ منٛز بروٗنٛٹھی چھُ کۆرمُت ۔ اَمہِ علاوٕ چھُ مہجوٗر صأبن تیٚچ ذکر تمو حیاتِ رحیمَس منٛزٕ تہِ چھےٚ کٔرمٕژ ۔ جناب حضرت رحیم شاہ صأبنِس شانَس منٛز یہِ منقبت تہِ وۄنمُت :

آس برتل کاس خأری بوز زآری یا رحیم | برتہٕ دل از نورِ عرفان کرتہٕ یأری یا رحیم
چھُکھ بلا شک مالکِ کون و مکانشاہِ شہان | چھےٚ شوبان دۄن عالمَن ہنٛز تاجدأری یا رحیم

حضرتِ تاج الاولیا ، سلطان الفقراء ، بادشاہ بحر و بر جناب رحیم شاہ صأب ، یِم پٔتِمیو شیٚو پیرِ ہو پٔتھٕ یَتھ خاندانَس مرشدِ کأمل تہٕ روٗحأنی پیشوا چھِ روٗدِمٕتۍ ۔ تُہنٛد تعریف وتوصیف پرُن چھےٚ سیٚزِ زبأنی منٛز تہٕ ژَمرو کٔرِ ژاپَنٕس برابر تہٕ اگر کانٛہہ پتہٕ شعرَن منٛز یہِ کأم انجام دِیہِ سُہ چھُ بلا شک داد وتحسینُک حق تھاوان تہٕ بشیر صأب چھِ یِمَن شعرَن اندر رموختہٕ مالہِ ہٕنٛدی پأٹھی اَکھ اَکھ لفظ تہٕ اَچھر ژأرِتھ تہٕ سجأوِتھ پننہِ ہِن میٹھِن شعرَن ہٕنٛز یہِ خوبصورت مال پننِس مُرشدِ پاکَس نالی ترٛاوان :

عالمُک بادشاہ چھُے آغہٕ سونُے | عالمس راج کر وونیے
رحم دل رحیم سون رحمتھ بأگرونُے | آگس ہیوتگھ ونہٕ وونیے

تعریف شہنشاہ ویژھناوونے | شعرَن منٛز تھکہٕ وونیے
جگرٕ کہِ خونِ ستۍ ژونگ زالونے | آغس ہیوٚتگھ ونہٕ وونیے

’’شانِ رحیمی‘‘ حصُک اَکھ اَکھ شعر چھُ ییمہِ فارسی قولُک مصداق ’’از دل خیزد و بر دل ریزد‘‘ ، تہٕ پرٛتھ شعر چھُ فنافی شیخ آسنٕچ دلیل بیان کران ۔ کلامکس اَتھ حصس منٛز چھُ بشیر صأبن مرشد پاک سٕندِس خط وخالس ، تِہنٛدِس کرم وفیضَس تہٕ رحم وکرمَس پننِہِن مُدرہِن شعرَن منٛز وژھناونٕچ تہٕ تھیکہٕ ناونٕچ سٹھاہ کامیاب کوٗشش کٔرمٕژ ۔ اَمہِ عنوانُک کانٛہہ تہِ منقبت پٔرِتھ چھُ پَرَن وألِس جناب سلطان الفقراء ہَن ہُنٛد تصوّر بلکل مجسم اچھَن برٛونٛہہ کُن یِوان تہٕ تِہنٛدِ روحأنی تھزرُک تہٕ بجرُک چھُ دِلَس احساس گژھان ۔ بذاتِ خود چھُ بشیر صأبُن یہِ کلامہٕ مےٚ سٹھاہ دِلَس نزدیک تہٕ یہِ کلام بوٗزِتھ یا پٔرِتھ چھِ دِلَس سٹھاہ سکوٗن حأصل سپدان ۔ کینٛہہ شعر چھُس بہٕ نموٗنہٕ موجوب لولہٕ والِہِن ہٕنٛدِس خدمتَس منٛز پیش کران :

دربارِ رحیمی ییٚک بجر چھُ یتھہٕ پأٹھی تھہکان :

چھُنہٕ کانٛہہ دۄیم دربار یُتھ دربارِ رحیمی | سرخم چھُ کُل سمسار در دربارِ رحیمی
رحمت تہٕ برکت بأگران شام وصباپیٚتۍنَس | نارس بنان گلزار در دربار رحیمی

....

ژےٚ چھُے دۄن جہانَن اندر پادشاہی | کران میر سلطان چھِ چأنی گدأیی
اَڈِہن عاشقَن دست موسیٰ ژےٚ ہووتھ | اَڈِہن ہلدرس پٔٹھ ژےٚ ہأوِتھ خدأیی

....

کیٛاہ کیٛاہ وچھمُت دیدن بہٕ دیدن — ونہٕ کیٛاہ تمہِ دربارٕچ شان
اہرٕ چھُ قلمس تہٕ زیوِ چھم لرزان — ونہٕ کیٛاہ تمہِ دربارٕچ شان

بشیر صأبنہِ شاعری ہُند اَکھ اہم پہلوٗ چھُ یہِ زِ یمو چھُ پننس کلامس منٛز ساد کاشُر زبان تہٕ بیٚیہِ سہل تہٕ میٹھٕ اَچھرن ہُند انتخاب کوٚر مُت۔ چونکہ اَہنٛدٮ۪ن شعرن منٛز چھِنہٕ کانٛہہ تگنگری نظرِ گژھان اَوٕ کِنہ چھُ یِہُند کلام پرٲنی پرن وٲلِس پننٮ۪ن گرویدٕ بناوان تہٕ یوہے چھُ شاعری ہُند اصل مقصد تہٕ زِ شعر یوٚتھے زیوِ درٛاو سہ گژھہِ بوزن یا پرن وٲلِس دلس تھف دِیٛن۔ یمو چھُ سہل زبان منٛز مشکل تہٕ دشوار مضموٗن گنڈٕنچ اَکھ بہترین کوٗشش کٔرمٕژ تہٕ یہِ طرزِ اَدا چھُ بڈٮ۪ن بڈٮ۪ن ووستادَن ہُند شیوہ روٗدمُت، یتھ اصطلٲحی زبٲنی منٛز ''سہلِ ممتنع'' ونان چھِ۔ اَمہِ طرزٕ کی کینٛہہ شعر چھُس بہٕ ییٚتہٕن لیٚکھان:

ییٚلہِ کانٛہہ عشقٕنی نارَن زول — تمہِ کتہٕ اَدٕ کانٛہہ رسما پول
زیوِ پیٚٹھ تَس فقط پیٚ گفتار — لٹہِ اَکہِ ییہِ نا آدنُک یار

....

لولہٕ مس کھاسٕن بٔری بٔری ہاتھاوَے — دامہٕ دامہٕ سُے ہو چاوَے بو
زُو تہٕ جان پننے آیتن تھاوَے — یِکھ نتہٕ کاکُلی ما راوَے بو

....

مے تعریف توصیف بٔری چانہِ حسنٕکی — بہٕ کیٛاہ زانہٕ کیٛاہ گوٗ گناہ کیا ثواب
حقیقت حسن چوٗن پزٕر سوز میونُے — چھُ باقی یہِ دُنیا سرابی سراب

یہِ کتھ تہِ چھےٚ ضروٗری زِ بشیر صٲبُن سورُے کلام چھُ روایتی کلاسیکی

شاعری ہنٛز یاد تازٕ کران۔ خواہ سہ مضموٗن شعر اَسِن یا طرزِ بیان یا اَچھرَن تہٕ ترکیبَن ہُند تُلہٕ ترٛاو اَسِن یا قافیہِ ردیفُک التزام یا بحرن ہُند انتخاب یا شعری صنعتَن ہُند استعمال، پزٕ تھ آیہِ چھُ یِہُند کلام کاشرِ صوفی تہٕ عرفٲنی شاعری منٛز اَکھ منفرد جاے تھوان تہٕ اَتھ طرزٕ چہِ شاعری منٛز قدم ترٛاوَن والین ہٕنٛدِ خاطرٕ روزِ مشعلِ راہ بنِتھ۔ مثٲلی پأٹھی یِم شعر:

رقصِ بسمل اَز یِتھے کُنہ تا سحر گوٚژھ آسنُے
اَز سہ دلبر پردٕ روٗستُے جلوٕ گر گوٚژھ آسنُے
ہاوٕہَس جذبات أندرِم تَے پٔنٕن زخمی جگر
پانہٕ بوزان نالہٕ زاری تاجور گوٚژھ آسنُے

کُنہِ تہِ زبٲنی ہنٛز شاعری اَسِن، یوسہٕ کتھ شاعری متعلق گوٚڈٕ ذہنس منٛز یِوان چھےٚ سہ گیہِ شاعری ہنٛدی اصول تہٕ ضوابط یعنی وزن، بحر تہٕ قافیہ ردیف بیترِ، تہٕ یوٚ تام بشیر صأبنہِ کلامُک تعلق چھُ، یِم چھِ پننہِ کلامہِ خاطرٕ زیادٕ ترٕ ژھوچھن ژھوچن بحرَن ہُند انتخاب کران لبنہٕ یِوان، تہٕ اَمیُک خاص وجہ چھُ یہِ زِ یِہنٛدِس کلامس منٛز چھُ غنایتُک عنصر بہٕ حدِ کمال نظرِ گژھان تہٕ یہے غنایت چھِ یِہنٛدٮ۪ن شعرَن میچھر تہٕ تاثیر پذیری بخشان۔ بشیر صٲبنٮ۪ن شعرَن ہنٛز یہے مقناطیسی طاقت چھُ بوزَن والین پانَس کُن کشش کران تہٕ تِہنٛدٮ۪ن دلَن سرورٕچ روحٲنیچ اَکھ کیفیت پأدٕ کران۔ مثلَن:

ژٕ کم شعر بوزَکھ ژٕ گُر انتخاب — پرے رأتی راتَس بہٕ لوٗلٕچ کتاب
فعُولن فعُولن فعُولن فعل (بحرِ متقارب، مثمن محزوف)

....

برس تل بہٕ آسے کرُم مہربأنی　　سبٹھاہ سَتھ دِلس چھُم مے اے یار جأنی

فعولن فعولن فعولن فعولن　　(بحر متقارب، مثمن سالم)

بشیر صأب چھِ شعرَن منز جا بہ جا موسیقی ہُنٛد اصطلاح تہٕ مختلف سازَن ہُنٛد ناواستعمال کران نظرِ گژھان تِکیازِ ہمہ عمر چھُ یِمَن سازس تہٕ تارِ ستی لگاو رودمُت تہٕ اکثر چھِ یِم پَنٕنہِ شعر سمہٕچَن محفلَن منز پران روٗدی متہٕ۔

مے گرٛکہٕ نو خونِ جگر تارَنےٚ منز　　دیوٗتُم نار پانس تہٕ وویم رباب

بشیرَن شوقہٕ دُیٛت مظرابِ سازَس　　اوٗنُن نذرانہٕ برٛونٛہہ کُن چارٕ سازَس

وونُن تعظیمہٕ سان تَس سروِ نازَس　　مداژٕ رے سرگُمک چھُکھ پیرِ میٛانے

....

پَنٕنہِ کَنہِ شوٗژِ شانے شوقہٕ چانے　　گُنٛڈِم سازَس اَنٛدر نٔوی نٔوی مقامات

سُرَن تَے سرگمن منز لول چونُے　　جرٕم تارَن اَنٛدر زاوِلی خیالات

....

لوٚژ گٔتھ چھا لول کہہ وچہٕ کھالُن　　نارِ الاوَس تراوُن پان

پتہٕ تارَن منز یِم آلو تراوِنی　　یارس برٛونٛہہ کنہِ وایُن رباب

....

وٕلیو وَنو از ربِّ عظیمَس پَنٕنہِ پَنٕنہِ احوال　　وٕلیو سَمِتھ از نادالایو ہشی رَٹو سُرتال

....

گاہ تارَن منز گاہ شعرَن منز　　گاہ وٛونُے آہ و زارَن منز

پھِری پھِری مے وٛونُے حال پَنٕنہِ　　سنطورَن تَے سیتارَن منز

....

سازِ مدرووم بناوِتھ تارِ مے دِلہٕ چھِن رگن　　سوز بوزنہِ واتہِ مایندرازِ اَز پاتأ لیے

....

ستہٕ رٔنگی سازَس سَتھ سُر پورو　　حورِ چھےٚ ونوان یٔوری ولو

اَمہِ اورکُن ماکھِیہ کتھہٕ طول، تِکیازِ بشیر صأبنس کلامس اگر سام ہیمو تیٚلہِ چھےٚ اَکھ الگ کتاب لیٚکھنچ ضروٗرَت۔ تہٕ بہٕ چھُس یِمَو الفاظو ستی پَنٕنہِ کَتھ مختصر کران زِ یِہنٛز سأرے شأعری تہٕ کلام چھُ عقیدت تہٕ عرفانُک کلام یُس یِمَو نثار جانانَس کوٚرمُت چھُ، یِتھہٕ پأٹھی یِم پانَے لیٚکھان چھِ:

نغمہٕ پأرِم شوقہٕ چانے ننٛدٕ بانے دلبرو　　ساز سُتہٕ گوراہِ چانے ننٛدٕ بانے دلبرو

تاہنٛزِ کھونہِ منز تہٕ للہٕ نوٗم سدا چونُے امار　　شعرِ سوٚمبرَن ناوِ چانے ننٛدٕ بانے دلبرو

آخرس پیٚٹھ چھُس بہٕ وژھہٕ وأنٛجہِ جناب بشیر الحق صأبَس مبارک پیش کران زِ تِمو کٔری پَنٕنہِ یِہ شعرِ سوٚمبرَن شایع کرنُک اہتمام تہٕ یِتھہٕ پأٹھی ہیٚکَن سأری شوقہٕ وألی حضرات یِہ مولُل کلام پٔرِتھ تہٕ یِنہِ واجنِن پیرن خأطرِ روزِ یِہ کلام موجود تہٕ مشعل راہ بنِتھ تہٕ۔

ڈاکٹر شاداب ارشد
اسسٹنٹ پروفیسر، شعبۂ فارسی، دانشگاہ کشمیر
۲۴/۰۶/۲۰۱۷

پنٕنۍ کتھ

بہٕ چھُس ضلع بڈگام کس أکس دوٗر اُفتادٕ بالہٕ تھٕنگس پٮ۪ٹھ واقع وترڈ ڈالہ بل ناوٕکس أکس گامس منٛز روزان۔ سأنۍ آباو واجداد آسۍ نہٕ اصلی یتکۍ روزَن وألۍ بلکہ آسۍ ملک ژوڈرس نزدیک یارِکلانس منٛز وارِیاہو ییرِو پٮ۪ٹھ روزان۔ یہ خانوادٕ اوس سٮ۪ٹھاہ وقتہٕ پٮ۪ٹھہٕ سأری سے کٔشیر منٛز رشد و ہدایتُک مرکز تہٕ لوٗکن آسۍ اَتہِ علمی تہٕ روحأنی تۯیش ہمان۔ میون قبلہ و کعبہ بڈبوٚڈ بابہ صأب سیدالفقراء جناب حضرت میر سیّد غیاث الدّین شاہؒ آسۍ طریقتس ستۍ ستۍ شریعتکۍ پاسدار تہِ یِمہِ کنۍ وارِیاہ لوٗکھ یمن نِش فیضیاب آسۍ سپدان۔ اوٚ تام آسۍ جناب حضرت میر سید غیاث الدین صأب پننٮ۪ن اجدادن ہٕنٛدس روحأنی سلسلس ستۍ وابستہ مگر یہنٛز روحأنی تۯیش گیہ ہُران تہٕ یِم وأتۍ لوکچارِ سے منٛز روحأنی تربیت ژھاران ژھاران مانسبل صفاپور۔ یتہٕ تمہٕ وقتکۍ سٮ۪ٹھاہ تھدِ پایہِ نامور روحأنی پیشوا حضرت اقدس سلطان الفقراء جنابِ رحیمؒ صأبن تم پننِس فیض پناہس منٛز قبول کٔری۔ حضرت اقدس سلطان الفقراء جنابِ رحیمؒ صأب چھِ وُنہِ تہِ بادشاہ ناوٕ سٮ۪ٹھاہ مقبول تہٕ کینہہ چھِ آں جنابن ”قلندر“ ناوٕ تہِ یاد

کران مگر حضرتِ اقدسن ہٕنٛدۍ اوضاع تہٕ اطوار چھِنہٕ مست ملنگانہٕ آسۍ متۍ بلکہ تِم چھِ اکھ بلند پایہ قطب کاشف اسرارِ نہانی، واقف اسرارِ نہانی، واقف معارفِ ربانی، حقیقت دانِ رموزِ شریعت، صدر نشین بزمِ طریقت یوان مانٛنہٕ۔ یِمو اوس ۱۸۳۹ءسونتہٕ کالس منٛز یتھ دنیاہس منٛز تشریف اوٚنمُت تہٕ ۱۹۱۶ءہرٕد کالس منٛز کوٚر رُکھ تیمۍ دنیا پٮ۪ٹھ نقل۔ یہنٛدِس آستانس پٮ۪ٹھ چھِ ساسہٕ بدۍ پروانہٕ راتس دوہس گتھ کران۔ مرحوم محترم غلام احمد مہجورؔ کشمیری، یمن شاعرِ کشمیر آسنُک خطاب چھُ آمُت دِنہ، تہِ آسۍ أتھ رحیمی سلسلس ستۍ وابستہ۔ بلکہ چھِ تِمو اَکھ کتابچہ ”حیاتِ رحیم“ ناوٕ شایع کوٚرمت یتھ منٛز تفصیلہٕ سان یہنٛز ذکر چھے آمُت کرنہٕ۔ حضرت اقدس ہٕنٛدس وصالس پٮ۪ٹھ چھِ مہجورؔ صأب پننس أکِس ”نالۂ مہجور“ منقبتس منٛز یتھ پأٹھ لیکھان:

ماہرِ اسرارِ شانِ سروری راز دانِ شوکت پیغمبری
مُرسلِ سُلطانِ خوبانِ جہاں مورد الطاف ہاے بیکراں
یکدمے از سیرِ عرش و لامکاں باز آ اے نورِ جانِ عاشقاں
خاکیاں را قوتِ پرواز دہ طاقت از دست رفتہ باز دہ
از وِصالش ماندہ ام مہجور دور کے رسد جانم بِداں دارالسرور
گر چہ مہجورم زِ مہجوری چہ غم بلبلے از بوستانِ شاہدم

از چھِ اتھ بارگاہِ رحیمی منٛز یہنٛدِ خاندانٕچ ژورِمہ پیرِ ہٕنٛدۍ شُرۍ تہٕ زُرۍ یمن منٛز جناب علی محمد صأب، جناب بشیر احمد صأب بہترِ شأمِل چھِ،

حضرتِ اقدس ہِنٛدِس خلوت قدس رأے چھ راوٹ کران۔

بہر حال میون بڈٕ بوٚ ڈبابہٕ صأب حضرت میر سید غیاث الدین شاہؒ یێلہِ یِہنٛدِس خدمتس منٛز وأتی تہٕ دپان یِمو فرموو کھ ''أسی ؤضں آسی توہہِ وارٕیاہ کالہٕ پتھٕ پرٛاران'' پتہٕ رٕٹکھ کینٛژس کالس پانس ہمراہ تہٕ کٔر ہکھ راز و نیاز ن ہنٛز زان۔ پتہٕ أسی محترم غیاث صأبؒ زیادٕ ترٕ وقت بادشاہنٕ ہِتی گُزاران، تہٕ حضرتِ اقدس أسی تِمن ٹاٹھہِ نیارٕ ہِتی ''غویأ کِ صأب'' ناو ونان۔ دپان جناب میر سید غیاث الدین شاہ صأبنؒ، یِمن حضرتِ اقدس سُلطان الفقراہن ہٕنٛدی فرزندِ معنوی روحأنی جانشین تہٕ خلیفۂ خاص آسنُک درجہٕ حأصل اوس، چھُ فرمومُت زِ ''أسی ؤضں آے رحیمی سِلسلس ہِتی گنڈنہٕ تہٕ سِتَن پیرٕ بن تام یێتی بادشاہو أسی مٹہِ'' تہٕ تھٔوِکھ وصیت کٔرِتھ زِ ''سأنی ذُریات گژھِہ أتھ سلسلس ہِتی وابستہ روزٕنی''۔ یِم درائے یێمی دنیاہ منٛزٕ ۱۵ / نومبر ۱۹۳۶ءٕ منٛز۔

یِم چھِ پننس شجرہٕ نَسبَس متعلق وَنان زِ یِہنٛد بُڈ بابہٕ صأب حضرت میر سید شرف الدین صأب یِم تمہِ وقتکی سٲٹھاہ تھدِ پایہٕ عالمِ باکمال تہٕ صاحب دِل چھِ أسی مٕتی، یِمو چھِ عربی تہٕ فارسی زبأنی منٛز کتابہ تہٕ لِچھمٕژ۔ أکس کتابہِ منٛز یێمیُک ناو ''دلایل الخیرات'' چھُ۔ یوسہٕ زیادٕ پہن ذکرواذکارن پٹھ مشتمل چھِ، اتھ کتابہ منٛز چھِ یِم پنن شجرۂ نسب یێمہِ آیہِ لێکھان۔ ''میر سید غیاث الدین بن میر سید اسداللہ بنِ میر سید شرف الدین بنِ میر سید عالم الدّین بنِ میر سلاطین عرف سلطان صاحب بنِ میر یوسف اندرابی کہ جَدِ امجدش میر سید علی اکبر صاحب تاشوان بوُ دٕ''۔

یِم سأری حضرات چھِ پننہِ وقتکی تھدِ پایہ بزرگ، عالمِ دین تہٕ صاحب دِل أسی مٕتی۔ حضرت میر سید علی اکبر صأبن متعلق چھُ محی الدین مسکینن تواریخ کبیرٕکس تحفۂ اولس منٛز لێوکھمُت زِ یِم أسی حضرتِ سید میر علی ہمدانیؒ ہِنٛدی قریبی دوست تہٕ رفیق۔ یِمو گزٲر تمام عمر ریاضت تہٕ تقویٰ ہس منٛز یێمہِ کِنی یِم لۆکن منٛز سٲٹھاہ مقبول أسی۔ یِم أسی سرینگرٕکس محلہ تاشوانس منٛز روزان تہٕ اتی چھِ مدفون تہِ۔ یہ محلّہ چھُ باغِ یوسف ناوِ تہِ مشہور اوسمُت۔ یِمن ہِتی چھِ سٲٹھاہ تھدِ درجکی ترٕٛ واہ سادات یِم یِہنٛدی مصاحب أسی تہِ اتھ مزارس منٛز دفن۔ تاریخ حسنس منٛز تہِ چھُ یِہنٛز ذکر موجود۔

جناب حضرت میر سید غیاث الدین شاہؒ صأبس أسی زٕ فرزندٕ تہٕ اَکھ کوٗر۔ گوڈنیُک فرزند حضرت میر سید عبدالعزیز شاہؒ تہٕ دۆیم فرزند حضرت میر سید نور الدّین شاہؒ تہٕ بیٚیہِ اَکھ کوٗر یوسہٕ پتہٕ مرحوم غلام احمد مہجور صأبس باگہِ أسی آمٕژ۔

گوڈنیُک فرزند حضرت میر سید عبدالعزیز شاہؒ (یعنی میون ماجہِ بُڈی بب) دزٲے یارِ کلان پٹھ تہٕ وأتی ضلع بڈگام کس وترڈ ڈالہ بل ناوِ گامس منٛز۔ تہٕ أتی کوٚر کھ رُکھ لسنکٕ بسنُک سٕزٕ تہٕ خاندر تہِ (یێمیُک تذکرٕ برٛونٹھ کُن ییہِ کرنہٕ)۔

دۆیم فرزند حضرت میر سید نور الدّین شاہؒ (میون مألی بُڈی بب) روٗد پننِسے آبأیی مقامس پٹھ۔ حضرت میر سید نور الدّین صأبؒ (یِم ''نونہ صأب'' ناوِ سٲٹھاہ مقبوٗل أسی) أسی نہٕ صرف صوفیانہٕ مزاجکی بلکہ أسی صوفیانہٕ

موسیقی ہٕنٛدی زبردس ماہر تہٕ عاشق۔ یمو اَسی تمہِ وقتکۍ تقریبَن تمام آلاتِ موسیقی پننِس گرس منٛز جمع کٔری مٕتی، یم ازتہِ موجود چھِ۔ دپان یم اَسی پننس مأِلس بڑٕ ونٛٹھہٕ گنہِ تہِ گاہے بادشاہس بڑٕ ونٛٹھہٕ گنہِ سنطورس یا سیتارَس پیٹھ صوفیانہٕ موسیقی ہٕنٛدی تہِ ضرب دِوان، یٚیمہِ سٟتۍ حضرات اَسی وجدس منٛز یِوان۔ یہندِ دستِ مُبارکک مضراب دیۄتُمت سنطور چھُ وراثتہٕ رٔنگۍ میانِس حِصس منٛز آمُت، یٚیمیُک مےٚ سٮ۪ٹھاہ فخر چھُ تہٕ چھُم رٛژھراوِتھ تھومُت تہٕ گاہے چُھس اَتھ مِضراب دِتھ بوس لوٚژراوان۔ محترم نونہ صأبؒ تہِ اَسی پننہِ وقتکۍ تھدِ پایہِ بزرگ تہ خدا دوست یِوان مانٕنہٕ۔ یہنٛدٕن روحأنی کمالاتَن، کراماتَن تہٕ اوصافَن ہٕنٛز مثالہٕ چھےٚ وادی کشمیر علاوٕ وادی چناب کٮ۪ن دوٗردراز علاقَن منٛز وُنہِ تہِ دہراونہٕ یِوان۔ یم اَسی سیر و سیاحتکہِ مقصدٕ وادی ہٕنٛدٕن دوٗردراز علاقَن منٛز تہِ تشریف نِوان۔ یم اَسی شعر تہِ لیکھان مگر یم سۄدٕری جوانی ہٕنٛدِ سے عالمس منٛز ۱۶/جون ۱۹۴۴ءمنٛز رحمتِ حق تہ یُہند زیادٕ کلامہٕ آو نہٕ رٔژھراونہٕ، مساچھِ اکھ زٕ بأتھ دستیاب سۄدٕری مٕتی یم مےٚ تیمی کتابہِ ہٕنٛدس اَخرس پیٹھ چھِ تبرّکن درج کٔری مٕتی۔

یمَن اوس گوڈنیُک فرزند پیرزادہ میر سید غلام محی الدین شاہؒ تہٕ دۄیم فرزند پیرزادہ میر سید عبدالحق شاہ، یم وُنہِ حیات چھِ، تہٕ بیٚیہِ آسکھ ترٛےٚ کورِ۔

گوڈنیُک فرزند اَسی میأنی قبلہ وکعبہ والدِ بزرگوار حضرت پیرزادہ میر سید غلام محی الدین شاہؒ۔ یمِ تہِ اَسی صوٗفیانہٕ مزازٕ کی اَکھ بزرگ ہستی۔ یم اَسی عربی تہٕ فارسی زبانہِ ہٕنٛدی تھدِ پایکۍ عالم یِوان مانٕنہٕ۔ تہٕ اَسی ہر وقتہٕ ریاضتس

منٛز مشغول آسان۔ اکثر اَسی رأتی راتس تہٕ دوہس ژیریتامتھ محوِ عبادتھ روزان۔ یم اَسی اکھ برُدبار، خوددار، پُر وقار تہٕ پُراسرار شخصیت۔ یہنٛز مجلس شعاری، فصیح البیانی، شیرین کلامی تہٕ امانت دأری ہُنٛد ہیوٚ چھُنہ ونہِ تہِ کانٛہہ نظرِ گژھان۔ شاہ صأب ناوٕ گٔیہ یم سٮ۪ٹھاہ مشہور تہٕ بلا مذہب و ملتکۍ لۄکہ ارساتھ اوس یمَن نِش فأض تُلان۔ یہنٛزٕن مجلِسَن منٛز اَسی اکثر غأر ریاستی شخصیژ تہِ نظرِ گژھان۔ یمَو کوٚر یٚیمہِ ناپائیدار دنیاہ منٛز ۲۳/جنوری ۱۹۹۴ءنقل۔

یمَن اَسی خُدا صأبن زٕ فرزند تہٕ ژور کورِ سوزٕ مٕژ۔ گوڈنیُک فرزند گوس بہٕ یعنی احقر بشیر الحق (راقم الحروف) تہٕ بیاکھ گوٚو محترم پیرزادہ میر سید تصویر حسین پرویز شاہ۔ چونکہ بہٕ اوُسس گوڈے ماجہ بُڈی بابہٕ صأبن منگتہٕ نیوٚمت تِکیا زِ تمَن اوس نہٕ اولادِ نرینہٕ رٔنگۍ کینٛہہ۔ تہٕ میون لۄکُٹ بوے پیرزادہ میر سید تصویر حسین پرویز شاہ روٗد پننِس آبأیی گامس پننٮ۪ن اجدادن ہٕنٛدِ سے سجادس پیٹھ جانشین۔ یم چھِ جان لیکھی مٕتی پٔری مٕتی دُنیاوی تہٕ دینوی تہِ مگر ریاضتس، عبادتس تہٕ سیوٚ دسإ صوفیانہٕ زندگی گُزارنس منٛز تہِ چھِ یمو پننس مأِلی سٟتۍ رواِتھ قأیم تھأوِ مٕژ تہٕ سلسلۂ رحیمی یس سٟتۍ چھِ وابستہ۔

بیاکھ فرزند جناب پیرزادہ میر سید عبدالحق شاہ صأب بن حضرتِ میر سید نورالدّین شاہؒ چھِ وُنہِ حیات تہٕ یم تہِ چھِ میأنی پأٹھی پنُن آبأیی گام ترٛأوِتھ ٹنگمرگ نزدیک اوسن بانگِل گامس منٛز لسان بسان۔ یم چھِ وُنی کٮ۪ن کہ وقتکۍ سٮ۪ٹھاہ تھدِ پایکۍ خُدا دوست بزرگ یِوان مانٕنہٕ۔ یہنٛز مقبولیت چھِ دوٗردوٗر تامتھ وأژمٕژ تہٕ بےشمار لۄکھ چھِ یمَن نِش فیضیاب سپدان۔

یہِ احقر راقم الحروف (بشیر الحق) پیوس جون ۱۹۴۳ءمنز وتر ڈ ڈالہ بل گامس منز ماجہ بُڈی بابہٕ ہٕندہ ہے یعنی مرحوم حضرت میر سید عبدالعزیز شاہؒ صاۂبنس گرس منز تھنہٕ۔ یم تہٕ اَسی پننہِ وقتکی تھدٕ مرتبکی مشہوٗر صوفی تہٕ خدا دوست بزرگ یِوان مانہٕ تہٕ بابہٕ صاۂب ناو چھ ازتہٕ سۭبٹھاہ مقبول۔ یم اَسی اکھ عالمِ با عمل روحانی رہنما تہٕ بزرگ ہستی۔ یہنٛز شیرین بیانی، قادر الکلامی تہٕ صاحبِ دِل آسنچ مثالہٕ چھےٚ یہنٛدٮ۪ن روحانی کمالاتن سٟتؠ یاد یِوان کرنہٕ۔ یہٕنٛدی اوصاف بزرگی، سادگی، ریاضت و کرامات، اولیا صفتی تہٕ خدا دوستی وُچھتھ گےٚ نہ صرف یٟمہِ علاقکی لُکھ یمن پٮ۪ٹھ فدوی بلکہ یہٕنٛدِ کشف و کراماتُک مشک ووت کشیرِ ہٕنٛدٮ۪ن دوٗر افتادٕ علاقن تام۔ مگر یٟمی علاقہٕ کین لوٗکن ہٕنٛدی لوٗلَن تہٕ میچھرَن کٔری یٟمہٕ پیتٕ وتر ڈ گامس منز روزنس پٮ۪ٹھ آمادٕ تہٕ یتھ توٚ ارٟچی علاقس منز کوٚر رُکھ پننہِ لنگرُک ابتدا تہٕ وُنہ تہِ چھُ یہ لنگر دوہہ راتھ عقیدت مندن ہٕنٛدِ خاطرٕ یلہٕ آسان۔ یمو کوٚر ۹ / مارچ ۱۹۸۲ءمنز نقلِ مکانی۔ اَز تہٕ چھِ جناب بابہ صاۂبنٛز ارادت منٛد، عام مُریدو معتقد یہٕنٛدِ ہے مقبرس پٮ۪ٹھ مُشکہٕ تُجہ یا شمع زالنہٕ خاطرٕ واتان تہٕ دُعائے مغفرت منگان۔ اَز تہِ چھِ لگاتار جناب بابہ صاۂبنٛز معتقدین تہٕ لولہٕ وٲلی یہٕنٛدٮ۪س سالانہٕ یوم وصال چہ تقریبہٕ پٮ۪ٹھ شب خوانی، درود خوانی علاوٕ ساسہٕ بدٕ بن لوٗکن کھیاوان تہٕ چاوان۔ اَتھ تقریبہٕ چھُ سوٗرے علاقہٕ وژھہ وٲنجہٕ پراران آسان۔ جناب بابہ صاۂبَن تہٕ چھِ شعر رٕنگی واریاہ نعت ومنقبت وٗنی متی مگر ساری چھنہٕ رٕژھرتھ روٗدمُت۔ تہٕنٛد دستِ مُبارکٕکی لیکھی متی کینٛہہ شعر چھِ مےٚ تبرُکن یٟمہِ کتابہِ ہٕنٛدِس آخرس

پٮ۪ٹھ درج کٔری متی۔ جناب غلام نبی ڈولوال صاۂب یم اکھ بہلہٕ پایہٕ گلوکار، سنگیت کار تہٕ گیت کار اَسی تہٕ اَسی جناب بابہٕ صاۂبنٛز گرویدٕ۔ یہٕنٛدِ وساطہٕ خبر بوٗزِتھ وٲت یم کشتوار پٮ۪ٹھہٕ سأنس گرس منز تہٕ کوٚر رُکھ پنُن خراج عقیدت یمن الفاظن منز پیش (یم زن تہنٛزی آوازِ منز ریکاڈ کٔرِتھ مےٚ نِش محفوظ چھِ):

''مےٚ چھِ بوٚ مچ تہٕ کشیرِ ہنٛز خاک چھانٛمٕژ۔ اگر مےٚ کُنہ جایہٕ روحانی سکوٗن اوس پاتھن تم اَسی یِمَے بزرگ تہٕ مےٚ اوس یمن نِش بہتھ سۭبٹھاہ قرار پاتھن تہٕ مقناطیسکی پٲٹھی اَس مےٚ یہنٛز کٔشش تمہ دوٗر رُافتادٕ علاقہٕ پٮ۪ٹھہٕ یمن نِش واتناوان۔ مےٚ چھنہٕ تم الفاظ زِبہٕ ہیکہٕ یہنٛزِ شخصیژ متعلق کینٛہہ وٗنتھ یہ گوٚ و افتابس ژونگ ہاوٗن وُ گوٚ و چونکہ مےٚ اوس تہِ تہٕ چھُتہٕ واریاہ محبت یہٕنٛدس ذاتس سٟتؠ اوٚ کنٛ کٔرِ بہٕ کینٛژٕن شعرن منز پنُن خراج عقیدت پیش:

اکھ بُزرگاہ صاحبِ دل صاحبِ قرآن — مومنا، اہل نظر شاہ صاۂب اوس
مُشک أمی سُنٛد کشتوارس تام ووت — فنُک آگُر سر بسر شاہ صاۂب اوس
حق بشیر الحق مےٚ نِش کر گوٚ و ادا — باخدا اکھ دید ور شاہ صاۂب اوس
اوس مہجورس یہ چشمن گاش زن — جانبازُن دلِ جگر شاہ صاۂب اوس

میانہٕ تربیژ ابتدا سپٕز میانہِ ماجہ ہٕنٛزِ کوچھِ منٛزٕ رے۔ میانیٚ موج اَسی سیٚو دساد کأشر زنانہٕ، مگر فارسی تہٕ عربی زبانہٕ ہنٛزٕ اَسی پوٗرٕ وٲقف۔ سوٚ اَس سۭبٹھاہ عبادت گزار تہٕ کانہہ نعت یا منقبت بوزِتھ اَس مستی ہٕنٛدس عالمس منٛز محو گژھان۔ سوٚ اَس ''آپہٕ صاۂب'' ناوٕ سۭبٹھاہ مشہوٗر۔ سوٚ اَس گاچھن وارِیہن

کورٕن قرانِ شریف تہٕ پرناوان۔ بہرحال اُمس باعزت بارعب، باادب
تہٕ پُرخمار ماجہِ ہٕنٛدس سالیس تل گُزرِیومیوٚن بچپن تہٕ بہٕ ہیکہٕ فخر سان وٕنتھ زِ
میٲنۍ موج اُس میانہِ وجودٕچ اکھ اہم کڑی۔

اُتھۍ صوفیانہٕ ماحولس منٛز سپٕز میٲنۍ تربیت تہٕ پتہٕ کینٛہہ رواٰجی تاٰلیم
حاصل کٔرتھ کٔرمےٚ کینژَس کالس سرکاری نوکری مگر یہِ نوکری آے نہٕ میٲنس
مزازس براہ مےٚ پیوٚ نوکری خاربادکرُن۔ امہِ پتہٕ روٗدُس بہٕ مختلف کامہِ کارن
سٟتۍ وابستہٕ رٕوٕ زِتھ روزگارکماونٕچ تچھِ بچھ کران۔ یوٗ تام شُرین ہُنٛد پرٛن بیترِ
مکمل سپد تہٕ تِم گٔییہ روزگارن سٟتۍ وابستہٕ۔ شُکر خدایس کُن بہٕ تھوَوس نہٕ پننٛہ
آغن کانٛسہِ کُن زانٛہہ محتاج تہٕ تسلی بخش زندگی گزٲرم۔ وومید چھےٚ زِ میٲنۍ شُر
تہٕ ذُرِیتہٕ کرن اتھ سلسلس رٲژ چھرِاوٕٹھ تہٕ ٹُلن امیک حِض۔

یِتھۍ پاٹھۍ مےٚ بروٗنٹھے عرض کوٚر زِ بہٕ چھُس نہٕ کانٛہہ عالم یا دانشور مگر
بقولِ حضرت سعدیؒ ''مُدتے باگُل نشستم'' جان جان عالمن دانشورن تہٕ
صاحبِ دلن ہٕنٛزن محفلن منٛز شرکت کرنُک چھُم شرف حاصل تہٕ تقریبن کُلہم
ادبی مجلسن منٛز تہٕ رٕوٕ دس شرکت کران تہٕ کُن دِتھ بوزان۔ چونکہ مےٚ اوس
نعتیہ ادبس تہٕ صوفیانہٕ موسیقی سٟتۍ لوٚکہ چارٕ پٮ۪ٹھے لگاو تہٕ بیٚیہ آسہِ سأنس گرس منٛز
صوفیانہٕ مجلسہِ آراستہ سپدان تہٕ صوفیانہٕ کلام اوس وٕرشناونہٕ یوان۔ یِیمہِ کنہِ
بہٕ شوق رٕوٕ دگنان تہٕ اتھ شوقس گوٚو زیادے ہُربر۔ یِیلہِ بہٕ مرحوم غلام نبی
ڈولوال صاٮ۪بس سمکھیوس، یِم اُسۍ اکھ بہلہِ پایہٕ گلوکار سنگیت کار تہٕ جانباز
کشتواڑی نأوی اکھ مشہور شاعر۔ یِہنٛدس سازس منٛز زن اوس جود آسان یُس

مےٚ ڈیٚتھنوان اوس۔ یِموٚ کٔرمےٚ نہٕ صرف موسیقی ہٕنٛز رغبت پاٛدٕ بلکہ امہِ کِنہِ
رموزن ہٕنٛز دِژٕ ہم زان تہٕ یِہنٛدی سٟتۍ سپد مےٚ کٲشرِ ہٕنٛدٕن تہٕ وادی چناب
کِنہِ مایہ ناز شاعرن تہٕ ادیبن نکھہِ گژھنُک موقع تہٕ۔ یِمن منٛز رسا جاودانی
بیہ منشور بانہالی صاٮ۪ب نمایاں چھےٚ۔

جناب منشور صاٮ۪ب چھےٚ تھدِ پایکۍ ادیب، دانشور تہٕ اکھ نامور شاعر۔
یِہنٛد کلامہٕ چھُ نوینہٕ لفظن ہُنٛد گھوارٕ۔ باسان چھُ زن تہٕ منشور صاٮ۪بن چھےٚ اکھ
الگ شیرین زبانہٕ ہٕنٛز ڈکشنری ورتاوس اٰنمٕژ۔ یِہنٛد کلامُک مچھر تہٕ لفظن ہُنٛد
ورتاو چھُ زانن واٮ۪لس وأنج کڈتھ نوان۔ یِم تہٕ اُسۍ مرحوم جانباز صاٮ۪نۍ قدر
دان تہٕ مرحوم جانباز صاٮ۪بٕن تھواسہِ دشوٗنی پٔنٛن کلامہٕ کتابہٕ رٔنگۍ ترتیب دِنٕچ بیہ
چھاپ کرنٕچ ذمہ وأری۔ یِمۍ کنۍ اسہِ واریہس کالس یکوٹہٕ روزنُک موقع آو۔
یِہنٛدی صحبتن تۆ ووٚمےٚ پٮ۪ٹھ واریاہ اثر تہٕ مےٚ ہیوٚچھ یِمن نِش واریاہ کینٛہہ۔
منشور صاٮ۪ب چھےٚ نہ صرف اکھ پُروقار تہٕ قابلِ قدر شخصیت بلکہ چھےٚ اکھ
پُرخلوص انسان تہٕ، یہِ توٚرمےٚ تمہِ وِزِ فکرٕ یِیلہِ تِمو پننٛہ مصروفیت اوٚک طرف
ترٲوِتھ میٲنِس سأریہے کلامس نظر دِژٕ تہٕ مُفید مشور دِتکھ۔ بہٕ چھُس اُمِس
مخلص تہٕ مایہ بٔری تس ادیب سُنٛد سیٚٹھاہ ممنون۔

پزر چھُ یہِ زِ یِم شعر، نعت یا منقبت لیٚکھنہٕ وِزِ اوس نہٕ زانٛہہ مےٚ
سونچمُت زِ بہٕ کرٕ یم زانٛہہ چھاپ، تکیازِ نہ اوس سُہ مقصدے تہٕ نہٕ اُس سو
ادیبانہ صلاحیت یوسہ اُکس جان شاعرس آسنۍ گژھہ۔ نہ اوسُس بہٕ پٔنٛن
پان شاعرن منٛز گنٛزراوان۔ بقولِ منشور صاٮ۪ب:

بجلی بٹن منز چھُکھ تھوان منشوٗرَ میژ بوٗ ژوٗنگ

بلۍ چھُکھ ہوٗان ژٕ تہٕ شاعرن منز پان گٔنزراوٗن

مےٚ چھُ بے اختیار پأٹھۍ یہِ سوٗرے کلامہٕ پٔنِنس آغہٕ سٕنٛدس تعریفس تہٕ ٹأٹھِس محبوب سٕنٛدِ امارٕ ووٚنمُت۔ اماپوٚز یہِ سوٚمبرن چھپاونٕچ راے گنے یہِ تمہِ وزِ ییلہِ اتفاقن یہِ کلامہٕ وُچھ میأنۍ اَکۍ پرٛأنۍ دوستن جناب جی۔ آر۔ حسرت گڈا صأبن یم کٔشیر ہٕنٛدی مانٛنہٕ آمتۍ نقاد تہٕ دأنشور چھِ۔ تموٚ کٔر نہٕ صرف یہِ کلامہٕ چھاپ کرناونہٕ خأطرٕ میأنۍ حوصلہٕ افزأیی بلکہ پٔنٕنۍ قیمتی وقت اَتھ پیٹھ صرف کٔرِتھ دِژکھ اتھ نظرِ تہٕ چھاپ کرناونس منز کٔرِکھ رہنمأیی۔

بوٚڈ مسلہٕ گوٚو تمہِ ساتہٕ حل ییلہِ میأنس دوست سٕنٛد فرزند ملک فیصل یُس تازٕ تازے کمپیوٹر انجینئرنگ کٔرِتھ اوس آمُت، مےٚ نِش آو تہٕ وُچھن میأنہِ کلامُک چھکراونہٕ آمتۍ ورق اورٕ یورٕ تہٕ أمۍ ہأو یمِ سوٚمبراونس منز سٕٹھاہ دلچسپی تہٕ پٔنٕنۍ قیمتی وقت کڈِتھ کٔرن اتھ کلامس ابتدأیی کمپوزنگ۔

بہٕ چھُس بیٚیہِ اکہِ لٹہِ پننٮ۪ن دوستن جناب جی۔ آر۔ حسرت گڈا تہٕ منشوٗر بانہالی صأبن شُکر یہِ ادا کران یہنٛزٕ وژھہِ وأنٛجہِ مدد کرنہٕ ورأے یہِ کتاب چھاپ سپدُن ممکن آسَ نہٕ۔ تہٕ بیٚیہِ چھُس بہٕ پننٮ۪ن ٹاٹھٮ۪ن دوستن تہٕ عزیزن ہُنٛد ممنون یموٚ مےٚ ستۍ شانہٕ بہٕ شانہٕ روٗزِتھ تہٕ ہر کانٛہہ سہولیت آیتن تھأوتہٕ مےٚ ہیوٚک یتھ کتابہِ اندبوٚر دِتھ۔

بہٕ چھُس جناب ڈاکٹر عزیز حاجنؔی صأبن تہٕ وژھہِ وأنٛجہ شُکر یہ ادا کران یمو انتہأیی مصروفیت آسنہٕ باوجود تہِ یتھ کلامس نظر دِژ تہٕ پننوٕ

فکری

قیمتی مشورو ستۍ کٔرِکھ میأنۍ رہنمایی۔ یہِ گوٚو یہنٛدِ ادب نوازی ہُنٛد ٹاکارٕ ثبوت۔

آخرس پیٹھ کَرٕ بہٕ یہِ التماس زِ مےٚ چھُنہٕ کانٛہہ طمع پٔنٕنۍ پان شأعرن ستۍ گنٛزراوٕنک مگر اگر میانہِ کُنہ شعرٕ ستۍ اکُے دِل حُبِ رسالت مآبؐ ہٕنٛدِ عشقہٕ ستۍ سرشار سپنہ بہٕ زانہٕ بہٕ گوٚس کامیاب۔

خلوص کیش

بشیر الحق

وترٛ بڈ گام کشمیر

۱۵/ جولائی ۲۰۱۷ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد

خُدا چھُکھ با خُدا چھُکھ لازَوالا
جہانُک پاسباں ارفعٰ تہٕ اعلےٰ

نمان ژٕ ے کنُ چھِ سأری جن وانسان
اَزل تا ابد چونُے بول بالا

اے خدایے لم یَزل اے خالقِ ارض و سما
لاالہٰ الااللہ لاالہٰ الااللہ

حأرتن منز پیٚرِ گأمتی ونہِ چھِ سأری عقلِ وأ لی
چانہِ نورانُک ژھٹان پروہ زُون تارک مہر و ماہ

بالہٕ تھٕنٛگی مأدان جنگل سمندر بیکران
نیلگوں آسماں کِتھہٕ پأٹھن معلق بر ہوا

کأیناتُک پرٛ تھ اکھاہ پہلو چھُ پابندِ نظام
عقلہِ ہیوٚند ژونٛگےٚ ژھوکان اَتنبس چھُ لقمانن واللہ

بس أ کِس لحظس اندر بخشُت ژٕ ے نابوٗدس وجوٗد
مشتِ خاکس جسم وجان شکل وشمأیل گوٚو عطا

گو مشرف حضرت آدم تۂ سر خم گیہِ ملکھ
وَتعِزُ مَن تشا و ترِلُ من تشا

پرٛتھ زمانٛس منٛز ژٕے سۆزِتھ رہبرو تے رہنما
برزبان پیغامِ حق ہتھ آے واراہ انبیاؑ

آیے ختم المرسلینؐ ییٛمہِ وزِ بشیرؔو درجہان
نۆرِ سٔری عالم سپُن گاہ ژھٹنہِ لگی ارض و سما
لاالہٰ اِلااللہ مُحمد رَسُول اللہؐ

اَے خدائے لا شریک و لا زماں و لا مکاں
پٲدِ کٔری تھکھ کتۍ عالم بس بحکم کُن ِفکان

زۆن تَے افتابہِ تارکھ راتھ تَے دوہ بٲگرِتھ
نیلگوں سرپوش ہیٚوٚ پھٹہِ کنہِ ژٕے تھووُتھ سایبان

ہرد زردی ماگہِ سردی سوٛنتہِ سبزی ہارِ تاپھ
زرِ زرالتس اندر چاٲنٛ خدائی ڈیشمان

آدمس بخشُتھ شرف نٲیب پننٛن ٹُھہرو و تھن
پرٛتھ رنگَس منٛز تھاوِتھس ژٕے آیتن سامان

سام ہیٚنٛز مُشکل بشیرؔو ذاتہِ سٕنٛزِ کٲری گری
نامِ حق ییٚمی بر زبان تھو سُے چھُ سپدان کامران

اول چھُ حمد خدُاے شوٚبان ثنائے مولا ثنائے یزدان
حمد پرُن گوٚو ونڈُن دِل وجان خداے سوئےُ رحیم و رحمان

چھُ کیٛاہ سنا غم اگر چھُ طوٗفان ہوا مخاٗلف تہٕ باد و باران
سٔدر متیومُت سفینہٕ ہیران زمین لرزان زمان لرزان
خدا مُحاٗفظ خدا نِگہبان خداے سوئےُ رحیم و رحمان

اگر مُخاٗلف چھُ چرخِ دوراں نہٕ آب چشمن اندر نہٕ پہچان
نہ دوسدأری نہ عہد و پیماں نہٕ خوفِ مولا نہٕ فکرِ ایمان
چھ تو تہٕ اسہِ پیٹھ کر ان احسان خداے سوئےُ رحیم و رحمان

یقینِ کاٗمل یمن چھ بخشان رضاے احمد تمے چھِ ژھاران
خنجر بدست ہتھ بہٕ نیتِ قوربان چھُ مول پننےُ نچوٚ سجاوان
سُہ لول تِہُنڈے قبوٗل تھاوان خداے سوئےُ رحیم ورحمان

سُہ دوہ ونان یتھ چھ روزِ میزان ییٚتن گوناہ تےَ ثواب تولان
نہٕ خسروی کانہہ نہٕ تتہِ سلیمان تَتھن چھُ ارض وسماتہِ ترسان
رٹان چھُ تتہِ نَس تہٕ زیرِ دامان خداے سوئےُ رحیم ورحمان

دِلن اندر ییٚلہِ چھُ لول ووتلان ءأچھن تلےٕ مکہٕ مدینہٕ باسان
کران چھِ عاشق طواف آسان مدینہٕ پاکس وندان پنُن پان
فنا گُرٕھتھے بنان اَمِچ زان خداے سوئےُ رحیم ورحمان

بشیٖر چھُکھ کیٛاہ ژٕ گردِ نعلان ثناژٕ کتھ پیٹھ وِسان تہٕ توشان
نہٕ چھُے ژےٚ علمےٕ نہٕ چھُے ژےٚ عرفان مگر ندامت ژٕ تھاو ہر آن
عطا کٔری ژیٚتہِ سُہ نوٗرِ ایمان خداے سوئےُ رحیم ورحمان

بِسمِ اللہ پوٚر شوقہٕ چانے بِسمِ اللہ | عاشقو کوٚر لولہٕ چانے بِسمِ اللہ
ساز و سیتارن تہِ دِتی پھری پھری صدا | ساز لولک ناوٕ چانے بِسمِ اللہ
لولہٕ چانے لولہٕ ہٚتی عاشق سمیے | زندگانی ناوٕ چانے بِسمِ اللہ
دَم بدم روٗزِن پرٛ زلوٗن کعبہٕ سون | سجدٕ سانی رایہِ چانے بِسمِ اللہ
زوٗل کوٚر کوفوری شمہو چانہِ موکھہٕ | غیر کیاہ اَتھ معنہِ زانے بسمِ اللہ
لولہٕ ہٚتی آلو چھِ للہٕ وان لولہٕ سان | گرٛ یہ زاری مایہِ چانے بِسمِ اللہ
وُچھ بشیرن ہدیہِ اَنِنے میٹھی شعر | شوقہٕ چانے نٚد بانے بِسمِ اللہ

ولو عاشقو از پرَو حمدِ بأری
گونہگار چشمو کرَو اشک بأری

بنامِ مہربان تٕلِو محفلک دس
رحیم وکریمس وَنو دأدی سأری

غفارُ الذنوبس ستار العیوبس
یہِ شکُرانہٕ سوزَو بصد عجز وزأری

سُہ رزاق سوزان رزِق گونہگارس
یِتھس ذاتِ پاکس لگو پأری پأری

چھِ آٸمتی سٕمِتھ از طماہ دار ثٕمی ہٕنٛدی
اچھن انتظأری دِلن بے قرأری

یقین چھُم بلاشک گژھن حل مُشکل
اگر شوژِ شانے کرو شبِ بیداری

اگر آلوا کانٛہہ سُہ منظوٗر تھاوٕم
ژلن غم تہٕ دوکھ تےٚ بلَن دأدی سأری

بشیٖرو رضاے خدا یوٚد ہوس چھےٚ
ژٕ کر پاسِ آخر سبھٕاہ گرٛیہِ زأری

یا الٰہی تشنگی از کأسہِ زیوم
از طھوٗرُک جام اکھ مےٚ چاٲوِ زیوم

سینہٕ چھم دوٚدمت بدن چھوکہٕ دأوی چھم
آبِ زمزمہٕ ستہٕ از شہلأوِ زیوم

کوٗت کالاہ گژھِ ژٕلِس منز تھاوہم
نوٗرِ عرفانٛچ زژاہ از ہأوِ زیوم

یُتھنہٕ زانٛہہ ابلیس وَتھ مےٚ راوِ رہم
راہ راسس پٹھ مکمل تھأوِ زیوم

شوقہٕ ستی لولہٕ ہتی آلو دِوان
شب بیدارن ستہٕ از گنٛزرأوِ زیوم

نفسِ شومن غلبگی کٔر گیر گوس
پیٲرِ گآمژ ناو بۆٹھ اَز لآگی زیوم

چھُس پٔنٕز کٔنز بٕ تہِ ہیوان پأنز رسم
یۆد خطا گژھنم خطا بخشآوی زیوم

کیاہ بہ گَر اسلافٕنے ستۍ مان مان
توتہِ بُجہ ہُند ستھرہ کوُن لیٚکھنآوی زیوم

رأضی گۆژھ روزٕن نبیؐ تے پیٲر میون
تیٚ کرُن تے تیٚ سَرُن ہیچھِ نآوی زیوم

ییٚلہِ بشیرسؔ روزِ محشر لگہِ حساب
دستِ رحمت پیٹھ پٔنُن تتہِ تھآوی زیوم

یا الہٰ ا لعالمین رب کریم
یار حیم ویا رحیم ویا رحیم
رحمتچِ نظراہ کٔرہٕ ا ز اے کریم
یا رحیم ویارحیم و یار حیم

حال سآنی سانہِ زیٚوِ از بوز تو از دوا داد ٔن تہٕ مرضن سوز تو

مہربان از عآجزن پیٹھ روزتو عآجزن پیٹھ گو سہ احسانِ عظیم

کوٚر نہ اسہِ شُکرانہٕ چآنس نعمتس زآنتھٕے أسی ہیٚکی نہٕ چآنس عظمتس

وآنتھٕے أسی ہیٚکی نہٕ چآنس خدمتس توتہِ چآنی آش اے ربِ عظیم

گٔری گوناہ واراہ سٔبٹھاہ غآفل بنے بأطلن وول نال تَے جآہل بنے

گُلہٕ گٔنڈِتھ از ووٚنی بصد امید آے ہٲوی تَو از اسہِ صراط المستقیم
کوٚر بشیرنؔ ستی ہتھ چاٲنی غلام لولہٕ چانے لولہٕ سازُک اہتمام
مُستجاب تُھوی زیٚوس از عرض وسلام چھُے گونہہ گاری مگر واراہ ندیم

یارحیم و یارحیم و یارحیم

ؤلیو وَنو اَ ز رُبِ عظیمس پٔنٕنۍ پٔنٕنۍ احوال
ؤلیو سٔمِتھ اَز نادا لٲیو ہِشی رَٹو سُر تال

سُر مِلہٕ ناٲوِتھ زیٚو تال رلٲوِتھ آغس کروٚفر یاد
روزو ووٚنی أسی کٔتِس کالس غمٕنے منٛز پامال

آوِ رٲوی أسی وزِ وزِ بدکارو گونہن منٛز گیہِ گیر
ؤلیو کرو اَز توبہٕ تقصیرا گونہن ہُنٛد ژھینہِ زال

دأدی لدن ستھ تمہِ نامہِ پاٚچھ مسکینن سُے آش
ؤلیو جرو از ناوَس تٔہنٛدِس دوٚن چشمن ہُنٛدی لال

چونہِ جرو از یتھ لولہٕ سازس سَمِتھ دِمو آواز
سیوٚ دما گرشہِ اَز کانٛہہ آلو آغس یِیہ ماسون خیال

سیوٚ دساد پاٲٹھن کٔری از بشیرنؔ آغس عرضی پیش
نادن تھاوِزہم کن از مےٚ آغوٹاٹھن ہُنٛد چھُے سوال

یا اللہ ا لعالمین یا اللہ ا لعالمین
اِیــاکَ نَــعبُــدُ وَ اِیــاکَ نستعیـن
رحمتچ نظراہ منگان چھی حاضرین
اِیــاکَ نَــعبُــدُ وَ اِیــاکَ نستعیـن

یُتھ نہٕ کھارکھ کہہ وچَن پٔٹھ زانہہ تہٕ میانٛی بندگی
عاشقن منٛز یِنہٕ گژھم شرمندگی شرمندگی
اے داور دنیا و دین
اِیــاکَ نَــعبُــدُ وَ اِیــاکَ نستعیـن

زندگی منٛز بندگأنی قسمتس کتہٕ آسہِ ہے
راز وحدت شان قدرت پردنےٕ منٛز آسہِ ہے
نیرِ ہے نٔے مارکن منٛز رحمتن للعالمین
اِیــاکَ نَــعبُــدُ وَ اِیــاکَ نستعیـن

أچھ وٕٹھتھ ترٛ أوِم مےٚ اکثر ناوطوٗ فانس اندر
تار دُیت تُھم مارسٕدرس بس أکِس آنس اندر
سارِ نےٕ کیُتھ چھُکھ ژٕ خیرالراحمین
اِیــاکَ نَــعبُــدُ وَ اِیــاکَ نستعیـن

دُنیہکی ہاوس تہٕ پٔٹھ دِل میون واراہ بوالہوس
آسنےٚ گأمتی گوناہ سرزد مےٚ پرتھ ساعتس
بخشتم از ووٚنی بہٕ پاسِ صالحین
اِیــاکَ نَــعبُــدُ وَ اِیــاکَ نستعیـن

چھُم بہر رنگ ناو چون ورد زبان ورد زبان
أسی تن مےٚ فکِر یا غم أسی تن مےٚ شأدیان
لول چوٚنےٚ چھُم مکانس منٛز مکین
اِیــاکَ نَــعبُــدُ وَ اِیــاکَ نستعیـن

کوٚر بشیرنؔ مارکن منٛز شُکرانہٕ چأنس نعمتس
توتہِ ماتس حق ادا گو حد و لاحد رحمتس
بخشتم ایمانِ کأمل بخشتم نوٗرِ یقین
اِیــاکَ نَــعبُــدُ وَ اِیــاکَ نستعیـن

زیارتِ کعبۃ اللہ شریف

خدا وَندا بۂ چھُس ممنونِ احسان
یتّھٕ اوتھس مے پیٹھ سپدُکھ مہربان

مے ہیو مِسکین عاجز ناتوانا
حرم کتہ واتہِ ہے بے ساز و سامان

سیاہ کارا گنہگارا بیمارا
طوافِ کعبہ کَرِ اوسُے نہٕ اِمکان

بۂ شوقکہِ طوقہ اوسُس مُرشدس نِش
طواف کعبکۍ رسم پالان

خدا چھُکھ با خُدا چھُکھ لا شریکا
یہ زانان چھُکھ تہِ کر زانان چھُ لقمان

بۂ چھُس اَڑلیوٚک تہٕ اڑلیکۍ فرض روٗدِم
مگر اُمیدِ بخشش چھَم مے ہر آن

بے ادبی بخش زِم چھَم نوتہٕ وآنی
بُجر چھُم بے ادب چھس نا بۂ نا دان

یمو اَتھہٕ روٚٹ مے یوٚتنَس واتنس کوٚر
تِمَن پیٹھ روزِ زِہو رآضی مہربان

یمو یم اِلتجا وٕنی ہتی کَرٕنی چھِم
تِمَن پیٹھ اے خدا از کَری زِ احسان

بخدمت واتنُک بخشُتھ شَرف مے
بۂ چھُس حآضر مگر چھُس پُر زِ عصیان

بشیرس حَمُد خوانس بَس طمع اَکھ
بۂ پیری بخش تَس وونِی نورِ ایمان

فُریاد اَز چھی مظلوٗم یا صاحبِ حیئ یا قیوم
لاچار مجبوٗر تےَ محکوٗم یا صاحبِ حیئ یا قیوم

بےٚ کَسنےٚ کُن نظراہ ترٛاو اسہِ چھےٚ گاٲمژ پیرِ ووٚنی ناوٗ
دَم پھُٹِۍ دِلگیر گےٚ مغموٗم یا صاحبِ حیئ یا قیوم

ہنٛہٕ آمتٕۍ سُہلابس منٛز بند گاٲمتۍ گردِ آبس منٛز
داوس پیٚتہٕ لگۍ کم معصوٗم یا صاحبِ حیئ یا قیوم

دَم پھُٹِۍ سینن منٛز ارماں تنگ زمین تےَ نکھٕ اَسماں
کیٛاہ آسہِ ڈیشُن چھُنہٕ معلوٗم یا صاحبِ حیئ یا قیوم

تقصیر بے شک اسہِ پانس کٔری تَو عفوٗ ووٚنی نادانس
نالن سانٛین پیٛ مفہوٗم یا صاحبِ حیئ یا قیوم

دَگہِ اَدِ زِہو دِژ جذباتن اوٚش ییٚلہِ ہور لُگہِ ارساتن
تیٛ پوٚر بشیرنٛ از منظوٗم یا صاحبِ حیئ یا قیوم

دَمہٕ دَمہٕ چھُس پرٛان با توقیر
حسبنا اللہ نعم الوکیل
نعم المولیٰ ونعم النصیر
عرضی بوٗزیُو پیرانِ پیرؓ
حسبنا اللہ نعم الوکیل
نعم المولیٰ ونعم النصیر

گونہَن منٛز چھُس گوٚمُت گیر
پانے پانس کٔرم زنجیر
بنٛدٕ چون شرمندٕ پُر تقصیر
حسبنا اللہ نعم الوکیل
نعم المولیٰ ونعم النصیر

بارِ عیال گۄو کارِ ابدال
بۄزمُت چھُم از پیرانِ سال
واللہ عالم علیٰ کُلِ شئٍ قدیرٖ
حسبنا اللہ نعم الوکیل
نعم المولیٰ ونعم النصیرٖ

بوالہوس لوگُم موࣹرُم ضمیر
خٲمی ٲخر یم تعمیر
زوࣹنُم یہِ دُنیا ٲلو جاࣿگیرٖ
حسبنا اللہ نعم الوکیل
نعم المولیٰ ونعم النصیرٖ

للہٕ وان یُس آسہِ لولُک سیرٖ
بوزٕنُے پیّٚہِ تَس میون تقریرِ
یِمہٕ کتھٕ زانان چھا بے پیرٖ
حسبنا اللہ نعم الوکیل
نعم المولیٰ ونعم النصیرٖ

زٲہد زُہدس کران تشہیرٖ
عٲبد عبادت ہیتھ دَم گیرٖ
ژٕ تہِ دِتہٕ بشیؔرو سازس زیرٖ
حسبنا اللہ نعم الوکیل
نعم المولیٰ ونعم النصیرٖ

بس یوٰہے مٲنزل تہٕ اَمہِ کُے جستجو
پرٛتہٕ اللّٰہ ھُو تہٕ اللّٰہ ھُو تہٕ ھُو

بَر زبان شام و صبا پٕی گفتگو
پرٛتہٕ اللّٰہ ھُو تہٕ اللّٰہ ھُو تہٕ ھُو

أزکہِ شبہٕ کَے پاسہٕ کٲری تَو مُروتھا
عاٰجزن تَے ناٰتوانن بٔڈ ستھاہ
چھِکھ وٕٗس گاٰمتٕ وَچھن مٔنز آرزو
پرٛتہٕ اللّٰہ ھُو تہٕ اللّٰہ ھُو تہٕ ھُو

باجماتھٕے آٰسی تہٕ از صف بستہٕ چھی
سر کٔرِتھ خم گُلی گٔنڈِتھ دِل خستہٕ چھی
از بہٕ یک نظرِ کرم کٲری تو عفو
پرٛتہٕ اللّٰہ ھُو تہٕ اللّٰہ ھُو تہٕ ھُو

رٕژ برٛاتھاہ لیٚکھی تَو پنہٕ نَیوٕ اتھَو
چھی کران کم کم طماہ ہتھ عاٰجزی
نظرنٕے تل اَسہِ چھُنا لاتقنطو
پرٛتہٕ اللّٰہ ھُو تہٕ اللّٰہ ھُو تہٕ ھُو

عرضیا در دِل بشیٖرو چھُے مُدَّعا
بوز دَیوٕ دۄن عالمن ہُنٛد بادشاہ
نیرٕ مٔنز دربارٕ از با آبرو
پرٛتہٕ اللّٰہ ھُو تہٕ اللّٰہ ھُو تہٕ ھُو

بار گوٚہَن ہیوٚ ند پھیکِن پیٹھ ہتھ چھُسے آمُت فقیر
یـا مُجیـرو یـا مُجیـر یا مجیرو یا مجیر

عجز زأری چھُس کران اُمیدِ رحمت چاۓنی چھَم
چھُکھ ژٕ دوشوٕنی عالمن منٛز بے کسن ہُنٛد دستگیر

سیم و زر ہے آسہِ ہم قدمن ژٕرے سےٚ ووتھراوِ ہے
بس یوٚہے دِل چھُم تہٕ سُتہِ باساں چھُم پیٚتٕنٕس حقیر

نَے تھیکنٕی لایق عبادت نَے چھےٚ گٲر مٕژ رٕژ عمل
تھاو کھے منت تہٕ ترٛاوکھ اکھ نگاہے دِل پذیر

کیمیا خاکس سپُن اکہِ نظرِ بیٚچھہِ وٕنی شاہ بَنیے
بُڈٕ کتھاہ چھا یوٚد بناوَکھ اَز میٚتہِ روشن ضمیر

نوتہٕ وانا دوٗرِ پیٹھٕ یتھ گُلۍ گٔنڈِتھ عرضی کران
چانہِ دربارُک گدا آسُن گژھیا در غم اسیر

اَڑٕ لیوٚ کا واتُن بخدمت ییٚہِ کرُن أندی أندی طواف
گٔیہِ یہِ چاۓنی یاوری بس اے خداے بے نظیر

ووٕنی بہ پاسِ دوستان و مُحبان و اولیاؒ
لولہٕ والِن باووٕمیدن ستی از لیکھی زٕن بشیرؔ

چانہِ دربارُک شرف حأصل بشیرسؔ گوٚژھ گژھن
دوٗرِ پیٹھ آمت مسأفیرا چھ ووٕنی برناو پیر

کیٛاہ پتا گس گس تھوَ کھ منظوٗر اَز کعبکُ طواف
خوٚش نصیبس گس سنا بخشکھ ژٕ اَز فرضکُ ثواب

آس چشمن منٛز سجاٗوِتھ ٹاٹھی ہاوس تَے امار
کاستم غم تے پریشاٗنی بۄ چھُس خانۂ خراب

فرض ماٗنتھ اَز بۄ خدمت گُلی گنٛڈِتھ حاٗضر سَپنٛز
چاٗنٛز یم پرٛوانۄ ساٗری دوٗرِ پیٛتھ آمٕتی جناب

پیٛتھ پرٛستانس انٛدر زَن سوزِ ہِندرازا وزان
ڈیڈِ چانے تل درودن تَے سلامن ہُنٛد نصاب

کالہٕ راٗژن یخ ہواوَن منٛز تہٕ زالان پرٛینٛز شمع
چاٗنٛز عاشق لولہٕ چانے روز و شب در اضطراب

عام و خاصَس منٛز بہِتھ تھُزِ کارِ یم چاٗنی غلام
خوٗنِ دل گرٛکھٕ وِتھ بزٛان پانے پنٛنہِ جگرٕکی کباب

عالمن ہِنٛدِ تاجدارا کر تہٕ اَکھ نظرِ کرم
ضایہِ گوٚمیاٗنٛن گولابن ہاے گُس گَھسہٕ وُن شباب

گنہگاٗری عاٗب داٗری توتہِ چھی چاٗنی غلام
مِن لدُنکَ رحمتن انکَ انتَ الوھاب

چھُم یقین واراہ دِلس واراہ یہٕے وومید چھم
لولہٕ کٕنٛن شعرَن بشیرٕس لولہٕ ستی دِکھ جواب

برس تل گٕلو گٔنڈِتھ آسَے سوٲلی
نظر کرتم مےٚ اے سردارِ عاٲلی

چھُ حاتم چانہِ درواژُک گداگر
سخاوٕژی چانہِ ہُنٛد ما کانٛہہ چھُ ہمسر
ژےٚ چھُے دوٚن عالمن ہُنٛد تاج برسر
چھِ رحمت چاٲنۍ بے شک لامثاٲلی
نظر کرتم مےٚ اے سردارِ عاٲلی

ژٕنَے منظوٗر تھاوَکھ کیٛاہ چھُ حاٲصل
گرٛژھن کم خوٗب صوٗرت شعر مہمل
سبٛطھاہ گاٲمتۍ پریشان وُچھِ مےٚ گاٹٕلۍ
سُہ روٗمؔی اَستَن جامؔی غزاٲلؔی
نظر کرتم مےٚ اے سردارِ عاٲلی

زہے قسمت ژےٚ ہیوٚ دستگیر آسُن
مےٚ ہیوٚ مسکین ژےٚ ہیوٚ بوٚڈ پیر آسُن
گرٛژھا بوٚ مشکلن منٛز گیر آسُن
یٖیِمس یُتھ آسہِ ربِ زوالجلاٲلی
نظر کرتم مےٚ اے سردارِ عاٲلی

مےٚ ہٲلۍ گٲلۍ شعر لیٚکھۍ پوٚز لول بوٚرمکھ
اَچھن ہُنٛد اوٚش تہٕ جِگرُک خوٗن جوٚرمکھ
بہٕ سوز و ساز لولہٕ متہٕ لاے کوٚرمکھ
پٔرِم گاہے غزل گاہے قوٲلی
نظر کرتم مےٚ اے سردارِ عاٲلی

تمنا چھُم گوٚژُکھ از رٲضی روزُن
بشیرؔنۍ شوقہٕ لیٚکھۍ متۍ شعر بوزُن
عنایت کینٛہہ مےٚ اَز دربار سوزُن
گدا ما نیرِ یٖیمہِ دربارٕ خاٲلی
نظر کرتم مےٚ اے سردارِ عاٲلی

سبٕٹھاہ اُمید ہتھ آءتی چھُے بَر دَر
نظر کر اے شہنشاہا نظر کر
پریشاں حال چھُس بے یارو یاور
نظر کر اے شہنشاہا نظر کر

نظر چاٗنی اَنہٕن چشمن اناں گاش
نظر چاٗنی ذَرِیَن کاساں کنَن زر
نظر چاٗنی نااُمیدن ہٕز بنان آش
نظر کر اے شہنشاہا نظر کر

بہٕ چھُس مسکین آمٕژ چھُم میٚہ پیری
گوٚمُت چھُس خوار تہٕ آوارٕ ابتر
ژٕ ےٚ نِش ووٚتُس ژٕ کرتم دستگیری
نظر کر اے شہنشاہا نظر کر

نِگاہِ نوٗر ہاوم پیٚر میٚانے
بہٕ چھُس گمراہ بنکھ نا میون رہبر
میٚہ اصلچ وتھ ژٕ ہاوُم پیٚر میانے
نظر کر اے شہنشاہا نظر کر

میٚہ پنٕنہٕ نے فاٗضہٕ کُے امداد کرتم
میٚہ از لطفچ تہٕ احسانٕچ نظر کر
بہٕ چھُس ناشاد از دِل شاد کرتم
نظر کر اے شہنشاہا نظر کر

بشیرٚس چھُے نہٕ کینٛہہ سرمایہِ حاٗصل
میٚہ اُمید وراثت چھم بہ ایں در
فقط رۄٹمُت میٚہ چھم دامانہٕ بلکل
نظر کر اے شہنشاہا نظر کر

مُناجاتن میٚہ از تھاۓوِ زہٕم اجابت
لگَے ناوس میٚہ از گُرزہٕم رفاقت

بہٕ چھُس ناکارٕ تَے بدَکار بے شک
عمَل چھَم بد توَے پژاہ ندامت

مگر سَتھ چھَم بہٕ اَدنیٰ اُمَتی چھُس
بہٕ دیٖنِ مُصطَفاۓیٔ چھَم میٚہ نسٕبت

گُرِو از در گُزر سَہو و خطا میٲنٛ
للہ بخَشِو گونٛہگارس ہدایت

دِلن مسکیٖن نٕے یژ آش چاۓنٛ
تھٕیوِ لادن تہٕ از ہاۓوِ کرامت

زِ پنٛجِ ظالمان رٕچھ زہٕم میٚہ ہردم
کرُم از دُشمن و قاۓتِل حفاظت

گرٛھی ناخوٗش ژٚے کُنہِ وزِ کانٛہہ اَدا میون
بہٕ سوز و ساز چھُم پٕی غرض و غایت

بشیٖرو اطمینانِ دِل چھُ مُشکل
گرٛھن حاۓصل بجُز نظرِ عنایت

یارب گٔرِہو اَز در گُزر   جرم و خطا سأنٛی سر بَسر
بخشِو یمن نالن اثر   اے چاڑِ گر اے چاڑِ گر

واللہ سۄبٕتھاہ آوارٕ گٔیٚی   در بے کسی لاچار گٔیٚی
پیٚمتی چھ ووٚنی بُتھِ کٔنِ پتھر   اے چاڑِ گر اے چاڑِ گر

پٔزی پأٹھی أسی غأفل بنیے   از خود سری جأہل بنیے
أخر دٔزِتھ پیٚیہ بال و پَر   اے چاڑِ گر اے چاڑِ گر

فٔریاد سأنی بوز اَز   دادٕن دوا کیٛنٛہہ سوز اَز
چھُکھ بے کسن ہُنٛد دَادگر   اے چاڑِ گر اے چاڑِ گر

دس بستہ چھُے آمُت غلام   بوٗ زِو أمِس عرض و سلام
کٔری تَو بشیرٕس سیٚود نظر   اے چاڑِ گر اے چاڑِ گر

نظر اَز بے قرارٕس کر   ژٕ چھُکھ شاہنشہَے عالی
عفوٗ اَز گونہگارٕس کر   ژٕ چھُکھ شاہنشہَے عالی

سۄبٕتھاہ کالاہ میٚیہ گوٚو پڑاران   أچھو کٔنِ خوٗنِ دِل ہاران
دَوا اَز دِل فگارٕس کر   ژٕ چھُکھ شاہنشہَے عالی

ژٕ چھُکھ مولا بٕہٕ چھُس سأیِل   بہٕ کارِ بد گوٚمُت مأیِل
گُزر از شرمسارٕس کر   ژٕ چھُکھ شاہنشہَے عالی

میٚیہ رأوِم وأنٛس در غفلت   لوٚگس ناکارٕ کارٕس پتھ
رحم ووٚنی نابہٕ کارٕس کر   ژٕ چھُکھ شاہنشہَے عالی

دَکے دِتھ گیِہ ژٔلِتھ سأری   ژٕے روٚستےٚ کُس کرِم یأری
ستھاہ از کیٛنٛہہ بیمارٕس کر   ژٕ چھُکھ شاہنشہَے عالی

رفیقا عأجزن ہُنٛد چھُکھ   شفیقا بے کَسن ہُنٛد چھُکھ
سِترٕ از عأب دارٕس کر   ژٕ چھُکھ شاہنشہَے عالی

بشیرٕس وقتِ پیری وۄت   برائے دستگیری وۄت
گُل وگُلزار نارٕس کر   ژٕ چھُکھ شاہنشہَے عالی

گوناہ بخشکھ گوناہ گارس　سُہ گۄو بے شک کرم چوٗنُے
عفوٗ کرہم سیہ کارس　سُہ گۄو بے شک کرم چوٗنُے

عمل پنٕنی بہٕ کیٛاہ ہاوَے　اتھہٕ چھۄن کیٛا بہٕ تھیٛکہٕ ناوَے
کرَکھ گُلزار میٚہ نارَس　سُہ گۄو بے شک کرم چوٗنُے

تباہ کٔر نوجوٲنی مےٚ　کٔرم ما بندگانی مےٚ
شفا بخشکھ وٕں بیمارَس　سُہ گۄو بے شک کرم چوٗنُے

میٚہ پیٹھ غالب سپُن دُنیا　میٚہ مارٕد یاد زانٛہہ عقبیٰ
پناہ دِکھ یوٚد میٚہ ناکارَس　سُہ گۄو بے شک کرم چوٗنُے

بشیرٓس سوز و سازٕ چ لَے　چھےٚ ماتس دہٕن ودھرٕچ پَے
اثر دِکھ ساز و سیتارَس　سُہ گۄو بے شک کرم چوٗنُے

سیٚدِس سادس تہٕ اَنزانس شعورِ بندگی دِکھنا
دِلِ دیٖوانٕسے یارّب جنوٗنٕچ سرمدی دِکھنا

بہٕ ہیٚتھ یم کھاٲسی چشمن ہٕنٛدی کراں ہردم گدٲیی چھُس
میٚہ خاٲرٲتس اندر اِمشب سرورِ عاشقی دِکھنا

چھِ لٔگی متۍ حرٛفہ زالن منٛز أزیکۍ لقمان افلاطوٗن
فِدا ہوش وخرد ییٚتھ شوٗبہِ سوٚے مستانگی دِکھنا

میٚہ یُتھ ننہِ ہے تہٕ سنہِ ہےَ معنہِ مطلب چانہِ فرمانٕک
خیالن تَے دِلس میانٕس تِرٛشہٕ پاٛکیز گی دِکھنا

گولابس ژےٚ بوٚ رتھ خوشبو یہ لونچن مُشکِ کوٗفورٕک
چھٕنِس بے ملیہِ سزٕ پوشس تہِ بُوےٚ خسروی دِکھنا

بشیرٓن اڈٕ کٔجی زیوٚ ہتی وون اے صاحبِ عالم
یمن بے ربط تَے بے رنگ شعرن دِلکشی دِکھنا

صاحبہٕ لگہٕ ہے جاہ و جلالس دِتہٕ نظراہ میٲنِس حالس کُن
ثٲنی چھُنہٕ کانٛہہ چاٲنس کمالس دِتہٕ نظراہ میٲنِس حالس کُن

زٕ جان وٕنہٕ ہے حُسن وجمالس ناوس وٕنہٕ ہے بوٚ أچھ گاش
پٲری پٲری چاٲنِس اتھ خط وخالس دِتہٕ نظراہ میٲنِس حالس کُن

لوکچار راوٕرُم بدلےٚ خیالس یٔژ کاٲلی اصلُک ظوٚن مےٚ پیوم
ووٚنیٚ لٔج زٕو میٲنٛی میٲنِس تالس دِتہٕ نظراہ میٲنِس حالس کُن

نفسِ امارن لوٗگُس زالس نتہٕ اوس میٚتہٕ دِل مُشتاق چوٚن
موےٚن چھُ سورُے صاحب حالس دِتہٕ نظراہ میٲنِس حالس کُن

ہیٚنہٕ چھُس آمُت یتھ جنجالس رادس لمان تَے ہوٚنٛز ژھوٚٹان
پوشان کتہِ چھُس بارِ عیالس دِتہٕ نظراہ میٲنِس حالس کُن

اڑلیوٚک تھاوہم کِتِس کالس گٹہِ منٛزٕ گاشا ہاوکھ نا
سام ہیٚتہٕ میٲنِس صوٗرتِ حالس دِتہٕ نظراہ میٲنِس حالس کُن

از تہِ نَے بوزکھ دِمہٕ چاک نالس
شعرن منٛز یم بشیرٕنٛی زار

داغ ییٚنہٕ للہٕ وُن روزِ گُلِ لالس
دِتہٕ نظراہ میٲنِس حالس کُن

عالمکہِ سردارِ بوزُم اَز میٚہ بوزُم زارِ پار
چھُس گوناہ گارٕ مگر چھُس توتہِ چونٔے داغدار

کٔر ریا کأری میٚہ بے شک بندگی منڈ چھآوٕ مےٚ
چھَم سبٹھاہ شرمندگی چھُم بار عصیاں بے شمار

کالہِ رآژو کھوتہٕ سِیاہ مےٚ نامہٕ اعمال چھُم
اغفرلی اغفرلی چھُکھ ژٕ ستار و غفار

نفسِ شوٚمن آوٕرُوس طوقِ دُنیا نألی گوم
گِنٛدٕ باشن منٛز کوٚرُم پانس سبٹھاہ دشوار کار

برزبان ہیٚکہٕ ہے أنِتھ بدکار ِکتھٕ کٔنٛز ناو چون
رحم وکرمس چأنسٕے پٔژھ آسہِ ہم نَے اعتبار

سرسری چھِنہٕ شعر کیٚنٛہہ یِم چھِ جگرٕکی خاش میأنٛز
پِی وُٹھن پٔژھ ہتھ چھُ آمُت اَزیہِ چونٔے خاکسار

بس چھےٚ چأنٛز ستھ بشیرسؔ آش چھبس چأنی دِلس
دامنس تَل تھآوِ زٕبن ہرساتہٕ پننہ نوٚے نابکار

دِلا کر بسمِ اللہ پرٕ ھوٗ اللہ پرٕ ھوٗ اللہ
چھُ آسان برکرم آمُت خدا اَز با خدا

چھُ کاسان اَز ٕلچَن کھُری دار رِکھن ہُنٛد قوس
ملاحظ لوح محفوٗظس کران پانے چھُ اَز مولا

گرٛھان اَز منتخٕب نوِ ؤریہِ باپتھ قدرتُک احکام
ٲمِس کیٛاہ دِن کمِس کیٛاہ نِن گَس کرِ کیٛاہ عطا

بجر واراہ بخشمُت ذاتِ پاکن چھُے شبس اٲزی کِس
چھُ بخشنہار اَز بخشان گونہگارن واللہ سٲری گوناہ

بٕہ تَے سوٚے آش تَے اُمید ہیٚتھ چھُس رٲتی راتس اَز
منگان تس صاجبس داد بٕن دوا مرضن شفا

چھُ مولا پانہٕ فرماوان اجابت اَز تھوٚے منگنس
لیٚکھِو اَز رٕژ براتھا صحت کاٲمل بیٚیہِ ٲرِو ایمان عطا

سَرِ تسلیم خم چھُم باندامت چھُس کران عرضی
خدایا مُستجا ٲتھوی زٕبو بشیرَس یِم دُعا سٲری دُعا

نعت

شفیع چھُکھ بادشاہ چھُکھ رحمتَہ چھُکھ
ژٕ دُوشوٕنی عالمن منٛز عَظمتہ چھُکھ
سخاوتھ چاۓنی ییٚتہٕ مشہوٗر وارہ
غریبن عاۓجزن کیٛژھ بُڈ ستہ چھُکھ

اوّل شوٗبہِ سُوزُن دروٗد و سلام
بہٕ ذاتِ محمدؐ علیہ السلام

علیکَ الصلواۃ و علیکَ السلام
بہٕ ذاتِ محمدؐ علیہ السلام

ذاتِ پاک پانہٕ چھُے دروٗد سوزان
ملکن تہٕ فلکن ئیٖ بر زبان

چھٚے روٗچ ژ اوتھ سہٕ مدنی اِمام
علیکَ الصلواۃ و علیکَ السلام

حُورو ملاۓکھ دروٗد پران
انبیاء اولیاء چھُے دروٗد خوان

دروٗدِ چ کرے چھےٚ عرشس تام
علیکَ الصلواۃ و علیکَ السلام

دلِ آئینَس گَرِ صیقل
دروٗد کہِ جوشہِ دَزِ سینس مَل

دروٗد دَے چاوان سروٗدِکی جام
علیکَ الصلواۃ و علیکَ السلام

دَروٗدِ دے دِلہٕ چھِن چشمن گاش
دروٗد دَے گونہگارن چھٚے آش

دروٗدِ گژھہِ پاۓرُن بہٕ حُسنِ تمام
علیکَ الصلواۃ و علیکَ السلام

غم ژلہِ دؤد بَلہِ بمارَن — دل پھولہِ اِمشب بیدارن
لولہِ ستی یوٗد پَرن با اہتمام — علیکَ الصلواۃ وعلیکَ السلام

درؤدِے آبِ حیات تن ناو — دُرؤدکہِ سرؤدِ ستی مَن شہلاو
درؤدِے چھُ شافع مختصر کلام — علیکَ الصلواۃ وعلیکَ السلام

تن من بشیؔرو کر قربان — درؤدِچ پأدِ کر پانس زان
سَنہِ وُنہِ سوزک کر اہتمام — علیکَ الصلواۃ وعلیکَ السلام

السلام اے بادشاہ بادشاہاں السلام
السلام اے دستگیرِ بے وسیلان السلام
السلام اے چارہ ساز درد مندان السلام
السلام اے تاجدارِ تاجداراں السلام

چانہِ نوٗرانچ زِژاہ گیہِ گاشرأوِتھ عالمس
چانہِ پرتوِ لُج پھُلے وأران گمتِس گُلشنس
چانہِ ینہِ گو کلمہ توحید جأری دُنی یہس
السلام اے باعثِ تخلیق انسان السلام

چشم بادامن دِپان چھی چشم مازاغ البصر
والضحیٰ رویس گمتِ مُشتاق چھی شمس و قمر
موے والیلس فِدا چھی ساسہِ بُدی شام وسحر
السلام اے تاجدارِ شاہ خوباں السلام

سأل کرنوؤکھ ژٕ ذَاتن از مکان تا لا مکان
ٲسی فلکن پٮ۪ٹھ ملکھ دسبستہٕ روٗزِتھ ڈیڈی وان
قۄدرتکی سربستہٕ سأری راز ٲسی دیدمان
السلام اے واقفِ اسرارِ پنہاں السلام

اوٚن وٕسیلہ چون حضرت آدمؑ مسروٗر گوٚو
گوٚو رہا یونسؑ خلیلسؑ نارٕ سیٖ تَس نوٗر گوٚو
چانہِ پاسَے حُض ایوبسؑ سُے دُعا منظوٗر گوٚو
السلام اے نوٗرِ حق محبوبِ یزدان السلام

لیلتہ القدرس اندر پیٚو گاہ مکان تا لامکان
آو ہتھ جبریلؑ ڈٲلیاہ ذاتہٕ ہٕنز از آسمان
مرحبا صد مرحبا اے صاحب روحِ قرآن
السلام اے داورِ رحمت بداماں السلام

سورَئے یٰسں تَے حٰم بیٚیہِ طٰہٰ لقب
بخش ہٕتی آسن خداین کیٛاہ سَنا یم بے سبب
واش کڈنس وار چھُنہٕ لأزِم اَتھٕن حد ادب
السلام اے روح مومن جانِ ایمان السلام

روے چھُنہٕ سمٕنے بشیرسؔ سوزِ کیٛاہ عرض و سلام
موے چھُس آمُت چھتان پراران چھُ برتل صبح وشام
یُتھ چھُ ٲخرتُتھ چھُ ٲخر بیٚیہِ چھُ پوز تُہنڈے غلام
السلام اے پُشت پناہے دِل حزینان السلام

نازنینس بہٕ سوزس درۄد و سلام
لولہٕ شعرَن اندر اَز بصد احترام

بیہ ہزاراں درۄد و ہزاراں سلام
لولہٕ شعرَن اندر اَز بصد احترام

ساقیَے حوضِ کوثر لقب چھُس شُبان
جام ہٕری ہٕری طھورِکی چھُ شاہ بأگران
دستہٕ پننے چھُ پیمانہٕ تشنن بران
غمزدن ہِنٛز چھُ یُس غم گُسأری کران

اتھ قرینس بہٕ سوزس درۄد و سلام
لولہٕ شعرَن اندر اَز بصد احترام

رحمتِ دو جہاں دستگیرِ زمان
یِی چھُ ظأہرتہٕ بأطن تہٕ یِی چھِس ونان
شافعِ روزِ محشر مےٚ بخشُم امان
یۄد جبینس میٚہ پۄزلان آسم نشان
آفتابِ یقینس درۄد و سلام
لولہٕ شعرَن اندر اَز بصد احترام

آفتابِ رسالت تہٕ رۄحِ قرآن
نۄرِ تمی سٕنٛدِ مُنور زمین و زمان
آسمانن زمینن معطر کران
شہر یار نبوت شہٕ دو جہان
تس نگینس بہٕ سوزس درۄد و سلام
لولہٕ شعرَن اندر اَز بصد احترام

جانِ لطف و عطا شاہ جو دو سخا
پرتوِ کِبریا عین نۄرِ خدا
بحرِ صدق و صفا رازِ ارض و سما
آفتابِ ھدیٰ ماہتابِ عطا
نۄرِ عینس بہ سوزس درۄد و سلام
لولہٕ شعرَن اندر اَز بصد احترام

زُلفِ حامیمسۍ پٔڑھ فِدا عالماہ
خط و خالس گٔمتۍ عالمکۍ دِل فِدا
والضحیٰ روے کُے آفتابس طماہ
چشم مازاغ بخشان بیمارن شفا

مہ جبینس بہٕ سوزس درۄد و سلام
لولہٕ شعرَن اندر اَز بصد احترام

چھِس نظر معتبر تَے پرٛزلوٗن جبین
چھُس کلامِ معطر سبٹھاہ دِلنشین
نۄرِ گنج حِرا شمع بزم یقین
آفتاب مُجسم ضیا آفرین

شرحِ سینس بہٕ سوزس درۄد و سلام
لولہٕ شعرَن اندر اَز بصد احترام

یا اِلٰہی بشیرسٚ ٹھوِو مُستجا
نالہٕ زأری تہٕ فریادنۍ ہُنٛد صدا
چھُے بصد عأجزی از کران التجا
رأضی روزُن گوژھُس مصطفیٰؐ مصطفیٰؐ

شاہِ دینس بہٕ سوزس درۄد و سلام
لولہٕ شعرَن اندر اَز بصد احترام

عرشہِ کے ہا تاجدارو گُلۍ گنٛڈِتھ فرشکۍ غلام
سَر گٔرِتھ خم دیدٕۍ نم چھی کران عرض و سلام

عشقہٕ نِس دینس اندر لولہٕ قرأت لأزِم پرٕنۍ
لولہٕ کِنہٕ سجدن چھُ شۆبان با خدا ژیٚنہ ہیۆ امام

نیرِ ہے شر بے قرارن تر امارن یۆد گٔرِیو
چشم مازاغو نظر اکھ اے شئہ عأّلی مقام

ہاوسن چھُنہٕ کانٛہہ شمارا باوٕ ہا زبو چھَم کلان
لول چھُم چونۍ دِلس منٛز چھُم أچھن منٛز احترام

کرتہٕ ازاتھہٕ روٗٹ تِتھَے پأٹھِن ژٕ عأجز کأشرِن
یِتھہٕ کٔنِہٕ آزاد کۆرتھِن ظُلمہٕ نشہِ دارالسلام

رأتی راتس پوّر وظیفہ چانہِ لولُک بُلبلو
صبحدم پراران ہلم ہتھ واتہِ کیثہہ نتہٖ کیثہہ ینام

ہأو ما زاثہہ پارسأیی یا بشیرنؔ زأہدی
بس أمِس وردِ زبان خیرالانام خیرالانام

محمد مصطفےٰؐ ژٕے مظہرِ شانِ خدا چھُکنا
رسول نازنین سونُے تہٕ سونُے رہنما چھُکھنا

ژٕ تہٕنْدے نُور کُے پرتَو ژٕ تہٕنْدے نُور کُے جلوا
ونان بدر الدجیٰ ژٕے چھی ژٕے شمس الضحا چھُکھنا

چھُ چانے لولہٕ دیتمُت ذاتِ پاکن کأیناتس ٕکن
ژٕ ختم المرسلیں چھُکھنا تہٕ محبوبِ خدا چھُکھنا

چھِ چانے ناوٕ ٕستی سارنٕے ہٕنْدی مسلہٕ حل سپنان
ژٕ رحمت عالمس کیُت چھُکھ تہٕ ژٕے خیرالورا چھُکھنا

گوٚمُت چھُس مُبتلاے غم ژٕ کرتم رحمتٕچ نظراہ
بشیرسؔ گوناہ گارس عأجزس ژٕے آسرا چھُکھنا

آسہِ ہے کیٛاہ آسہِ ہے نَے رحمتن للعالمینؐ
آسہٕ ہن ما گُل تہٕ بُلبل آسہِ ہے نَے ماہ جبین

نَے یہِ دُنیا نَے سُہ جنت نَے جہنم آسہِ ہے
وُچھ توَے لولاک لما قال رب العالمین

عالمن رحمت تہٕ برکت لاشریکن سوٗزمُت
وَما ارسلناک اِلا رحمتن للعالمینؐ

آفتابس ماہتابس بوٗش کھوٚت تشبیہ لۆکھ
پرتوِ شمس الضحیٰ نورِ رسولِ نازنین

نوٗر ییٚلہِ پأروو نوٗرن دژاو نوٚن نوٗرِ ظہوٗر
گۆیہِ مُنور خانہٕ دِل پأدٕ گوٚو نوٗرِ یقین

أنہٕ پژٕوِ ییٚلہِ أنسہٕ پیٚیہِ أنہٕ بنیوٕ وعین ذات
أنہ أسنہٕ بر زمین یا بر سرِ عرش برین

تا مقاماتِ تجلیٰ وۆت کُس تَے واتہِ کُس
پَر دٕزِتھ پیٚن اور کُن پیٖ ونان روح الامینؑ

زأوِ جارن منٛز مہٕ سَن بس پیٖ بشیٖرو یاد تھاو
کرِ شفاعت روزِ محشر اسہِ شفیع المذنبینؐ

اے کاش اگر روے زیبا ہاوِ شہنشاہ
نۆرانہٕ پننے عاشقن شوبناوِ شہنشاہ

رتھِ شعر کھسہٕ ہن اَتھِ یہَن یم نالہٕ تَے فُریاد
یتھ لولہٕ سازس کُن اگر ظون تھاوِ شہنشاہ

والیل موچِ گرٛایہِ اکہِ ژلہِ قوس تقدیرن
بردوش اگر گیسوَن یَلہٕ ترٛاوِ شہنشاہ

برٕ گاٸمتین پوشن پھُولَے لگہِ بیٚہٕ ہردٕ کالس منٛز
مازاغ چشمو اَکھ نظر یۆد ترٛاوِ شہنشاہ

نَے وحشتٕ نَے دھشتھٕ مسلک تہ نَے اِبہام
یَم نٛیاے ساٸری پانہٕ ییٚلہِ أنٛزراوِ شہنشاہ

زنگارٕ سینٛس ژَلہِ تہٕ بلن لادوا بیمار
آبِ حیاتُک پیٛالہٕ اَکھ یۆد چاوِ شہنشاہ

تاجب چھُ کیاہ یِن چاٸنٛ گوناہ چھَلنہ بشیٖرو
ییٚلہِ محشرس بارانِ رحمت ترٛاوِ شہنشاہ

پِی شریعت پِی طریقت پِی حقیقت با خدا
مصطفیٰؐ بس مصطفیٰؐ بس مصطفیٰؐ بس مصطفیٰؐ

علم وعرفانُک سَئِد رعاؔلی ظرف منصف مِزاج
بعد اَز خدا تھدِ پایہِ بس سوئُے رسول مجتبیٰؐ

پیکرِ ایثار، عاؔدل، مہربان مہمان نواز
تھۆد امیٖن منز اینا صاحبِ جود و سخا

حُسن اخلاقس گٔمتۍ گرویدہ دُشمن تام اَسی
حُسن صوٗرت حُسن سیرت پتھ تِہُند حُسن ادا

ظاؔلموسنگین دِلو ییٚلہِ گٔنڈی وتن وتھراۍ وۍ ہَس
دژ ہہ تہِ ما کھاۍِکھ جبینس یۆ دلۆ گۄکھ واراہ ایذا

بےادب گُستاخ جاہٕل روبہٕ ییٚلہِ اَسِکھ یِوان
مُدرِ زیٖوِ تَم بوزناوان تورِ اَسِکھ لااللہ

وائے ژھرِ نِے آبہِ قطرن پتھ تہِ آسان روزدار
فاقہِ پھرِ اَسِتھ تہِ اوسُکھ بر زبان حمد و ثنا

بندگی ہُند حق بلا شک گونہِ مےٚ نِش کیٛتھہ ادا
اِغفرلی اِغفرلی اَز وسالتِ مصطفیٰؐ

شامہِ پٔتۍ یا سحر وقتن للہِ ناون نامِ پاک
بس یہَے مےٚاَنۍ عبادت بس یۆہے میونُے دُعا

کیا سنا بوزان آسیا عالمنِ ہُند بادشاہ
لولہِ ۂتۍ آلو بشیرِنۍ دردِ ۂتۍ تمۍ ہِنْدی صدا

لالہٕ گۆو روٗخسارٕ کے شرٕ داغدار   سُنٛبلن گیسو کٔرِتھ گٔیہِ تابدار
نرگسس زن روو چشمن ہُنٛد خُمار   یام ڈیوٗٹھُن چانہِ نوٗرانٛک بہار
سوسنس یاوٗن موٗٹھُس تَے رنگ ڈوٗلُس   پوشہِ ٹوٗرٕو جامہٕ ژٔٹؠ گٔیہِ بیقرار
عشقہٕ پیچانس مُشِتھ گۆو رزِ کھسُن   سَروٕ باغس خم سپُن ڈیشِتھ سُہ یار
بُلبلو قُمرٕو تِتھُے تُل شور و شر   گٔیہِ جماہ سأری جہانٕکۍ جانوار
مُطربو ییٚلہِ تارٕ نے مِضراب دیٚت   چیر دِتھ گٔیہِ کرٛہنمازس میٹھۍ شار
عاشقن فکرن گٔرٛہِتھ آیکھ ذکر   پاے نازن سر کۆر رُکھ یارس نِثار
آسِہس ما عاشقن دیدار دیٚن   ہیٚتھ کٔرِتھ ما آو پانے نقش کار

چھا بشیٖرو عالمس مثٕر یژھ مثال
شاہ خوبانس ہیٚو کانٛہہ شاہکار

دوٚن عالمن ہِنٛدِ مأری منٛدِ جانانہٕ وٕنٛدے زۆ
یٚیمہِ خوٗب صوٗرت نعتہٕ کے عنوانہٕ وٕنٛدے زۆ

اَچھرن چھُ کٔجَر اہرٕ قلمس زٕو تہٕ کلان چھَم
مُشکل چھُ لفظاوٗن تُہنٛد نوٗرانہٕ وٕنٛدے زۆ

ڈوٚل زیٚرکن حسّ ہوش تَے کِشور سَپنٕ فولواہ
قیصر تہٕ کسریٰ زنتہٕ پٮٚیہِ اسمانہٕ وٕنٛدے زۆ

پنٛنن تہٕ پردٕن ستۍ وَرتأوِتھ ژٕے مساوات
بٔری بٔری ژٕے تھأوِتھ لولہٕ کی پیمانہٕ وٕنٛدے زۆ

بنٛدس تہٕ ذاتس میُٚل کۆرُتھ بأوِتھ ژٕے وصلٕکۍ راز
اے عرشہِ پاککہِ شوٗبہٕ ؤنہِ مہمانہٕ وٕنٛدے زۆ

لیٚکھی کرٛہنمازس چاک دِتھ یم شعر بشیٖرن
بیٚیہِ کیٛاہ میٚیہ اوٚسم قأبلِ نذرانہٕ وٕندے زۆ

سبحٲنہٗ اعلیٰ تہٕ ارفع ذات چانٔی
یہِ عظمت شارنےٚ منٛز چھنہٕ یوانٔی

قلم پِشلیے عأرق وۄتھ جبینس
سراپا اَرٛز کالن چھُنہٕ سمانٔی

میّہ ہیوٚ بےعلم کتہِ انہِ تیوٚت طاقت
ؤنتھ لفظن اندر ہیکہِ چانٔی عظمت

یہِ گوٚو نا آفتابس ژۄنٛگ ہاوُن
پرٛنےٚ شارن اندر تعریف چانٔی

مگر ییّلہِ عشقہٕ نارُک جوش تیز یوو
دِلس منٛز لول چونُے پۄرٕ وۄتلیوٚو

تِتھے سنطوٗر چھِن تارَن صدا گوٚو
وۄٹھن بے وایہِ کھٔتۍ توصیف چانٔی

اَنُن نذرانہٕ برٛ وۄنہہ کُن سرو نازس
وطیرے چھُم نہٕ تیٚتھ انمان سازس

ؤں گوٚو شانِ کرم وصف رحیمی
دِکھے مُجراہ بشیرؔس نعت خوانٔی

بس یہے چھم شادمأنی چھُس بہٕ چونُے اُمتی
چانہِ روٗس وےٚپہِ ہے سنا کتہِ میون ہیٚو کانٛہہ مذنبی

مال تَے اولاد سأری آیتن چانٛہن وَتن
اِسمِ پاکس چأنٛزِ سے قوربان میأنی زندگی

زأوی جارَن شرع کٔہن توٚگُےہ نہٕ ژارُن معنہِ مےٚ
دیٖن تَے ایمان میونُے بس چھےٚ چأنی بندگی

کیٛاہ کرَن تس سحرٕ شِرکٕکی کیٛاہ کرن تس جأدِٕ گر
کلمہ توحید سیٛنس تیمٕی ہِنٛدِس آسہِ کھٕنٛز کھنی

روبرو یتھ سُجدٕ کرنٕک شوق چھُم وارا دِلس
أزی کہِ شبہٕ دی زِ از گوناہ گارس تہِ مُجراہ حأضری

عاشقن ہنٛز اَکھ جماتھاہ اَز چھِ لولس گتھ کران
کیٛاہ سَنا اَز بوزِ نا سَنہ عأجزن ہنٛز عأجزی

چھُنہٕ شوٗبان تھاوُن بشیٖرو قول وفعلس منٛز تضاد
کانٛہہ تفاوت گژھہِ نہٕ آسنٛی ظأہری یا بأطنی

اے حبیبِ کبریا کرتم میٚہ پننی یاوری
اَیِتَن دوٚشوٚنی جہانن چھُے بلا شک سروری

چانہِ پرتَو گیٚہِ مکمل نامکمل کاینات
فاش رَمزِ لاالٰہ گوٚو عام رسمِ دِلبری

فرشہِ پیٹھہٕ گوٚو ابتِدا تا برَ سَرِ عَرش برٕہن
گیٚہِ مُسَلَّم چانہِ ذٕسی انسانہٕ ہنٛز بالاتری

نوٗرِ پرٕٛوٕ پیٚیہِ عالمس یژ کالہٕ کُے گٹہٕ کارژوٚل
یِژ مبارک عالمس کرِژ چانٛی تشریف آوری

اوس کیٛاہ نَتہٕ دُدوَنا ہِیوٚ دُدوَنا ہیوٚ کآینات
چانہِ یِنہٕ کم باغ پھُلٕی کم پوٚشہِ وَن آے بربری

اکھ بہانا سازتَے آواز مقصد لول چون
نتہٕ بشیٖرو کیٛاہ نفع از ساز و سوز و شاعری

یِتو از عالمن ہِنٛدِ تاجدارو
لگَے ناوَس مدیٖنکہِ نامدارو

دِیتو درشُن للہ دِلکے قرارو
لگَے ناوَس مدیٖنکہِ نامدارو

میٚہ تھاٰوِم شوقہٕ چانے پیٛالہٕ بُری بُری
اُتھوَم میٚہ اَرنہِ پوٚشن مالہٕ گُری گُری

وزَنہِ لوٚگ شوقہٕ چانے سُر بہارو
لگَے ناوَس مدیٖنکہِ نامدارو

بہٕ چاٰنِس والضحیٰ رویس وَنٛدے پان
بہٕ اتھ واللیل مویس ہو وَنٛدے جان

وَنڈے بو پاے نازن سَر نِگارو
لگَے ناوَس مدیٖنکہِ نامدارو

أ چھن منز زۄل کور مےٚ شوقہٕ چانے
شماہ لولکی میہ زالہٕم ٹُندہ بانے

دِلس کوتاہ میٚہ چھُم چونُے امارو
لگَے ناوَس مدیٖنکہِ نامدارو

چھِ چانے لولہٕ گُل پھُلی متیٖ جہانس
چُھ چونُے جلوٕ پرزلاواں حیاتس

ؤں میٚہ تہٕ پھُلہِ راوتم از نَو بہارو
لگَے ناوَس مدیٖنکہِ نامدارو

بہٕ چھُس ادنیٰ ژٕ چھُکھ اعلیٰ وَنڈے زۄ
بہٕ چھُس گمراہ ژٕ چھُکھ مولا وَنڈے زۄ

بشیرسؔ بۄزِ زہٕم از زارٕ پارو
لگَے ناوَس مدیٖنکہِ نامدارو

اے شہنشاہِ دو عالم از کٔرِہو نظرِ کرم
دأ دی یُتھ بلنَم تہٕ ژلنَم از میٚہ سأری فکر وغم

پیش چھُم مشکل سبٹھاہ آزردٕہٕ خأطر بہٕ چھُس
سیٖنہٕ برِیان دیدٕ گریان کارِ چھُم ژامُت میٚہ خَم

بے ادبٕ چھُس چھُمنہٕ چانے مرتبک روزان خیال
جیرٕ یتھ پھٹ پھٹ چھُ نیران میانہِ سیٖنکی زیر و بم

بۄ آئژ چانے چھُس دِوان پھِر پھِر بہٕ یم لولکی صدا
عاشقن اندر گونہگارس اللہ رٔچھ زہٕم شرم

گۄژھ نہٕ نا امید نیرُن چانہِ درواژُک گدا
فضل و گنجس کیٛاہ گژھی کم یۄ د برکھ اَز ژھۄ رہلم

در نظر ییٚنہٕ حض أنِو بدکارٕ ہشٕدی یَم کارِبد
رحمتُک آگُر توٚہی چھِو از تُلیٖو رحمُک قلم

ناد لاینٕز سَر پتھر تراوُن تہٕ باوٕنی دردِ دِل
بس بشیٖرس نِش ییٚتوے سرمایہِ اے والا حشم

دِلا پڑٕتہٕ ہردَم ثنایے محمدؐ
ثنایے خدا گو ثنایے محمدؐ

یہِ شمس و قمر بحر و بر آبِ کوثر
زمین و زمانس عطایے محمدؐ

سبٕھاہ خیرٕ سَر تیرگی آسی ؤلیٚمتِہ
مُنور سپٕنز از ضیایے محمدؐ

کران سر پٔٹُن خم چھِ کم کم سکندر
چھُ عرشِ برین زیرِ پایے محمدؐ

مُروت شُجاعت سخاوت حلیمی
بَہ دُنیا چھُ کس بیٚیہِ سوایے محمدؐ

بوٚ چھُس ناکارہ تہٕ بوٚڈ گونہگارا
مگر چھُس بہٕ ادنیٰ گدایے محمدؐ

بشیرؔنی عبادت چھِ بس نعت خوانی
دل و جان گوٚمُت فِدایے محمدؐ

ہاوتم راہِ ہدایت اے شہنشاہِ حجاز
کرتہٕ اکھ نظرِ عنایت بخشتم سوز و گُداز

پیوس درغفلت تہٕ رأوِم فرض وسنت بے شمار
رحم کرتم بخشتم مُجراہ دِتم لوٚکچ نماز

گیہِ میٚہ سہوَن کینٛہہ خطا سر زد تہٕ کینٛہہ عمدَن کرِم
عفوٗ کرتم عفوٗ کرتم عفوٗ اے بندہ نواز

چون درتھ اُوتھ وٚپنٛز کتھ دامنس تل گوناہ گار
چھُکھ ژٕ پالنہار سونُے چھُکھ ژٕ سونُے چارٕ ساز

تھاوتم اندر جہاں دِل شاد تَے با آبرو
عاقبت با صالحان لیٚکھ تَم تہٕ کرتم سرفراز

امہِ نِشن پٕزِہ کیاہ بشیرسؔ قابل دربار اوس
عاجزی بس عاجزی بس عاجزی اے بے نیاز

مُبارک اَز وُٹھن پپٹھ مئیہ کُمی سُنٛد نامِ پاکاہ آو
زِ تیمی ءِسنٛدِ ناوٕ جبریلؑ امین ہیہ ہیہ سلاماہ آو

محمدؐ جان عالم فخر عالم ہادیئے اکرم
امامُ الانبیاؑ خیرالبشر ہیتھ رُت کلاماہ آو

محمد مصطفےٰؐ سُے گو تہٕ احمد مجتبٰیؐ سُے گو
سُہ سوٗنُے رہنما سوٗنُے محاٗفظ ہیتھ پیاماہ آو

تٕمِس شمس الضحیٰ وٕنی تَو تٕمِس بدرالدجیٰ وٕنی تَو
محبت کُے ترانا ہیتھ سُہ عظمت کُے قرانا آو

فرشتن چھُے یَسُنٛد تمنا رسولنؑ آرِزو تیٚمی سُنٛد
شفاعت اُمتس کرِ سُے بشیٖرو ہیتھ انعاما آو

ژٕ چھُکھ مطلوٗبِ حق محبوٗبِ مولا   چھُ مرتبہٕ چون یژ ارفع تہٕ اعلےٰ
چھُ ہر رنگ جلوٕ چوٗنُے گرٛ ایہِ ماران   یِہوے نوٗر محمدؐ نوٗر مولا
ژٕ چھُکھ رحمت تہٕ برکت کاٰئیناتس   چھُ فرماوان پانے حق تعالےٰ
سرَس نبین رسوٗلن منٛز ژٕ تھوٗنگھ   شوبان تارکھ نَبس پپٹھ زن ہلالا
چھُ ناممکن لیٚکھنٕی تعریف وتوصیف   تَتھُے حاٰصل ژےٚ چھُے حُسن وجمالا

دِمو کتھ ءستی تشبیہ اَتھ وجوٗدس
چھےٚ ناممکن بشیٖرو یِژھ مِثالا

عفوٗ کر یا نبیؐ اللہ عفوٗ کر
خطا سأئنی درگزر از سَر بسَر کر
پھیٚکِن پٔژھ بار گوٗنہن ہُنٛد سرائسَر
عفوٗ کر یا نبیؐ اللہ عفوٗ کر

سٹھاہ شرمندٕ چھُس اے تاجدارا
موٗلُل وکھراوِ رُم روُم ہ یارا
وٗں چأنی آش باقی ژٕ وندے سر
عفوٗ کر یا نبیؐ اللہ عفوٗ کر

گدا سأری ژٕ چھُکھ بوٚڈ بادشاہا
کرم کروُن ژٕ چھُکھ عالم پناہا
زِ رحمت عاصین کُن اکھ نظر کر
عفوٗ کر یا نبیؐ اللہ عفوٗ کر

میٚہ کوٚر اسلافہٕ نٕے ہُنٛد ناو بدنام
میٚہ ما گوٚ نفسِ شیطأنٕے پٔژن رام
نہ چھم عملٕے نہ حأصل سیم تے زر
عفوٗ کر یا نبیؐ اللہ عفوٗ کر

گوٗناہ گارن شفیع المذنبین چھُکھ
بلا شک رحمتن للعالمین چھُکھ
بشیرٕسۭ چھُکھ شفیع ژٕے روزِ محشر
عفوٗ کر یا نبیؐ اللہ عفوٗ کر

گُلہ گُنٛڈِتھ عرضی کران از رأتی راتس اُمتی
عأجزی بس عأجزی بس عأجزی بس عأجزی
أزی کہِ شبہٕ کے پاسہٕ از تھأوی زٕ ہو قبوٗل یا نبیؐ
عأجزی بس عأجزی بس عأجزی بس عأجزی

بخشُمت شرفِ اجابت ذاتِ پاکن یتھ شبس
ٹوٗٹھ واراہ چھُے یہِ شب شبن اندر سأنِس روٗبس
اتھ بھروٚسس پٔژھ کران ہر سو چھ چأنی مذنبی
عأجزی بس عأجزی بس عأجزی بس عأجزی

رحمتُک تَے برکتُک رٕتھ رتٕن منٛز شوٗبہِ دار
یَتھ رتٕس منٛز دژاو نوٚن علم و عرفانُک وقار
آے وجدس منٛز زمین و آسمان جِن و پٔری
عأجزی بس عأجزی بس عأجزی بس عأجزی

حق ادأیی یێمہِ رٕچھ اسہِ ہێچھ نہٕ آغوٚکیٖنٛہہ کرِتھ
ناز بردأری أمِس محبوبہٕ ہنٛز ہێچھ ما کرِتھ
بس یتےٚ سرمایہِ ہیتھ آمُت بِوقتِ أخری
عأجزی بس عأجزی بس عأجزی بس عأجزی

بس یہے سَتھ اکھ گونہگارن چھِ از پیش نظر
أزی کہِ شبہٕ سپنن گونہگارن گوناہ از درگُزر
جرم وعصیانو نِشے یێمہِ شبہٕ گژھن سأری بُری
عأجزی بس عأجزی بس عأجزی بس عأجزی

دامن اُمید وٕہرِتھ چانہِ دربارُک گدا
شوقہٕ سان پٔژاران آسان ییتھ شبس چھےٚ باخدا
از بشیرٚس نعت خوانس کرتہٕ پنٕنی یاوری
عأجزی بس عأجزی بس عأجزی بس عأجزی

زیارتِ مدینہ شریف

بہٕ کیٛاہ نَذرانہٕ اَنہٕ ہا پیشِ سَرور
چھُ سیٛنس وَڈھ گوٚمُت جِسمَس چھےٚ تھَرتھَر

سمانی چھُمنہٕ روے بڑٛوٛنہہ کُن بہٕ یِمہٕ ہے
گناہگأری ہٕنٛدی بُری بُری چھِ دَفتر

وَنے کَمہِ زبِ بہٕ چھُس چۄنٕے غولاماہ
مگر عملَن بہٕ چھُس آوارٕ بدترَ

رچھن تعظیم کَتہِ تگہِ نابہٕ کارس
بے ادبی میٛانہِ سارے درگُزر کر

مگر سَتھ چھَم مےٚ چانے رَحم و کرمٕچ
یہے سَتھ چھم دِلس تا روزِ محشر

یہِ گو چۄنٕے بجَر تے معجزٕ چۄن
برَس تَل ناتوانا وۄت موخصر

گونہگارَس بلِاشک ناد سۄزِتھ
سٮ۪ٹھاہ شکرانۂ چۄنۓ اَے پیمبر

بۂ کِتھۂ کُنۓ کرِ ادا شکرانۂ چۄنُے
سیاِہ کارا تہِ کوٚرتھن اَز مُنَور

زیارتھ کُرمےٚ یٚیمہِ وزِ روضِ پاۓچ
تڑاوتھ پھیر بدنس گو معطر

بحکم مرشدے پاک پیر کامِل
درۄدِچ ڈاٗلی چھُس سوزان اَکثر

مِنَتھ چاۓنی دِتھ اَولادِ صالح
بِلاشک لاگھم مےٚ بال تے پر

ادَے ممکن سپۓنز میاۓنی زیارتھ
نتے ما روزِ ہے باقی دِلس شَر

بہ دنیا بخشزیکھ عزت تۂ حرمت
تہہ دامان رٹزیکھ روزِ محشر

دُعا کرنُک مےٚ یٚیمی یٚیمی آسہِ وۄنُمت
تِمَن کُن رحمتٕچ بس اَکھ نظر کر

ژٕ میٲنۍن دوستن یارن رَفیقن
بۂ خدمت واتنک کڈتگھ دِلن شر

قبولہٕ تھاۆزیو اَز میٲنۍ آلو
گِھہے ہاوان آزیوٚ رویے اَنوَر

ریاض الجنتس منز ژاس وۄنمے
بشیرس نعت خوانس اَز عَفُو کر

گدا آٔمتۍ برس تل تاجدارس
ہلم دأرِتھ چھِ بۄ وٕنہٕہ کنہِ الم دارس

بہ صد تعظیم تَے بێیہِ با ندامت
کران چھِی یا خدا برتل نِگارس

چھِ آٔمتۍ دۄرِ پێٹھٕ مسکین عأجز
منگان خأرات پننِس شہر یارس

دِلن اُمید بخشأیِش چھِ واراہ
منگان عفوٗ خطا پروردگارس

خطاکأری مگر چھُم داغ چوٗنے
کٔرِو نا در گُزر از گوناہ گارس

گٔنڈِتھ گُلۍ خوٗنِ دِل ہاران چشمو
تھٔوِونا گوش سأنِس زارِ پارس

چھُ وجدس منٛز دِل وجان جانثارس
طوافا چھِی کران از یار یارس

ژوٗ پاسے چانہِ دربارٕچ چھِ شہرت
کٔرِو نظر کرم چھِی انتظارس

بشیٖرَس در جگر بس ہی چھُ حسرت
ثنا یِم میأنۍ آلو چھا شُمارس

ألف گو اللہ ب بِسم اللہ — میم گو محمدؐ صلی علیٰ
لا ریب فیہ واللہ باللہ — میم گو محمدؐ صلی علیٰ

نبینؑ تھۆد نبیؐ عأّلی شان — سالہِ کھور ذاتن بر لامکان
تتھ جایہِ ووتاہ کاٹھہ اِنسان — یێتہِ اوس پانے رب میزبان
شان نبیؐ کیٛاہ سبحان اللہ — میم گو محمدؐ صلی علیٰ

حبس کر طأّلبو دِلچٕن راین — ژھاین منز یِنہٕ راوی دیٛان
حأّصل کٔری زٕبن گوڈٕ پیر رہبر — سُے کرِ نأّوی حرفن زان
سیٚز وَتھ پڑاوکھ الحمد للہ — میم گو محمدؐ صلی علیٰ

بیعت کر محرم رازس ستۍ — لیس آسہِ لَے تاجدارس ستۍ
اتھہٕ واس وسواس سأّری کاسی — اِنما یبایعوْن اللہ سرکھ
حأّصل گژھی دیدارِ مولا — میم گو محمدؐ صلی علیٰ

علم الیقین گو شیخِ کأّمل — عین الیقین نبی مرسل
فنا فی الشیخ لیس حأّصل گو — فنا فی الرسوٗلس وأّصل گو
حق الیقین گو فنافی اللہ — میم گو محمدؐ صلی علیٰ

امہِ پتہٕ حسنُک تہٕ عشقُک باب — عاشقن ہاوان وصلُک خواب
لولُک دُنیا دل بے تاب — عشقُن عالم ژاینٕ عذاب
تگِہیے رٔژھرُن دِل عرشِ اعلےٰ — میم گو محمدؐ صلی علیٰ

حبس کر بشیٖرو حدٕ یِنہٕ نیرکھ — نَنہِ کتھہٕ باوکھ خامن منٛز
لولُک دُنیا عاشقن ہُنٛد شہر — تِمہٕ کتھہٕ شوٗبن خاصن منٛز
دَمہٕ دَمہٕ گژھ پران اللہ اللہ — میم گو محمدؐ صلی علیٰ

اے بادِ خوش رفتار　　نِتہٕ پیشِ شاہ یَم زار
کُنہِ پأٹھی اتھس عار　　نِتہٕ پیشِ شاہ یَم زار

گرٕژھی زِ باادب تس برٕونٹھ کُن　　دست بستہٕ تَے سرخم کرتھ
نوزُک مِزاج یار　　نِتہٕ پیشِ شاہ یَم زار

باچشم نم گرزٕبس سلام　　وٕنی زٕبس ژٕ اے عأٖلی مقام
دِیتو پٔنُن دیدار　　نِتہٕ پیشِ شاہ یَم زار

ستھ چأٖنی واراہ کأشرِن　　پراران چھِ چانِن مُعجزن
دَر غم چھِ گرفتار　　نِتہٕ پیشِ شاہ یَم زار

چھس آش چأٖنی ستھ دِلس　　حل کر تہٕ ﷲ مشکلس
یٔژ کأٖلی بلہِ بیمار　　نِتہٕ پیشِ شاہ یَم زار

چھِنہٕ پیشہ ور غونماتھ　　عاشق تہٕ طألب چأٖنی
نازن چھِ خریدار　　نِتہٕ پیشِ شاہ یَم زار

پیٖہم بشیٖرس کارواٖنی یہِ لوٕچ تار　　للہٕ وان چھُ شوقے شار
اے بادِ خوش رفتار　　نِتہٕ پیشِ شاہ یَم زار

یہے چھم میٚہ شہرت یہے نیک نآمی
غوأمی غوأمی یہِ چآنی غوأمی
یہے چھُم میٚہ عزت تہٕ دولت تمآمی
غوأمی غوأمی یہِ چآنی غوأمی

چھےٚ منت زمانس اَمی نامِ پاکچ
چھےٚ زینت جہانس اَمی اسمِ اعظمچ
وان اتھ چھِ جِن و مَلاَیِکھ سلآمی
غوأمی غوأمی یہِ چآنی غوأمی

چھُ محبوٗب مولا سُہ سرتاج سوٗنُے
چھُہ دوٗشوٕنی جہانن اندر راج توٗہنٛدٕے
جبیٖنس میٚہ پرٛزلان چھِ تہنٛزٕے نشآنی
غوأمی غوأمی یہِ چآنی غوأمی

تمنا یَسُنٛد مرسلن تام سیٖنس
یَسُنٛد لول للہٕ وُن چھُ عرشِ عظیمس
سُہ اسمِ مبارک چھُ اسمِ گرأمی
غوأمی غوأمی یہِ چآنی غوأمی

سخاوت تَسنٛز دوٗن جہانن برابر
شفاعت بشیٖرو کٔری روزِ محشر
وُٕں گیہِ کأنٛسہِ ہنٛز ئلہِ کرٕنی کٔنج کلأمی
غوأمی غوأمی یہِ چآنی غوأمی

بس یِہوے ہاوَس یِہے　　چھَم تشنگی
یاالٰہی　　بخشتم　　عشقِ　　نبیؐ

چھُس کران شام وصبا بو عاۂجزی
یاالٰہی　　بخشتم　　عشقِ　　نبیؐ

صاف ووٚنی کرتن دلِ آینہٕ میون　　　لولہٕ ژٕمی ہِشٕدِ ہتی برتن سینہٕ میون
نفسِ شوٗمکہِ زالہٕ منٛزٕ کرتم بری　　　یاالٰہی　　بخشتم　　عشقِ　　نبیؐ

یاد پیٚو وژیری پہن مےٚ یاد پیٚو　　　زیری دِژ پیرن تہٕ دل بیتاب گوٚو
در ندامت پیوٚس وقتِ آخری　　　یاالٰہی　　بخشتم　　عشقِ　　نبیؐ

چھم مِنت واراہ میٚہ پننِس پیرٕ ہِنٛز　　　لےَ میٚہ تیمی عشقٕچ تہٕ عرفانٕچ دِژم
ووٚنی اَتھی وتہِ پٕٹھ میٚہ تھاوتم داۂمی　　　یاالٰہی　　بخشتم　　عشقِ　　نبیؐ

چھُس بہٕ اکھ ناکارٕ بندٕ گونہگار　　　زانٛہہ تہٕ ما لوگُم ئلی پرہیز گار
خاک راہ عاشقان ہاشمی　　　یاالٰہی　　بخشتم　　عشقِ　　نبیؐ

عشقہٕ ہتہٕن واۂتی عاشق منٛزٕلس　　　سُے عشق ووتلُن بشیرٕس گوٚژھ دِلس
رب شرح لی صدری داۂمی　　　یاالٰہی　　بخشتم　　عشقِ　　نبیؐ

دِلس میٲنِس چھُ بس چوٗنُے سہارا
وَنٛدے پادَن پٔنُن سر تاجدارا

ژٕ ہیوٗ کانٛہہ چھُے نہٕ میوٗنُے غمگسارا
وَنٛدے پادَن پٔنُن سر تاجدارا

چھُ چوٗنُے اسمِ اعظم حرفِ اوّل
کتاب اللہ چھٕے باواں پی مفصل

ژٕ چھُے ازلُک تہٕ ابدُک اختیارا
وَنٛدے پادَن پٔنُن سر تاجدارا

سبٕحٲہ ارض وسما مشکوٗر چوٗنُے
ژٕھٹان افتابہٕ تارکھ نوٗر چوٗنُے

چھُ ما احسانہٕ نے چانٛہن شُمارا
وَنٛدے پادَن پٔنُن سر تاجدارا

نظر کرہکھ تہ پیہ ہے تاپھ شینس
گُل وگُلزار پھولہٕ ہَن یتھ زمیٖنس

باللہ بیٛہٕ ڈٕدوٗنن یہٕ ہے بہارا
وَنٛدے پادَن پٔنُن سر تاجدارا

شباہ اکھ یوٚد یِہکھ درشُن دِہکھ مےٚ
چھوکن دِلکہن میٛہ زن مہلامہٕ بنہٕ ہےَ

دِلے دیوانہٕ سۭےٕ یِیہٕ ہے قرارا
وَنٛدے پادَن پٔنُن سر تاجدارا

بشیرسؔ چانہِ براندٕ چ آش روزان
توے چانٛہن کھورن تل یِتھ چھُ توشان

ژٕ چھُکھ دریائے رحمت بے کنارا
وَنٛدے پادَن پٔنُن سر تاجدارا

اے مالکِ عرب و عجم — نظرِ کرم نظرِ کرم
اے شاہ شاہان اُمم — نظرِ کرم نظرِ کرم

بے کس بہٕ چھُس پیۄمُت پتھر — آوارٕ گومُت در بدر
فٔریاد شاہِ موحترم — نظرِ کرم نظرِ کرم

بس چھم وۄندس میٚے چانٔی آش — بخشکھ اَ چھن میانِن ژٕ گاش
بس چھُس منگان پٟ دم بہ دم — نظرِ کرم نظرِ کرم

وردِ زبان چھُم ناو چون — پھولرأوی تَو اَز باغ میۄن
پھِری پھِری لیٚکھان میۄنُے قلم — نظرِ کرم نظرِ کرم

گۄمُت غَمو دادٕو اسیر — للہٕ واں چھِ واراہ غم بشٟیر
دس بستہٕ چھُس با چشم نم — نظرِ کرم نظرِ کرم

آے بیٚہٕ یٔژکأڈی از یٚیمہٕ لیلتہ القدرُک پہر
اے دلِ دیوانہٕ یِنہٕ غأفل ژٕ روزَکھ بے خبر

از چھُ قدرت پانہٕ یَتھ راتس کران تعظیم وُچھ
پانہٕ فرماواں چھُ مولا خیرُمِّن الفِ شھر

أزی کہِ شبہٕ آسان چھُ پانے عالمن ہُنٛد تاجدار
خیر و برکت بأگران اَز شام تا وقتِ فجر

با ادب باہوش یُس کَرِ صأجبس کُن از رجوٗع
تس بِلا شک چھُی گژھان سأری گوناہ از درگُزر

حأضرن ہۄنٛز حأضری از آسہِ لیٚکھان جبریلؑ
کیٛا ونے کۄتاہ بخشمُت چھُن شبس أزی کس بجَر

شۯانہِ رۄدٕکی پأٹھی ہأرِو اوٚش أچھو اَز عاشقو
نالہٕ زأری سأنٛی بوزان آسہِ پانے تاجور

عاشقن ہٕستىٚن بشیٓرو گَتھ کران چھُکھ مان مان
ۯاو گوڑٕ ہٕستی تہٕ اَدٕ ورتاو یم لولکٕی اچھر

سراپا رحمتٕچ رحمت أزیٚک شب
چھُ بخشان عالمس زینت أزیٚک شب

قسم ہأوِتھ چھُ فرماوان مولا
شبن اندر چھُ با برکت أزیٚک شب

گرِتھ گو منتقل از لوح محفوٗظ
سراسر قدرتٕچ وحدت أزیٚک شب

اجابت اَز مُناجاتن چھُ تھاوان
منگن والین کڈان حاجت أزیٚک شب

غریبن عاجزن تےَ بے قرارن
چھوکن مرہم دِلن فرحت أزیک شب

ہجر کاسان تۂ تقدیرن ژلان قوس
کران طے عاۂچ حکمت أزیک شب

مکمل ییمہِ شبکۍ تعریف مُشکل
سبٹھاہ آوِج تۂ زأوِج کتھ أزیک شب

کتھن ساسن برابر چھےٚ اَکی کتھ
گونہگارن بشیرو ستھ أزیک شب

شبِ قدرے سأنۍ شبِ بیدأری   تھأوی زِ ہو قبولۍ صأحبو
گوش اَز تھأوی زِ ہو سانہِ وِلۍ زأری   تھأوی زِ ہو قبولۍ صأحبو

بخششۍ پانے چھےٚ سردأری   أزی کُس راتس رأژن منز
اَز کرتۂ عاجزن ہُنز غم خوأری   تھأوی زِ ہو قبولۍ صأحبو

نے اسہِ علمچ زورا وأری   ہاونۍ لایق نےَ کانٛہہ عمل
مُوین چھی سأنۍ حالات سأری   تھأوی زِ ہو قبولۍ صأحبو

لولے آمتۍ دۄرِ پٕٹھ سأری   از لاچارن بنہِ یأری
چھی منگان سأری ہلم دأری دأری   تھأوی زِ ہو قبولۍ صأحبو

تھاوکھے مِنت نِکھ تارِتأری   آولنۍ لگہِ ہے بۄٹھ سأنۍ ناوَ
زُو جان ہتھ کروے ناز بردأری   تھأوی زِ ہو قبولۍ صأحبو

ئِژ کال للہٕ واں ووت بہمأری — اَز کرتہٕ مُشکل سأنی حل
اَز ہاو پننٕی پنٕنی یأری — تھأوی زٕ قبولے صأحبو

تھأوٕمٕژ بشیرسٕ چھےٚ ذمہٕ دأری
وہٕژھ ئٕژ حأضرن ہٕئنٕدی احوال
اَتہِ اُور مٕژہِ چھی ژےٚ کار سأری
تھأوی زٕ قبولے صأحبو

شوٗژِ شانے ہا قوالو پرٕ تہٕ لولکی شعر از
عار ما ییہِ دِلبرس دِیہِ ما پنُن دیدار از

زٕ چھُلِتھ اَز پرٕ تہٕ اِنّا اَنزلنا شوقہٕ ستی
عالماہ دست بستہٕ روٗزِتھ بر درِ سرکار اَز

چیر دِتھ جگرس ئہ درِ آوازِ مٕژ پأراو نعت
تارِ دِتہٕ مِضراب لگہِ یُتھ تابداماں نار اَز

ہا گونہگارو وٕتھی از توبہٕ کی درواز چھُی
منگ عفوٗ عدلس چھُ پانے اَحمدِ مختارؐ از

اَز چھُ ساقی بأگراوان جامِ عرفان عاشقن
روزِ کر خأ لی سُہ طالب آسہِ یُس بیدار اَز

ساسہٕ رہتہٕ کھوتہٕ ژٕ رفضیلت چھےٚ بشیرو یتھ شبس
خوٗنِ جِگرٕ کی ژأنگی زألِتھ روز شب بیدار اَز

شبِ براتس أزی ِکس راتس　دِتہٕ دیدار اَز کُنہِ ساعتس منٛز
دل اِدٕ پھولہٕ ہن لگہٕ ارساتس　دِتہٕ دیدار اَز کُنہِ ساعتس منٛز

بخشمُت چھُن شرف أز ِکس راتس　لأنی ژھلن اَز نیران واش
اَزل نامہٕ بڑٛوٚنٛٹھ کنہِ از پاک ذاتس　دِتہٕ دیدار اَز کُنہِ ساعتس منٛز

واتہِ کُس چأنِس ذات وصفاتس　رحمت چأنی حدولاحد
نوٗرِچ زٕژ تڑٛاو یتھ ظُلماتس　دِتہٕ دیدار اَز کُنہِ ساعتس منٛز

نظرِ کرم کر یتھ سنگلاتس　دیوٕ لگہِ بُستی وأرانن
پوٚش ییٚہِ پھولہٕ ہن باغِ حیاتس　دِتہٕ دیدار اَز کُنہِ ساعتس منٛز

نوِ آیہِ نوٚو سنٛز لگہِ بُتراتس　أزی کے شبہٕ لگہِ نوٚو میزان
اَز رٕژ بڑٛاتھاہ لیکھز یوم کھاتس　دِتہٕ دیدار اَز کُنہِ ساعتس منٛز

رأضی روٗزِ زیوٕاَز یتھ جماعتس　شوقہٕ چانہِ روٗزِتھ شبِ بیدار
ظوٗن از تھأوِ زِیوٕ بشیٖرس نعتس　دِتہٕ دیدار اَز کُنہِ ساعتس منٛز

اَے سرورِ سردارِ عالم صاحبِ معراج
تھاوتم مَتہٕ کأنٛسہِ غأرس کُن میٚہ زانٛہہ موحتاج
کرتہٕ از پٔننین غولامن ہتی میٚتہِ اندراج
اے سرورِ سردارِ عالم صاحبِ معراج

مخزنے اسرار و حکمت مصدرے جود و سخا
چھُکھ ژٕ سرچشم ہدایت اے حبیب کبرّیا
مظہرے نورِ خدا چھُکھ عالمُک سرتاج
اے سرورے سردارِ عالم صاحبِ معراج

چھُکھ بلاشک مُحسنِ انسأنیت عألی جناب
مرکز وحدأنیت بیشک ژٕ چھُکھ اُم الکتاب
چانہِ ڈٔسی پھُٹٕ ظلم وستمن ہیٚنٛدی سبٹھاہ مکروہ رواج
اے سرورِ سردارِ عالم صاحبِ معراج

کأرُٹھی سرکش شہن ڈیوٗڈھکھ أچھو یـیٚلہِ روے چون
موٗم گو سنگین دِلن بوزُکھ کنَو یـیٚلہِ قول چون
عالمکۍ بٔڈۍ بادشاہ تاراں چھی باج وخراج
اے سرور سردارِ عالم صاحب معراج

گژھِ نہٕ ثأنی چون ووٚنۍ پأدٕ زانہٕہ اندر جہاں
مُفلسن فریاد رس لیس دُشمنن پیٹھ مہربان
معاف کرٕ وُن بخشہٕ وُں کُس آسہِ یُتھ عأﺋلی مزاج
اے سرور سردارِ عالم صاحب معراج

چأنۍ یِژٕ منت بشیرؔس ہأوتھس راہِ ہُدا
چانہِ روٗس کتہِ زانہٕہ ہے نتہٕ باخدا نام خدا
لول چونُے سارِنے دادٕن تہٕ مرضن ہُنٛد علاج
اے سرور سردارِ عالم صاحب معراج

تھوَکھ نا مدٕہمی ہیوٚ ژٕتہِ پٕژُن رفتار اَز راتس
شرف اے گردش شام وصبا بِسیار از راتس

یوٗ ہےَ شب اوس یـیٚلہِ فلکو شرف لوٚب پاے نازن ہیوٚنٛد
مُنور گو گٔرِتھ عرشس شاہِ ابرار اَز راتس

یوٗ ہے گو طے مقام اَسُن تہٕ واتُن حرمہٕ پیٹھٕ اقصیٰ
امامت مرسلن ہٕنٛزٕ گٔیہِ کران سرکار اَز راتس

أزی نیوٚ سالہٕ سرورِ ذاتِ پاکن لامکانس پیٹھ
کوٚرُن زرٕ زرٕ سُہ تتنٕس محرمِ اسرار از راتس

خبر کیٛاہ مصلحت نتہٕ یار کوٗتاہ دوٗر یارس اوس
أکِس اَکھ روبرو دیدن تِمن دیدار اَز راتس

دوپُس ذاتن ژِ ون محبوٗبہ میانے کیٔاہ تمناچھُے
منگان روٗ داُمتس کیُتھ مغفرت غمخوار اَز راتس

رٔ ٹتھ کِلک قضا دردست سپُن طے عالمِچ حکمت
مقرر صوم و صلواتن ہُنٛد ے معیار اَز راتس

سِنا ہیٚکہِ کُس کٔرِتھ باوتھ بشیرؔ وسیرِ اسرارچ
لگتھ اوس پردٕ اندر پردٕ یُس دربار از راتس

أزی کے شبہ اَکہِ عرشِ عظیمس شرف قدم ییٚلہِ حأصل گو
سبحان الذی اسرا بِعبدِہ آیہ یِے فرقان نأزل گو

مُنتظر سأری مرسل أسِس بیت المقدس اوس پرٛزلان
طرفات سمے وٗتھی مُشکہِ عنبر ییٚلہِ سَرورسون تتہِ شأمل گو

أچھ ٹِھوارس منٛز طے سپدیو وأنٛسن وأنٛسن ہُنٛد سُہ سفر
افلاطوٗنن گیہِ پریشأنی حأران پرٛتھ کانٛہہ عأقل گو

پأراو کوٚ رمُت فرشہِ پیٹھے تا عرش برٛینس ملکو اوس
جبرَئیل ہمرکاب شاہ سوار برَ بُراق طے کران مٔنٛزل مٔنٛزل گو

کُس نقشا وتھ ہیٚکہِ ہے سُہ منظر جنت الماویٰ بیت المعموٗر
جبریلؑ پتھ ژوٚل ییٚلہِ سون صاحب سدرۃ المنتہیٰؐ دأخل گو

ژھٹۂ اوس ماران نورِ تجلےٰ لولُک عالم شولان اوس
ازلس تۂ ابدس گو پڑ زلاٰ وِتھ نوٗر ییٚلہِ نوٗرس وأصل گو

حوٗرو دروٗدِچ لَے أس تجُمۂ ملکن بر زبان صَلِّ علیٰ
عشقُن عالم وُچھ دِلہِ والوٕ باطل پانے زأیل گو

دلہِ چَن أچھن گوٚ ژھ گاشا بشیرسٓ وبڑھ نتھ پَر ہے شب معراج
ووٗنی گولوس ٹھٔہر ماچھُ روزان دل ییٚلہِ لتس کُن مأیل گو

❁

❁

بِسمِ اللہ کوٚر لولہٕ سازن ابتدا
مرحبا اَز عیدِ میلاد مرحبا

أزی کہِ شبہٕ تشریف ییٚلہِ اوٚن سرورن   نوٗرٕ پڑ ہٕو پیٚیہِ عالمس ژوٗشوٕنی حدن
عاشقو دوٚپ عاشقن کُن با خدا   مرحبا اَز عید میلاد مرحبا

فاش ییٚلہِ گو رازِ وحدت گاش پیوٚو   ریگ زارن عربہٕ کٔہن شہجار پیوٚو
ہاتفی زن عالمس گو دِتھ نِدا   مرحبا اَز عید میلاد مرحبا

علمہٕ کٔہن سیٚرن سٔنِتھ تنجیم دان   لٔگی کرنہِ تِم الامان و الامان
پأدِ گوٚو از عالمن ہُنٛد بادشاہ   مرحبا اَز عید میلاد مرحبا

عرشہِ چَن بالا درٕہن لوٚگ شأدیان   حوٗرٕ سورگچہِ آسہٕ ونہٕ وان روٗف کران
بر زبان جأری تِمن صلی علیٰ   مرحبا اَز عید میلاد مرحبا

ؤنی بشیرنؔ ساز کین پردن اندر
عاشقن کُن عاشقن ہئںز اَکھ کتھاہ
مصطفےٰؐ بس مصطفےٰؐ بس مصطفےٰؐ
مرحبا اَز عید میلاد مرحبا

قودرتِج اکھ بُڈ عنایت عید میلاد النبیؐ
دینٖ و ایمانٖج حفاظت عید میلاد النبیؐ

ہأو أزی کے شبہٖ کرامت ذاتِ پاکن عالمس
ریگ زارو دِڑ شہادت عید میلاد النبیؐ

دڑاو ییٚلہِ خوشبو صبا ہتھ گیٔہِ معطر عالمین
جان و دِل بادہ فدایت عید میلاد النبیؐ

زأنی کارَو وُچھ علامت عاشقو گتہٖ گیٛور کوٚر
روزِ میزانٖج ضمانت عید میلاد النبیؐ

بازرس منٔز پیٚیہِ صداقت بأطلن اَدِ تراس کھیوٚو
خاص کیٛو عامن ہدایت عید میلاد النبیؐ

ہأو ییٚمی ییٚمی از سخاوت ہوو تٲمی حبِ نبیؐ
آیتن تھأوس شفایت عید میلاد النبیؐ

عالمن ہٕنٛز کَرِ اِمامت مُنجمو تنجیٖم وُچھ
مرسلینؑ کَرِ قیادت عید میلاد النبیؐ

عاشقن ہٕنٛز یِی رہوایت لول ییتھ راتس برُن
یِی بشیرسؔ غرض و غایت عید میلاد النبیؐ

پیِٚو نا بر کرم سرکار اِمشب
خطا بخشِو دِیو دیٖدار اِمشب

سپُن از جلوٕ گر محبوٗب مولا
پران صلی علیٰ سمسار اِمشب

عطا گیہِ عالمس رحمت تہٕ برکت
مُبارک پرتوِ انوار اِمشب

ہلم دأرِتھ گدا گأمتؠ جماہ از
دیان لگہِ رحمتُک دربار اِمشب

دِلس منٛز چانہِ رویُک ہیتھ تمنا
سجاوان لولہٕ کُے بازار اِمشب

نظر اکھ یۆد گٲرِو بادام چشمو
بلن یٔژکالہٕ کی بیمار اِمشب

قلم تُلۍتوَ تہٕ لیۘکھی تو رِژ براتھا
گرٛڑھن ہاٲتھی میٚہ ہِوۍ نادار اِمشب

چھےٚ ستھ چاۓنی گوناہ گارس بشیرسؔ
دِلس یِتھ مار سٔدرس تار اِمشب

نۆرُک پیکر نۆرِ مُجسم عالم عالم سرخم سرخم
پایَن تَل چھُس عرشِ معظم عالم عالم سرخم سرخم

مشرق مغرب جنۆب شمالس واوس اتھِ زن وۄت پأغام
نۆرِ ظہۆرن پرٛزلوو عالم عالم عالم سرخم سرخم

عاشقو تعریف گٲری خط وخالس والضحیٰ رویس تہٕ واللیل مویس
مازاغ چشمن دوٚپہس بادم عالم عالم سرخم سرخم

زلزلہٕ ہیۆ آو شرکہٕ ایوانن ڈولے کم کم تخت و تاج
حسہِ وٚسرِتھ گٲیہِ کم کم حاۓتم عالم عالم سرخم سرخم

طٰس یٰس مُزمل مُدثر عاشقو وأنجِہِ گٲھنٕ گٲھنٕ تھاۓوی
اسمِ اعظم یا سیرِ پنہم عالم عالم سرخم سرخم

عالم فدا گۆو حُسنِ اخلاقس　　سیرت تہٕ صوٗرت لاثانی
شان نبیؐ کیٛاہ شان مکرم　　عالم عالم سرخم سرخم

یَم کێنہہ اوصاف تٔمی ہٕنٛدی بشیرن
تارن تہٕ شارن منٛز ورتاوی
نوِ انمانٛکی یم ئۆوی سرگم
عالم عالم سرخم سرخم

بَخُشتھَم شرفِ محفل الحمد للہ
بہٕ کوٗرتھس پانہ شأمل الحمد للہ

سبٕٹھاہ اوُسم دِلس ارمان اَمہِ کُے
سپُن از حل مشکل الحمد للہ

گُلو کوٗر شأدیانہٕ شاد سپنَے
بہ گُلشن آے بُلبل الحمد للہ

سُرن منٛز مطٔربو سوز جگر ہوو
میٚیہ کوٗرمے رقصِ بسمل الحمد للہ

دِلن امید واراہ عأجزن چھے
بنیکھ ایمانِ کأمل الحمد للہ

بشیرسٓ بالیقین عین الیقینس
گژھبس دیدار حأصل الحمد للہ

اے آفتابِ خوبان از کرتہ کینٛہہ عنایتھ
لاچار تے ہٕژرلد آمٕتؠ بصد ندامتھ

ہینہٕ آےٚ مُشکِلَن منٛز رنٛگہٕ رنٛگہٕ مصیبتن منٛز
اَز ہاوی تو غلامن پننہٕ نٕبن پٔنٕنٛز کرامتھ

ژھٕبہٕ ژُٔنگ عَقلہِ ہُیٚنٛد گومُت چھُ ارژہ کالن
وونٛی چھی منگان یا رب اصلُک دیو ہدایتھ

تیٚلہِ راوِمٕژ چھِ گٔہنے اَز رآو گاوٕ ساسن
پرٛٮ۪تھ کانٛہہ چھِ بیۆن بیۆنی اَز ہاوان پٔنٕنٛز رشادتھ

چھَنہٕ ظآلمن ہمآنی وُنہٕ ترٛیش سانہِ خٕوٗنٛچ
وونٛی بس چھٚے آش چآنی اے صاحبِ رِسالتھ

دارِتھ ہلَم چھِ آمٕتؠ مِسکین برٛانٛژِ چانے
کُس آسہ درد و عالم ثآنی ژٕےٚ در سخاوتھ

رودادِ زندگآنی ہیٚکہِ کُس بشیٖرؔ بآوِتھ
چھم بس مےٚ آش چآنی کرزہٕم پٔنٕنٛز وصالتھ

بادِ صبا بادِ صبا   چُھے مرحبا صد مرحبا
ہِتہٕ عاجزن ہٕنٛدی صدا   پیشِ محمد مصطفےٰؐ
یا مصطفےٰؐ یا مصطفےٰؐ   یا مصطفےٰؐ یا مصطفےٰؐ

سُلہِ سُلہِ چھُکھ نیرتھ گژھان   آغس ژٕ چھُکھ پادن پیوان
متہ کر تہٕ ہِتہٕ میٚتہِ ءستی اَز   پیش شہنشاہِ جہاں
بَرتل بہٕ کرہس سَر فدا   یا مصطفےٰؐ یا مصطفےٰؐ

ہِکھ نَے مےٚ ہِتہٕ یم میٲنی زار   پیش شہَے والا تبار
بۄزتھ گژھم ما زارٕ پار   شاید ییس ما میۄن عار
بخشم گوناہ گارس گوناہ   یا مصطفےٰؐ یا مصطفےٰؐ

ۆنی زبس غلامن ہُنٛد غلام   دست بستہ چھُے سوزاں سلام
وردِ زبان چھُس صبح شام   خیر الانام خیر الانام
کٔری تو پنٕنی رحمت عطا   یا مصطفےٰؐ یا مصطفےٰؐ

شاید پنٕنی یٲری کرِم   غم دۄر اَز سٲری کرِم
فضل و کرم جٲری کرِم   منظۄر اَز زٲری کرِم
شاہِ عرب خیرالوراء   یا مصطفےٰؐ یا مصطفےٰؐ

یتھ لولہٕ سازس لَے یَیِنٕز   دون عالمن چھےٚ کرے یَیِنٕز
ہر سو وزان چھےٚ نَے یَیِنٕز   رٕٹِتھ بشیرنٛ سے تیِنٕز
تارن تہِ زَن گوٚیی صدا   یا مصطفےٰؐ یا مصطفےٰؐ

سَحر تہِ چۄنُے تہٕ شام چۄنُے … زمین و اَسمان غلام چۄنُے
چھُ آسمأنی صحیفہٕ ہِسے منٛز … تہِ حرفِ اَوّل کلام چۄنُے

دہاں چھَلُن گۆژھ زِ آبِ زَم زَم … ادَے پرُٛن شوبِ اِسمِ اعظم
نتےَ چھُ مشکل وُنُن تہٕ بوُزن … چھُ کۄت اعلیٰ مقام چۄنُے

علم سپُن چانہِ ذٔسی معظم … عقل تہِ گرٕتھن ژٕے مکرم
زِ فیضِ حُسنت دُرے ولایت … چھُ کاینالَس دوام چۄنُے

بنان چھِ ییٚتہِ نٕے گوناہ گارن … عفوٗ تہ رحمت طلبگارن
قرآنِ پاکس اندر چھُ ہأوِتھ … چُھ گنجِ رحمت پیام چۄنُے

ژٕ بے عمل چُھکھ بشیؔر بالکل … ییٚتھِس غلامس چھُ کیاہ سناموٗل
وٕں گوتگی یۆد بنُن سگِ در … سُہ گو سراسر انعام چۄنُے

مناقب

دربارِ شہنشی سے خوشتہ
مردانِ خُدا کا آستانہ
(اقبالؔ)

دَس میٚہ تُل بیٚیہِ ناوِ چانے پیر پیرانو وَلو
درد و سوزُک ساز بوزِنہِ جانِ جانانو وَلو

لولہِ چانے شمع رویو گیٔہِ جماہ پروانہِ چأنٛز
خونِ جِگرُک زوٗل وُچھنے ماہِ تابانو وَلو

ژأ نگی لوٗلکی زأ لی چٔشمن منٛز تہِ پٔری تعریف چأنٛز
گاہ ژھٹان یَتھ محفلس منٛز نوٗرِ نوٗرانو وَلو

تشنہِ لب اَز گرٛژھی نہِ روزِنی چانہِ لوٗلکی ترٛیشہِ ہٕتی
شربتِ دیٖدار چاوان چشمِ مستانو وَلو

ہہنہِ چھِ آمتی گٹہِ ژٔلس تَے واوِ طوٗ فانس اندر
خانہِ سأنی گاشراوان نوٗرِ یزدانو وَلو

تارِ کُس اَز فکرِ عامس راہِ حق راہِ نبیؐ
نوٗکتہِ زأوِلی فکرِ تاران بیٚیہِ قرآن خوانو وَلو

مأری موٚند آرتھ تہِ پپٹھہِ اوٗش ولنہِ چھٔلی متی میٹھی شعر
اوٚن بشیرن چانہِ باپتھ از یہِ نذرانو وَلو

شانِ رحیمی

دِمے ہا غنیمتھ پأدِ کَر زان   شانِ رحیمی بالا شان
عأرفن معرفت با گر اوان   شانِ رحیمی بالا شان

صفا پورِ تھنۍ ییٚلہِ پیٚو سُلطان   عالم عالم گوٚو پرٛزلان
زِژِ آسۍ ہلدر کوہَس پیٚوان   شانِ رحیمی بالا شان

شُری پانۍ پٔتھے آسی کم بولان   اللہ اللہ وردِ زبان
آثارے فقیری أسِکھ عیان   شانِ رحیمی بالا شان

لۆکھ آسی بیٚون بیٚونُے معنے کران   تعبیر پننن خابن وُچھان
فقیر گرِ فقیرا عالیشان   شانِ رحیمی بالا شان

دوٚہہ کھوتۍ دوٚہہ گیہِ شہرَتھ ہُران   کرامژ واراہ ییٚلہِ گیہِ نَنان
أندی پکِھ لۆکھ گیہِ جماہ سپدان   شانِ رحیمی بالا شان

عامَن تۍ خاصَن ہٕندی سا یبان   پرٛ ہتھ کأنسہِ دِل آسی رَٹنۍ ناوان
تختۍ کُٹھِ شاہ اوس جلوہ ہاوان   شانِ رحیمی بالا شان

وٕقتکی حکمران أسِس نَمان   شیرِ نَر أسِس شانۍ داران
غوث تَے ابدال تتہِ ڈیڈ وان   شانِ رحیمی بالا شان

شکل و شمائیل کیٚاہ کَرِ بیان   تھَر تھَر جِسمَس زِو چھُم گلان
آفتاب زَن اوس گاہ ترٛاوان   شانِ رحیمی بالا شان

رویے نازنینَس نۆر پرٛزلان   مویے پاک شانَن پٹھ اَویزن
حۆرِ آسۍ مویَس شانۍ کران   شانِ رحیمی بالا شان

تَمہِ شکلہِ کأنہہ چھُنہ نظرے گژھان   پِی اوس پیر اَسہِ فرماوان
پیرِ سٕنز گَتھ چھُم وِردِ زبان   شانِ رحیمی بالا شان

ساز سنطورُک آسی بوزان   کُنہِ کُنہِ سیتار پانئے رٹان
تَمہِ سوزِ ژدی ہٕتی دِل شیٚہلان   شانِ رحیمی بالا شان

اکثر خلوَتھے آسی روزان   تختس درواژِ بنٛد تھاوان
مکان أسیا کِنۍ آسی لامکاں   شانِ رحیمی بالا شان

یارٕ پٔژھٕ یار اوس یٖیلہِ واتان — تختس درواز یلہٕ تڑاوان
نۄر اوس نۄرس پأراوان — شانِ رحیمی بالا شان

جناب غیاسس لولاہ بران — ٹاٹھنیارٕ گویا کر صاأب أسی ونان
راز و نیازِ چہ کتھہٕ وبژھنان — شانِ رحیمی بالا شان

گاہ کھٔسِتھ شیرس آسی نیران — ہلدر کوہس ژھالہٕ ماران
تتہِ کُس اوس تےٚ کس سمکھان — شانِ رحیمی بالا شان

نظرِ ستی خاکس سۆن سپنان — بچھہٕ وِنی تتہِ نس شاہ گُربنان
کرامژ گنٛزرنس عاجز زبان — شانِ رحیمی بالا شان

سحر خیزی ہُند تھوٗکھ فرمان — کوکرٕ سنٛزِ بانگہِ بڑونہہ ووتھنُے جان
صاف دِل پاک چشم سچی زبان — شانِ رحیمی بالا شان

اَتہِ اور دفتر گرژھہِ زیٹھان — حبس کر عاشقو ژھۆٹ کربیان
محرم کارن سورُے عیان — شانِ رحیمی بالا شان

پیر کتھہٕ بشیٖرو چھکھ وبژھنان — اسم اعظمس للہٕ ناوان
خۄش روز شہنشاہ گوٗے مہربان — شانِ رحیمی بالا شان

کیٛاہ کیٛاہ وُچھمُت دیدن بہ دیدن — ونہٕ کیٛاہ تمہِ دربارٕچ شان
اہرٕ چھُ قلمس زبو چھم لرزن — ونہٕ کیٛاہ تمہِ دربارٕچ شان

پرتو یٖیلہِ تژوو تٔمی سٕند نۄرن — پژہٕ پیٚیہِ ہلدر بالس تام
ویتروو کوتاہ مانس ناگن — ونہٕ کیٛاہ تمہِ دربارٕچ شان

قم بــاذن اللــہ ییٚتہِ وُچھ عاشقو — سرٕ گوکھ ییٚتہِ نےٚ کُن فیکون
ییٚتی گو حاصل پیر مریدن — ونہٕ کیٛاہ تمہِ دربارٕچ شان

نارٕ تژٹن یا منز سٔہلابن — تھف تیٚمی تیٚمی کر دامانس
تس کر یاوری شاہِ رحیمن — ونہٕ کیٛاہ تمہِ دربارٕچ شان

لولس لوٗلے عطا کوٚر حبیبن — تتہِ نس کانہہ ما خألی دژاو
شفا بنیوو اتہِ دادٕ ین تہٕ مرضن — ونہٕ کیٛاہ تمہِ دربارٕچ شان

آدابن چھا ونُن شہزادن — سجدٕ نٹس چھُ دیٚن آبس کُن
آکارٕ بدلے سانین عقیدن — ونہٕ کیٛاہ تمہِ دربارٕچ شان

گربکھ دِژ یٖیلہِ یٖیلہِ تٔمی سٕندی لولن — تھنہٕ پیٚیہِ آوِلی تہٕ تم زاأولی شعر
للہٕ ناأوی تارن منز تم بشیٖرن — وَنہٕ کیٛاہ تمہِ دربارٕچ شان

چھُنہٕ کانٛہہ تہٕ دربارا چھُ ییُتھ دربارِ رحیمی
سرخم چھُ کُل سمسار در دربارِ رحیمی

رحمت تہٕ برکت بأگران شام و صبا اتہِ نس
توشان چھِ گونہگار در دربارِ رحیمی

مُشکل چھُ لفظاوِنۍ ہمہ اوصاف شہنشاہ
ہر سو چھُ تابان پَرتوِ انوارِ رحیمی

چھُنہٕ کانٛہہ حسینا ٹارِکھۄ تمُت عاشقن أہنٛدٕ ہن
کھٕژٕ کھٕژٕ دِلس اندر یَمن انہارِ رحیمی

یَم لولہٕ ہٕتۍ عاشق چھِ واتان بڑٕ وٕنٛٹھ کُن آغس
دیدن تِمَن دیدار دَر دربارِ رحیمی

چشمو بشیرنٓ وُچھ کرامت بار ہا أمۍ سٕنٛز
نارس بنان گُلزار در دربارِ رحیمی

توشہِ نا یارو أچھن تل رحمتُک دربار چھُم
یُس میٚہ چھم سرپوش سیٲرن یُس میٚہ پالنہار چھُم

گرٕ بکھ لگہٕم نا از امارن ہاوِسن لگہِ نا ووتُش
مارٕموٚت از عام وخاصن منٛز دِوان دیٖدار چھُم

گو نہ شرکُک سحرِ کانٛہہ میأنِس دِلس پیٹھ کارگر
أ ہنٛزِ حسنچہِ بندگأنۍ ہُنٛد مگر اقرار چھُم

واریاہ احسان کٔرۍنم تھوونس با آبرو
بےٚ مگر ناشکر رودس بس میٚہ سُے آزار چھُم

سیٖنہٕ پرٕ أٹتھ ہاوٕہس پوٚز چھُم نہٕ برٕ وٕنٛہہ پکنُک مجال
چین گوژھ مژرُن جبیٖنس بس یُہے امار چھُم

خۄنِ جگرچہِ چونہِ از شعرن تہٕ تارن چھاوِ نا
نالہِ زٲری پانہٕ بوزان رحمتُک سردار چھُم

وُچھ نہٕ آسن وٲلی زانہہ تر دامنی بد کارٕ ہنز
بٲگراوان گونہگارن رحمتِ بِسیار چھُم

نے چھ زٲہد نے چھُ عٲبد نہٕ چھُ کانہہ عٲمل بشٖیر
چانہِ دربارٕچ گدٲیی ذکر تےَ اذکار چھُم

لولہِ سان اَز بادشہس بُلبلو ونہٕ نٲ وی تو
شانہٕ بٔڈی ہنز شانِ رحمت عاشقو تھکہٕ نٲ وی تو

کیٛا پتا ساعتِ حسن ما آسہِ أزی کُے ساعت کانہہ
سوزِ دل سوزِ جگر جوشِ جنۄن وُزٕ نٲوی تو

نالہِ زٲری عاشقن ہنز پانہٕ بوزان بادشاہ
مٔد رِزیوٚ از حالِ دل تس برٛونٛٹھ کنہِ ویٛشھنٲوی تو

ٹٲٹھ واراہ عٲجزی بندن ہنزٕ ے بندٕ پرورس
انکسٲری عجز زٲری ستیٚ دل پھُٹہ رٲ وی تو

خبر چھَو نا ییٚلہِ یوان سختی اندر کانہہ بندٕ چھُس
کِتھہٕ گٔژی نارس پھولان گُل یادتِ از پٲوی تو

برکرم یییہِ شانِ رحمت عاشقن نیرن مُراد
لولہِ تارن ہُنٛد تتھُے سوزاہ پیٚتھن بومبرٲوی تو

تا زِ ایمانس کران پھِری پھِری پرُن حمد وثنا
نتہٕ بشٖیرٕ نی پٲٹھی ہردم فضلِ شاہ غزلٲوی تو

بادشاہ سُونے کیا چھُ شوبان — افتاب تارک زٕن منٛد چھان
اُڈنہ پوٚک نٕرِ نوٗر ژھٹان — افتاب تارک زٕن منٛد چھان

آگُر نوٗر کُے چھے نوٗرس — نتہٕ کوٚر زٕژِ اکہِ سوٗر طورس
نوٗرس نوٗرِ گژھ ماران — افتاب تارک زٕن منٛد چھان

ولہٕ ہاوے ییٚتہِ کیاہ نوٗر پرٛزلان — حوٗرِ سوٚرٕچ تاشوقے ونہٕ وان
دِلہٕ چوٚ اُچھو وُچھ ڈیشکھ عیاں — افتاب تارک زٕن منٛد چھان

گوڈٕ گژھہِ چشمَن ژھائے کاسنٕ — دِل اٰئینس کھےَ کاسنٕ
اَدِ چھاوِ عاشق نوٗر یزداں — افتاب تارک زُن مند چھان

دل یس لوٕلکی نارن زول — تُمی گتہ اَدِ کانٛہہ رسماہ پوٚل
عشقہٕ نارَرژھہِ کھوتہٕ رژھ تیزان — افتاب تارک زٕن منٛد چھان

نوٗرس نورِ تن ناوان — نوٗرس نوٗرِ پاٰرا وان
نوٗر اَدِ نوٗرس جلوہ ہاوان — افتاب تارک زٕن منٛد چھان

رازچہِ گتھہٕ وَنہِ شعرن منٛز — نُٔی رِتھ بشیٚرن تارن منٛز
چاوِ نا میٚتہِ اَز جامِ عرفان — افتاب تارک زٕن منٛد چھان

اے حضور بندٕ پرور اے شہنشاہے رحیم
وتُب علینا اِنکَ اَنتَ توَاب الرحیم

یا رحیم و یا رحیم یا رحیم و یا رحیم

دوٗرِ پٔٹھہٕ آمٕتۍ سُٔمتھ چاٰنی غلام
چھی پٔنٕنۍ کنٕ با ادب با احترام
گُلۍ گنٛڈِتھ روٗزِتھ کران عرض وسلام
اے تاجدار اولیا اے منبع لُطف عظیم

یا رحیم و یا رحیم یا رحیم و یا رحیم

شہرَۂ آفاق چاٰنی بارگاہ
ذرِ زرس پٔٹھ چھُے ژٔے حاصل دستگاہ

ذکر چانے فضل و کرمُک جابجا
چھی ژےٚ وصفِ انبیاؑ وصفِ کلیمؑ

یا رحیم و یا رحیم یا رحیم و یا رحیم

خاص و عامن گنجِ رحمت بأگران
بانہ یُتھ لیس آسہِ تَتھ تیٚوٚتاہ بران
چھُکھ گونہگارن تہِ نظرِن تل تھوان
گٲیہِ یمے اوصاف آسنٕ مظہرِ شان کریم

یا رحیم و یا رحیم یا رحیم و یا رحیم

معرفت چیٚتھ ترٛیشہِ ستی مخموٗر گٲیہِ
بے زبانن زبو دِژِتھ مشہوٗر گٲیہ
از خطا کارس بشیرؔس گژھ تہٕ دٕے
ناتوانا اکھ غلاماہ اَز غلامانِ قدیم

یارحیم و یا رحیم یارحیم و یا رحیم

وَلو ہا مُطربو اَز ساز تیٚ آواز پأرا وَو
سرُن تیٚ سرگمن اندر رحیمی شان تھیٚکہٕ نا وَو

چھےٚ لاحد حکمرأنی صاحِبس چھُنہٕ رحمتس ثأنی
پٔنُن سَر أسی تہِ أمِسی سرورس نشہِ پتھر ترٛا وَو

بٔنِتھ پروانہٕ أندی أندی شمع رولیس گتھ کراں روزَو
یہِ لوٕچھ یاد گارا أسی تہِ اَز قأیم کٔرِتھ تھا و و

سنا نذرانہٕ کیاہیٚکہٕ ہَو أنِتھ أسی بروٚنٛٹھ کُن آغس
یمَے لولکٕ تہٕ شوقکٕ پوٚش دَر دربار ورشاوَو

ؤلِو دس بستہٕ روٚ زِتھ اَز جنابن بروٚنٛٹھ کنہِ رالتس
سجأوِتھ لولہٕ تا رن منٛز بشیرؔنی شعر للہٕ ناوَو

بَجر کۄتاہ وُچھم نامِ رحیمس
فخر اَمہِ ناوٕ کُے عرشِ عظیمس

مہربان رحمتٕ رحمت وصف چھس
یِہوے تفسیر اتھ آیہِ کریمس

پڑان تسبیح مَلکھ اَمہِ اسمِ پاٚکچ
جران عاشق چھِ پیٚ دِلکس نگینس

دمِ عیسیٰ لقب موسیٰ تسنٛز شان
صفت ٕکتاہ أمِس میٲنِس طبیبس

حسین مینار نۄرُک آفتاباہ
کرُن پَزِ زُو فِدا یتھسٕ حسینس

ژلان چھم شر دِلس دربار وأتِتھ
میہ ہیۄ مسکین گژھِ ہے کر مدینس

بشیٖرو سُے کَری گُلزار نارس
یَسُنٛد داغِ غلاٚمی چھُے جبینس

چھُ بُلبل دل گوٚمُت مأیل سوے گُلزٕ اَر رحیمی
گژھان ننہِ وانہٕ مُشکل حل چھِ دَر در بارِ رحیمی

بدام کاکُل و پیچان اویزان عأقل و دانا
گژھان دیوانہٕ کم گاٹلٕ وُچھِتھ اسرارِ رحیمی

چھُ شۄبان کیاہ شمع صۄرت کران پوشِر چھُ أندی أندی گتھ
نژان مُستی اندر عاشق وُچھان انوارِ رحیمی

کران نذرانہٕ پننُے پیش از خأدم شہنشاہس
کران نازَن خریدآری چھِ دَر بازار رحیمی

بشیٖرو سۆران کراوٗش وانہِ سازس زال جگرُک خۄن
ژَلی ما ژھاے ژیٚتہِ چشمن بنی دیدار رحیمی

اسم اعظم میون گو بس اسمِ مَولائے رحیم
بر زبان شام وسحر چھُم ذِکر مَولائے رحیم

آنتھ ءِ رٔسی احسان کٔری متۍ چھِم اَمی شاہنشہَن
جان ودل گوٚمُت توے واللہ چھُ شیدائے رحیم

نام پاکس تٔمی سِندِس وندِ ہا اَ چھن ہُند گاش بو
کیٛاہ ونے کوٚتاہ دِلس مےٚ چھُم تمنائے رحیم

آسہِ ہا نیومت وُڈأ وِتھ ما زمانکۍ واونۍ
تھاوِ ہے نے نظرِ نۍ تل مےٚ سدا شاہِ رحیم

ناز کرِ نا کیٛاہ سنا تھیکہِ ناوِ نا شانِ کرم
نارسۍ گُلزار پھولہِ راوان شہنشاہے رحیم

بس اَکُے ہاوس بشیرسٓ درجگر باقۍ چھُ وونۍ
روبرو وُچھِ ہا بہِ ساتھا روے زیبائے رحیم

ژٕ ے چھٕے دوٚن جہانَن اندر پا د شأ ہی
کراں میر و سلطان چھِ چأنی گدأیی
اڈٕ ن عاشقن دست موسیٰ ژٕ ے ہوٚوتھ
اڈٕ ن ہلدرس پٹھ ژ ہأوتھ خد أیی
دِتھُ تار ءکتبن گٔمَن ما ر سدرن
مےٚ یہ ازبحر غم کیا دِیِو نا رہأیی
گدا گر چھِ آءمتۍ ہلم زٕ ٹھۍ دأ رِتھ
خدا را کٔرِو از و حاجت روأیی
چھُ بُتھ تیز طوفان تہ بادِ مُخأ لف
یِتھس آنہِ گٔٹس منٛز کٔرِو رہنمأیی
مےٚ یہ چھم آش تھاوہم سدا نظرِ نے تل
ژٕ ے روٚس مامےٚ یہ بیٚہِ کأ نسہِ نِش چھم رسأیی
بشیٖرو پران گژھ ژ اوصاف اعلےٰ
یہے گٔیہِ عبادت بَنی اتھ عطأیی

لولہٕ ہٕتی آئمتی دوٚرِ پٮ۪ٹھہٕ لاران   یارحیم رحمتٕچ نظراہ ترٛاو
دامانہٕ دأرِتھ برس تل چھِ پرٛاران   یارحیم رحمتٕچ نظراہ ترٛاو

شوقے دراٮ۪متی وتہٕ چانہِ گاران   دِلس منٛز للہٕ وان چونٕے امار
چونٕے ہاوس تہٕ ژیٚے چھی ژھاران   یارحیم رحمتٕچ نظراہ ترٛاو

یِی اورٕ سوزُتھ تِی گٔیہِ رٕژھران   بوالہوس اسہِ ما لوگٔے زانہہ
کہہٕ چَن پنہٕ نُے پان رٕوٚدی کھاران   یارحیم رحمتٕچ نظراہ ترٛاو

آسُن چون رٕوٚد تھکٕہ ناوُن   تعریف چأنی وردِ زبان
غأرن کُن ما اتھہٕ چھی داران   یارحیم رحمتٕچ نظراہ ترٛاو

ووٚنی گو دُنیا چھُنہٕ سار تھاوان   نفسہِ شیطانس چھنہٕ پوشان
بارِ گوناہ گٔیہِ پانس کھاران   یارحیم رحمتٕچ نظراہ ترٛاو

براٛنٛژِ چانے ووٚنی دوہ چھی گُزاران   نتہٕ سانہِ لُسنک چھُنہٕ کیٚنہہ پاے
بخشن ہارس پان گٔیہِ پُشران   یارحیم رحمتٕچ نظراہ ترٛاو

نَنہِ کتھہٕ تارو منٛزٕ ییٚلہِ نیران   کوٚران بشیرسؔ وَچھ تے جِگر
گاہ خوٚن گاہ اوٚش چھے اِڈٕ ہاران   یارحیم رحمتٕچ نظراہ ترٛاو

صُبح دم ہٮ۪تھ بادشاہس دردو سوٚزٕ چ ڈأکی یے
اکھ غلامن ہُنٛد غولاماہ آو اَز یٔژ کأکی یے

ساز مٔدٕ روٗم بنأوٕم تار مےٚ دِلہٕ چھٮ۪ن رَگن
سوز بوزنہِ واتہِ ما ییندراز اَز پاتأکی یے

امہِ نِشن ییٚہِ ٹوٗٹھ کیٛاہ اوُسم تہٕ تی کرہے نِثار
لولہٕ سازٕ چ پوشہِ ڈألیٛا ترٛأوے میٚہ تہِ نأکی یے

لولہٕ کٮ۪ن زخمن نمأیِش مارکن منٛز چھنہٕ شُبان
نتہٕ وَچھس چأنی امارن چھم میہ ژٔڈ متیٕ زأکی یے

گوٚوأ چھن پَچہٕ پھُیوٚ رزمانس ناموافِق ڈوٚل ہوا
واوٕ ژنجَن منٛز تہِ یم لوٕلکی شمع مےٚ زأکی یے

ووٚنی قبوٚلی تھأوی زٮ۪کھ اَز یم بشیرٕنؔی اِلتجا
خوٚنِ جِگرٕک ژأنگی وُچھٕ تمی رأتی راتس زأکی یے

سُمی تَو ویگنو ڈری گنڈِ ناٗوِتھ
بادشاہَس وَنہِ ناٗوِ ووے

وَچھِ کےُ گُلزار تھاٗوِ سجاٗوِتھ
بادشاہَس وَنہِ ناٗوِ ووے

زمہِ زمہِ ستن اَس چھلِہِ ناٗوِتھ
تعریف شہنشاہ وبڑھناٗو ووے

گرِ بار زُو جان آیتَن تھاٗوِتھ
بادشاہَس وَنہِ ناٗوِ ووے

دَرشُن دارِ تل زُوِ تھراٗوِتھ
دِلکُے حال از باٗو وسے

تقدیرِ ساٗئی ما گڑھہِ بدلاٗوِتھ
بادشاہَس وَنہِ ناٗوِ ووے

پوٗرِ سلطاٗنی آیتَن تھاٗوِتھ
قدرتَن بخشنَس تخت و تاج

ئُم ئُم سکندر گلِہ نوٗمراٗوِتھ
بادشاہَس وَنہِ ناٗوِ ووے

دردِ ہٗتی آلو لولِہ للِہ ناٗوِتھ
آغس لاگو شیرِ پمپوش

دِلِہِ کےُ گُلزار گڑھہِ پھولِہ راٗوِتھ
بادشاہَس وَنہِ ناٗوِ ووے

سوٗرے فُرقان شوقِہِ پرناٗوِتھ
ثواب تِلاوت سوز وِسے

الرحمٰن و رحیم دِلس کھنہِ ناٗوِتھ
بادشاہَس وَنہِ ناٗوِ ووے

لولک بازرا تھوو وہراٗوِتھ
نازن خریداٗری کرو

شعرَن بشیرنِن سُر تال راٗوِتھ
بادشاہَس وَنہِ ناٗوِ ووے

رسہٕ رسہٕ عاشقو ہیٚوٚت بیٚیہٕ سٕمونے   آغس ہیٚوٚتکھ ونہ وونیے
یژٕ کأنٛی دلکٕے سوز وُزٕ وونے   آغس ہیٚوٚتکھ ونہ وونیے

عالمک بادشاہ چھے آغہ سونے   عالمس راج گرٕ وونیے
رحم دل رحیم سۄن رحمت باگرٕ وونے   آغس ہیٚوٚتکھ ونہ وونیے

سیتار والیس چھُم بوزٕ وونے   سوزِ دل چھم للہٕ وونیے
شاہ سُند حکم چھُم سوز لاگونے   آغس ہیٚوٚتکھ ونہ وونیے

تعریفِ شہنشاہ وژھناوونے   شارن منز تھیٚکہٕ وونیے
جگرٕ کہِ خۄنُک ژونگ زالونے   آغس ہیٚوٚتکھ ونہ وونیے

مُری مُری سُہ چھے زنٛدٕ گژھہٕ وونے   یم فقیر پۆرٕ پأٹھی زونیے
الفقروفخری تیمی حدیث زونے   آغس ہیٚوٚتکھ ونہ وونیے

اصلُک سودا گژھہِ گرونے   وصلک پیالہِ گژھہِ منگونیے
پژھِ ہُنٛد پَن گژھہِ نٲلی آسونے   آغس ہیٚوٚتکھ ونہ وونیے

آلو بشیٖرنی گۆژھ بوزونے   مہربان گۆژھ روزونیے
منگنَس اجابتھ گۆژھ تھاوونے   آغس ہیٚوٚتکھ ونہ وونیے

درگاہِ حُسنس منز بصد آداب دربارُک گدا
آوازٕ یژ کأنٛی بیٚیہ چھُس چانہِ دِیدارُک طماہ

شانہٕ بٔڈی ہنزِ ڈیڈِ تل واتُن تہِ گژھِ آسُن نصیب
حاضرِ خدمت ینِس لأزم چھُ سرکارُک رضا

شوقہٕ ستی شہنشاہا دۆرِ پٔتھٕ لاران آس
بخشتَو اَز بے قرارس نۆرِ انوارُک شفا

بادشہس برۄنٛٹھٕ کنہِ بَہنُک غولامس چھا مجال
اِذن خدمت آسہِ ہم نے چانہِ دربارُک عطا

سویہ اَدبس چھُس ڈَران بڑٕ ونہٕ کُن پٔکتھ پتھ کُن ژلان
میون دِل نتہٕ اوس ازلے چانہِ انہارُک فِدا

رأضی گۆژھ روزُن تہٕ ترٛاوُن گۆژھ میٚہ پٔٹھ نظرِ کرم
یِی مُدا شعرن بشیٖرس یِی چھُ سیتارُک صدا

سمندر رحمتُک چھُکھ پٕر میانے
ژٕ پیکر عظمتُک چھُکھ پٕر میانے

بیٚمارن عأجزن تَے بے قرارن
مسیحا شفقتک چھُکھ پٕر میانے

ژٕ چھُکھ اکھ راز تُمٔشند کأیناتُک
امیرا چھُکھ ژٕ سانے کاروانُک

ژٕ رہبر چھُکھ صراط المستقیمُک
ژٕ مظہر قدرتُک چھُکھ پٕر میانے

رٹُن محکم اگر تگہِ چون دامن
ہوچھَن لبٕجن تہٕ نیران وُچھ میٚہ بامن

چھُ کاسان قوس پیٚتہِ نس ازل نامن
ژٕ شاہ تمہِ دفترُک چھُکھ پٕر میانے

سراسر یاد چھِم احسان چأنی
گوناہ گارس ژٕ ے کٔرِتھم مہربأنی

ژٕ ے پتھ کرٕ نا فِدا بو زندگأنی
خزانہٕ شفقتُک چھُکھ پٕر میانے

بہر رنگ پوش پھٔلہٕ رأوِتھ میٚہ باغس
کوٚرُتھ مہلامہٕ میأنِس سینہٕ داغس

یہِ جوٚ ے گٔرِژھ تابد پوشنٕ میٚہ ناگس
ژٕ آگُر زمزمُک چھُکھ پٕر میانے

بشیرنٓ شوقہٕ دیُت مِضراب سازس
اوُن نذرانہٕ برٛونٹھہ کُن چأرہ سازس

ووُنُن تعظیمہٕ سان لٔس سرِو نازس
مُدا ژٕ ے سرگمُک چھُکھ پٕر میانے

چشمن منز کرے گوٗر گوٗرو لو — جلوٕ دِھنا اَز میٛانہِ پیٛرٕ و لو
شاد سپدٕم دلِ رنجورو لو — جلوٕ دِھنا اَز میٛانہِ پیٛرٕ و لو

ژوٗ رِژوٗرے روزُن چھُنہٕ شوٗبان — دادِ چانہِ عاشقن سینہٕ گوٗ برِیان
شیشہِ دِلکُے چھُ گوٗمُت چوٗرو لو — جلوٕ دِھنا اَز میٛانہِ پیٛرٕ و لو

شوژِ شانہِ از چھُسے سینہٕ داٗرِتھ — دِلکس ربابس تارٕ چھُس چاٗرِتھ
یوٗری یِکھنا صبحکے نوٗرو لو — جلوٕ دِھنا اَز میٛانہِ پیٛرٕ و لو

ترِژ تاوے لاگان یِم جذبات — تِلہِ کرٛ ایے زالان ہجرٕ کی ساعت
بُسرِ نارن چھُ کوٗرمُت سوٗرو لو — جلوٕ دِھنا اَز میٛانہِ پیٛرٕ و لو

یِیتہِ لوٕے چھُ لوٗلس لول بران — یِیتہِ میاٗنس جوٗنس آے ہُران
یِیتہِ بے ذوق روزان دوٗرو لو — جلوٕ دِھنا اَز میٛانہِ پیٛرٕ و لو

رنگہٕ رنگہٕ بیوٗن بیوٗن رنگ چھاوان — شعرن تہٕ تارن رتھہِ کھاران
راٗتی راتس وُزان سنطوٗرو لو — جلوٕ دِھنا اَز میٛانہِ پیٛرٕ و لو

یِیتہِ ساز کیٛاہ بشیٖرو کیٛاہ آواز — یہِ چھ نوِ کھوتہٕ نوٗی محفلِ یِندراز
یِیتہِ ونہٕ وان سورگچِہ حوٗرو لو — جلوٕ دِھنا اَز میٛانہِ پیٛرٕ و لو

شوژِ شانے ڈیڈِ چانے تل بہٕ بیٛہِ دست بستہٕ آس
الغیاث اے الغیاث اے مرشد ما الغیاث

پایہِ بوٗ ڈُچھکھ شانہٕ بوٗ ڈچھکھ بُڈ چھِ چاٗنی بارگاہ
بےٕ مگر غاٗفل تہٕ جاٗہل بے ادب گُستاخ دراس

رحمتچ نظراہ کرِتھ از کاٗستو غم غُصہٕ ساٗنی
چانہِ درشن دارِ تل گاٗمتی جمع از عام و خاص

آسہِ یوٗ دنظرِ کرم چاٗنی گونہگارس غم چھُ کیٛاہ
یاوری چاٗنی بلاشک چھُم میٛہ گنج بے قیاس

زادِ راہ مےٗ درسفر بس بس چھُ چوٗنے نامِ پاک
چھُم نہٕ حاجت مال و دولت بس یے چھِم لچھِ تہٕ ساس

بس اَکی نظرِ عنایت چھُے منگان احقر بشیٖر
پننہِ درواژُک گدا گر آسنُک گرزیوٗم پاس

کرکھ نا اَز میٚہ أ لۍِ میم چی زان
کرے پیرو بہٕ زوٗ تےَ جان قوربان

سبٔھاہ چھُم آرزو چونٔ دِلس منٛز
حکم کرُ وچھ بہٕ ِکتھہٕ کٔنہ آلوَے پان

اگر نےَ اَز حبیٖبنس چین منٛزرَکھ
گژھم ما آنہِ مانے ساز و سامان

وجوٗدی نا مکمل پتھ نہٕ روٗزِم
گژھم پاسِ خدا اِمشب مہربان

نہٕ دتۍِنج پےَ نہ در دست آو دُنیا
بہ در دریا تہِ روزا ترٛیشہِ کرٛیشان

میٚہ ووٚنۍ سورِیوو یاوُن نوجوٲنی
بہ پیٖری ووٚنۍ بخشُتم نوٗرِ ایمان

خشم ترٛاوِتھ وُچھم شہجار پھیرٕم
ژلِم شرَ تےَ دِلس نیرٕم میٚہ ارمان

نہَ چھُم عملے نہَ چھُم عٕلمے میٚہ حاصل
سبٔھاہ ستھ چاٮ۪نۍ روزٕم روزِ میزان

زِ رحمت اَز بشیرسؔ کَر عنایت
اَکہٕ لوٚلۍِ نظر اے بحرِ فیضان

جان وٚنڈیوٚ یارِ جانانہٕ لولو   پٲرِ میٚانے پٲرِ پٲرانہ لولو
قد بالا تَے تھدِ شانہٕ لولو   پٲرِ میٚانے پٲرِ پٲرانہ لولو

پٲرِ ژھارُن گوراہِ راست ژھارُن   راہِ حق راہِ نبی ژھارُن
لٲتن ہُنٛد ماز وتھٕنے لارُن   ہارُن أچھو خُونِ بارانہٕ لولو

پٲر دٕپِتھ گو نبی صاۓب گارُن   لا اِلٰہ اِلا اللّٰہ فکرِ تارُن
نیزس نیرِتھ پوٚز پرٛزلاوُن   پوٚز چھا کِنہٕ یہِ چھُ افسانہٕ لولو

ظوٗن یٚیمہِ وزِ پیٚیہِ شاہِ لولاکس   سوٗن بنہِ اَدِ آنس مٔنٛز خاکس
پٔزی یوٚد آسن یم سأنی آلو   رحمت وَسہِ اسمانہٕ لولو

حبس دُیٛت بشیرنؔ وزِ وزِ عامس   پٲر گوانہِ گٹہٕ نٕے مٔنٛز گاش
تمہِ گاشہٕ اِدِ زانٛہہ وتھ نو راوی   پٲرِ میٚانے پٲرِ پٲرانہ لولو

شوقہٕ چانہِ صاحبوٗ نَے چھےٚ نالانَے   پٲرِ میٚانہِ پٲرِ پٲرانَے بوز
نَے میٚأنی آمٕژ از ئیستانَے   پٲرِ میٚانہِ پٲرِ پٲرانَے بوز

والضحیٰ رولیس نوٗر تابانَے   مہتاب روین حبس وہسران
بُتھ آفتابس تام وہشلانَے   پٲرِ میٚانہِ پٲرِ پٲرانَے بوز

اَسہٕ ووٚن اَسہٕ ووٚن غونچہٕ دہانَے   پھولہٕ راوان کم دٕ دٕ متی باغ
ڈیشتھٕے لالس داغ شٔہلانَے   پٲرِ میٚانہِ پٲرِ پٲرانَے بوز

مستانہٕ چشمن مٔنٛز مے خانَے   چاوان بہمارَن آبِ حیات
داماہ میٚتہِ اَز چاۓوِ زہوٚ پانَے   پٲرِ میٚانہِ پٲرِ پٲرانَے بوز

ألفہٕ قد چونُے مدٕ والانَے   قد شمشادس مٔنٛدٕ چھاوان
اَمی شرِ رَزِ کھوٚت عشقہٕ پیچانَے   پٲرِ میٚانہِ پٲرِ پٲرانَے بوز

پیٚرِ سُنٛد سیر چھُس پوٚرِ للہِ وانَے   پیٚرِ ہنٛز جاے چھَم سینٛس منٛز

تٔمۍ ہنٛدے سوزِ چھُس ساز وایانَے   پیٚرِ میٛانہِ پیٚرِ پیٚرانَے بوز

ذاتہِ سُنٛد پرتَو پیٚر آسانَے   پیٚرس آگُر نبیؐ تاجدار

نبیؐ صأب ہاوان نورِ نوٗرانَے   پیٚرِ میٛانہِ پیٚرِ پیٚرانَے بوز

فلواہ بشیٖرسٕ دِلِ دیوانَے   کمہِ حالہِ سجاوان سرِ بازار

جگرِ چَن تارن ہُنٛد نذرانَے   پیٚرِ میٛانہِ پیٚرِ پیٚرانَے بوز

چشمَن برٛونٛٹھہِ گَنہِ رَٹُن دبار   جلوٕ وُچھ عاشقو گَر دیٖدار

ظون ییٚنہِ رأوی روز ہوشیار   جلوٕ وُچھ عاشقو گَر دیٖدار

یِمہِ وِزِ چھَنہِ گُنہِ مٔلی میلان   یِم شب دوہہ دِشی چھِنہِ آسان

تگی یِیَے تھاوُن دِل بیدار   جلوٕ وُچھ عاشقو گَر دیٖدار

پیشِ نظر یُس رَٹہِ یارَس   تھلہِ تھلہِ وُچھ تَتھ انہارَس

سُے ہیٚکہِ بأوِتھ یِم اسرار   جلوٕ وُچھ عاشقو گَر دیٖدار

زیوٚ تال رلأوِتھ یَر اللہ   وَچھَس منٛز للہِ وُن رسولِ خُداؐ

شک شبہ سأری ژلَن یکبار   جلوٕ وُچھ عاشقو گَر دیٖدار

لسُنگ مرُنگ وسواس ترٛاو   ہر سو حیاتُک نور پرٛزناو

حیاتَس حیأتی نبی تاجدار   جلوٕ وُچھ عاشقو گَر دیٖدار

دِل یَس موٚت گژھہِ دیٖدارس   ساز وَزِ منہٕ کِس سیتارَس
شاہ دَرِ اَدِ کَرِ ذِکرِ ازکار   جلوٕ وُچھ عاشقو گَر دیٖدار

داوَس یم پٔنٕن پان لاگان   تیتھ عاشق خالٕے چھُی آسان
مرنہٕ برٛونٹھ مرٚنَس آسان تیار   جلوٕ وُچھ عاشقو گَر دیٖدار

نوکتہٕ داں نوکتَن معنہِ ویژھنان   تِی کوٚر بشیٖرن ییٚتنَس بیان
یِی ہیوٚتُن تِی ہتھ دژاو بازار   جلوٕ وُچھ عاشقو گَر دیٖدار

زان کَر اصلٕچ ہا نادانو   دُنیا پانو ناپائیدار
تِی کَر حأصل یَتھ نہٕ گژھہِ فانو   دُنیا پانو ناپائیدار

زیٚنہٕ گَرِ دایو کوٚر ہم سرانو   خاصہٕ اُطلاٗسکی جامہٕ وٗلی ہَم
تکبیر پوٚرہَم بنیوٚس کلمہٕ خانو   دُنیا پانو ناپائیدار

کھونہِ کھونہِ آسم مےٚ للہٕ وانو   بیٚنہِ بأےٚ أسم گِنڈٕ ناوان
أچھ ٹیٖنٹھہِ لوکہٕ چار گو سورانو   دُنیا پانو ناپائیدار

جوأنی سورے منساوانو   پوٚز اپوٚز حق ناحق یکسر
سنگ دارتژٕ کرتےَ چھونٔ پرٕمانو   دُنیا پانو ناپائیدار

دُنیٚہکی ہاوس چھی کارِ خامو   پَتھ کُن روٗزاں نیک یا بَد
یِی ییٚتہٕ کران تِی تتہِ تولانو   دُنیا پانو ناپائیدار

آخرس بے شک توبہ کرانو — توبہ ڳري ڳري ماروبہ ڳڙھہِ ڀُن
توبہ ڳڙھہِ توبۓ نصوحا آسونو — دُنيا پانو ناپائيدار

فانٔی دُنيا فانٔی اِنسانو — تیِ گو کُل مَن عَليها فان
فنافی الرسول گو عين عرفانو — دُنيا پانو ناپائيدار

ٻتھہِ نَنہِ ڪتھہِ چانہِ آساں بشيرو — يُس سَنہِ تَس تَس پَلہِ پيٖہِ ڪتھ
رنڈِ گی ترآ وِتھ بنيؤ کھ واعظ خوانو — دُنيا پانو ناپائيدار

دِکھنا تُمی آیہِ ضربا تارن — دلِ بیمارَن ییٖہِ ہے قرار
شب رَتھہِ کھَسہِ ہے شبِ بيدارَن — دلِ بیمارَن ییٖہِ ہے قرار

عاشقَن درؤگ پيٖو وسَنُن اسرارَن — نارِ ڈری یاوس مڻزلَبُن تار
زان تَمہِ چِی چھےٖ وآقف کارَن — دلِ بیمارَن ییٖہِ ہے قرار

تعريفِ حضرت تڑہوِنی سپارَن — وبڑھناوان چھےٖ ملک الجبار
رِنڈِ روز للہِ وان دُر شہوارَن — دلِ بیمارَن ییٖہِ ہے قرار

سَتھ سُراخلاصہِ تَل ساز کارو — زن کھڑ رام رام ٻدرِنی دؤنی
گاش تَمہِ کُے پيٖو ودوشوِنی شہارَن — دلِ بیمارَن ییٖہِ ہے قرار

وُنی دِنہِ دڑایوس لولہِ دربارَن — لوِلکی آلو للہِ نآوم
لولچِ کر یٹھ وَتھ شمشير دارَن — دلِ بیمارَن ییٖہِ ہے قرار

مَنہٕ کی اسرار مٔنز سیتارَن | شعرَن منٛز نَنہٕ راوان چھُس
سَنی کاتھہ کُنہِ وِزِ یمَن زأوِ جارن | دلِ بیمارَن ییٚہِ ہے قرار

کھوٚت چھکھ بشیٖر ودِوان شہمارن | تَمہِ آیہِ وایاں لوچِ تار
بچھُ نچ خَصلتھ چھےٚ یمن مارَن | دلِ بیمارَن ییٚہِ ہے قرار

وونی اے طبیبِ دانا بخشِو شفاء بیمارس
بس اَکھ نظر چھِ چأنی لچھِ بوٚد دوا بیمارس

دردِ فراق دِلبر ژالُن چھُ کریوٚٹھ واراہ
گوٚمُت چھُ دوٗرِ رس منٛز حالِ تباہ بیمارس

پزِ ہے نہٕ نازنینس روشُن تہٕ ژھایہِ روزُن
بے شک اگر چہِ اوسےُ سورُے خطا بیمارس

کُنہِ ساتہٕ یوٚ دسہ پھر ہے بادام چشمہٕ یوٗکُن
بلہِ ہے یہِ دأدی لَد ژلہِ ہے طماہ بیمارس

در سینہٕ زخم کأری لأزِم چھِ بے قرأری
محرم چھِ نالہٕ زأری بادِ صبا بیمارس

ووٚنۍ چھُے سوالِ قدرت ہأوِیو پنٕنۍ کرامتھ
ٔو زندگی عنایتھ کٔرۍتو اللہ بہمارَس

بس ستھ اَکےٚ بشیرٚسٔ دل ستھ دِوان ضمیٖرس
دِیہِ بالہِ یار درشُن وقتِ نزع بہمارس

گَتھ چھٕے کُنی گَتھِ معنی وارا
عأرفَن ہٕنٛز گَتھ آبِ حیات
پیٖر رہبرٕ رۄس چھُنہٕ کانٛہہ چارا
عأرفَن ہٕنٛز گَتھ آبِ حیات

سیٚز وَتھ تیٚمی لٔب سُے وأصل گوٚو
وَتہِ یُس ڈۄل تَس تاوَن پیوٚو
وَتھ راوٕنۍ گوٚو گرٛھُن لُرٕ پارا
عأرفَن ہٕنٛز گَتھ آبِ حیات

عام و خاص واتان دربارِ شہنشاہ
کیٛنٛژھنٕے چھُ گاران پانہٕ بادشاہ
عاشقَن دیدَن چھُے دیدارا
عأرفَن ہٕنٛز گَتھ آبِ حیات

کأنٛسہِ وُچھ بَڈِ ڈَلہٕ کأنٛسہِ حضرت بلہٕ
کأنٛہہ ونان مانسبل چھٕے دیوِیا جان
کأنٛسہِ وُچھ تختَس نوٗرِ انوار
عأرفَن ہٕنٛز گَتھ آبِ حیات

ملکوٗت نا سوت لاہوت جبروت
سأ لِکَن سَلوٗکٕکی یِم مقامات
اَتہِ گوٚو خاصَن ہُنٛد کاروبارا
عأرفَن ہٕنٛز گَتھ آبِ حیات

کل تھاو قأیم کُلہِ کی گُل چھاو
مُرشدِ پاگَس وَنٛد زُوجان
دامنس تھپھ ژٕھنُس کرُس زارٕ پارا
عأرفَن ہٕنٛز گَتھ آبِ حیات

واتنأو وِزِ وِزِ ژٕیٖنتھ بشیرَن
خاصن ہٕنٛزٕ گَتھٕ عامَس تام
اِخصلاصہٕ لوگُن عشقہٕ بازارا
عأرفَن ہٕنٛز گَتھ آبِ حیات

یہِ چھِ سازٕ غزل نہٕ چھِ نازٕ غزل
یہِ چھِ میٲنہِ جنٛوٗنٕچ تازٕ غزل
آواز بدل انداز بدل
یہِ چھِ دَدِ متہِ سینٛچ نارٕ مشعل

وولہٕ بوز یہٕ کیٚاہ کیٚاہ اَز باوے
چھوکہٕ دأوِی جِگر پرٛ أٹھتھ ہاوے
یہِ چھِ تارن منٛز اظہارٕچ کتھ
یہِ چھِ میٲنہِ وجوٗدٕچ پاسہ شکل

وأناکھ وَنن صحراون منٛز
شینہٕ مانٛہن یا روٗدٕ شرٛانٛہن منٛز
یاگٹہٕ پچھ کرٛیٖنٛہن رأژن منٛز
یہِ چھِ نوٗرِ ظہوٗرٕچ گاشہِ غزل

یتھ شہرَس متے مٔتؠ آدم خور
رَتھ پرٛاژن لوٗرے توتہِ مگر
کمہِ آیہِ چھِ کم کم آیہِ پران
کم داو گِنٛدان ہاوان کم ژھل

بیٚتہِ معصوٗمن ہُنٛد خوٗن ہأرِتھ
ایوان رٕٹھتھ، ایمان کٕنِتھ
بڑِ ہٹہِ چھِ پران اللہ اکبر
رتھِ کھاران پنٕنۍ شیشہِ محل

وۄنۍ چاۓنِس لولس منٛز کانٛہہ کانٛہہ گوپھہِ غارن منٛز روٗ زِتھ تنہا

اۆش ہاران زالان خوٗنِ جگر ہٕتھ چانی شوقٕچ تہٕ ذوقٕچ کل

کُس کرِ معنے چانٛہن نغمن زخمن بشیٖرو کُس ہٮ۪یہِ سام

یہِ چھِ وۄنٛدٕ باوَتھ جذباتن ہٕنٛز یہِ چھِ چانہِ شعوٗرٕچ خاصہٕ عمل

مَنہٕ توندوٗرس نار تَژٕ رووُم اِدٕ پرٕ نووُم اللہ ھُو

أندری عشقُن جوش شرپرووُم اِدٕ پرٕ نووُم اللہ ھُو

پیرس پٔنِس پان پُشرووُم پیٕرے میانٛہن چشمن گاش

تمہِ گاشہِ اونٛد پۄک پۆز پرٛزٕ نووُم اِدٕ پرٕ نووُم اللہ ھُو

ساز سنطورُک ییٚلہِ بومبرووُم زیرو بم راز نٔنہِ راوان گو

ننہِ کتھہٕ عامس منٛز ونہٕ نووُم اِدٕ پرٕ نووُم اللہ ھُو

سٔدرس منٛزٕ باگ پان پیٕر ترٛووُم ڈوٗنگل تمہِ شایہِ گٔیہِ حیران

عقلہِ ہُنٛد دفتر سورُے رووُم اِدٕ پرٕ نووُم اللہ ھُو

بدنس تٔمی ہٕنٛز یژھ رژھ راوم مدنس کم کم کٔرٛژھ دیٛت مے

پژھہِ ہُنٛد لعل اَدٕ مژھہِ گنڈٕنووُم اِدٕ پرٕ نووُم اللہ ھُو

سادٕ دل بشیٖرس دل تنبہ لووُم باگنٔے وُچھ وُچھ ہاوس گوس

آگنٔے کٔری کٔری بییٚہِ سنبلووُم اِدٕ پرٕ نووُم اللہ ھُو

یَنہٕ اُمی ساقین پیمانہٕ چوونس　　تَنہٕ نو ہِنٛدرے زوٗلو ولو
مجلوٗنہٕ ہِنٛدی پاٹھی نالہِ یَنہٕ دیوونس　　تَنہٕ نو ہِنٛدرے زوٗلو ولو

یَنہِ ترٛٹہٕ سینس مٔنز رٹہٕ نوونس　　اَنہِ گٹہِ یَنہِ کتھِ باوٕہن مےٚ
نیزرس کُنرُک جلوٕ وُچھ نوونس　　تَنہٕ نو ہِنٛدرے زوٗلو ولو

غیب الغیبس پڑھ کرٕ نوونس　　عہد و پیمان کرٕ نوونس بو
روٗحس ہتی اَتھ مِلہِ نوونس　　تَنہٕ نو ہِنٛدرے زوٗلو ولو

خال وٕ خط ہأوِتھ ساذٕ برمروونس　　کُش کَڈِتھ لوٗلنس پتھ کوہِ قاف
پانے مُحیطس سأل کرٕ نوونس　　تَنہٕ نو ہِنٛدرے زوٗلو ولو

اکہِ دوہ پانے خش کٔرِتھ ترٛٲونس　　ہتہٕ گوٚر رہتہٕ روٗس روزان چھا
مأری مأری باز بو زِندٕ کرٕ نوونس　　تَنہٕ نو ہِنٛدرے زوٗلو ولو

مٔنزی سنطورس ضرباہ دیوونس　　نوٗ آیہ تھنہٕ پیٚیہٕ کم مٔدرشعر
سازس بشیرؔس چھوٚنہِ جرٕ نوونس　　تَنہٕ نو ہِنٛدرے زوٗلو ولو

ہاوٕ باوٕ سورُے روزان پٔتۍ یے
اُتۍ یے تتہِ نٔے موٚکلن پائے
اَکُئے روزان تتہِ کُتۍ کُتۍ یے
اُتۍ یے تتہِ نٔے موٚکلن پائے

کامِکس جامہ ہے لٲگِتھ چھٹۍ یے
روٗنہِ دامانس کیاہ چھُس چاو
شروٗنۍ شروٗنۍ کران چھٹِنۍ مٔزراوی متۍ یے
اُتۍ یے تتہِ نٔے موٚکلن پائے

تیز کیاہ آسان عشقہ نیز پٔتۍ یے
ہنہِ ہنہِ چھم کراں سینہٕ بریان
رس لوٚگ عاشقن آے مُتۍ مُتۍ یے
اُتۍ یے تتہِ نٔے موٚکلن پائے

تازٕ چھم جگرس وُنہِ نارٕ ٲتٕی یے
بے عار لوٗگم أمی مدنوٲری
کس وَنہٕ وُنہِ نَے شر دراٲتی یے
ٲتی یے تتہِ نَے موکلن پاۓ

عالم سوٗرے گوٗمت چھُ مُتی یے
خط و خالن کٔری دِل فلوا
ژھاین تہٕ گراین کران نالہٕ مُتی یے
ٲتی یے تتہِ نَے موکلن پاۓ

لولہٕ آۓ سٔی سٔی زَن مأۀلہٕ مُتی یے
شوقے بوزان بشیرنٕی شعر
سازستہٕ سوزس گٔمتی متی یۓ
ٲتی یے تتہِ نَے موکلن پاۓ

ہنہِ ہنہِ گوٗنڈنم منہِ مےٚ نار   لٹہِ اَکہِ یِیہِ نا آدنُک یار
لیس پتہٕ رأوِتھ گو لوکچار   لٹہِ اکہِ یِیہِ نا آدنُک یار

یَنہٕ گو تَنہٕ نا پھیرِتھ آو   نَے زانٛہہ تٔمی سُنٛد پأغام آو
للہٕ وُن تھوونم ہِجرُک بار   لٹہِ اکہِ یِیہِ نا آدنُک یار

ییٚلہِ کانٛہہ عشقٕنی نارن زول   تٔمی کتہِ اِدٕ کانٛہہ رسا پول
زیٚوِ پیٚٹھ لٚس فقط پٟ گفتار   لٹہِ اکہِ یِیہِ نا آدنُک یار

ظُلماتہٕ أندرے پھیرِتھ آس   پیٹھ پٔرستانس ژھٹھ کٔڈِتھ آس
کُنہِ ما ڈیۄٹھُم تیُتھ انہار   لٹہِ اکہِ یِیہِ نا آدنُک یار

دِے ما گٔیَس کیٛاہ روٗٹنم گمان   کھٔڑ کھٔڑ توے ما چھُم روزان
تھاوِنا قبوٗلٕے میۄن اِستغفار   لٹہِ اکہِ یِیہِ نا آدنُک یار

ورگٔے وونے شُعرن منٛز   گِریہِ کوٚر بشیرنٓ تارن منٛز
نَنہِ کَتھہٕ وَنہِ ہے چھُس نو وار   لٹہِ اکہِ یِیہِ نا آدنُک یار

زأ لی ہارگیہ موکتھ مٕتِس یاونس　　ووٕنی کم ہاوس ہاوٕنی چھم
ما گھ یارٕ کۆ رنم ہارس تہٕ شرٛ اونس　　ووٕنی کم ہاوس ہاوٕنی چھم

دوہ تارٕ تارکن ہستی گِندٕ نوونس　　مارکن منٛز نژٕ نوونس بو
چِکہٕ چاو سوریوٕ لوگنس تاونس　　ووٕنی کم ہاوس ہاوٕنی چھم

پٔنٕنی کنٕز زُو جان آیتن تھوومَس　　وچھٕ منٛزٕ لِس منٛز کوچھِ للہٕ ووٚم
آو کیٛاہ حأصل تٔتھ رٔژھراونس　　ووٕنی کم ہاوس ہاوٕنی چھم

اڈٕ لیۆک زُو ہیتھ کتہ کور والتس　　سرحد سرحد تھأوِنم نٔب
صحرا صحرا وٕنی دیاوِ نأونس　　ووٕنی کم ہاوس ہاوٕنی چھم

کتھ کینٛہہ میٚہ تہٕ لتس أس مٕشرٛطس　　حرفس حرفس تھأوی متِی گواہ
وارٕ ما تھۆونم کتھ نٔنہِ رأونس　　ووٕنی کم ہاوس ہاوٕنی چھم

دیوانہٕ بشیرٓس دِل نادانس　　أنژٕ رٕنی تھأوِنس کھۆری لدکار
أویلی تہٕ زأویلی شعرسۆ مبرأونس　　ووٕنی کم ہاوس ہاوٕنی چھم

دَم غنیٛمتھ پانہٕ میٛانوٕ گرٛھتہٕ متہٕ غأفل
تور کٕرُیت سرمایہِ کینٛژھا کرتہٕ پیٚتہِ حأصل

نقش قدمن کن وچھان روزیٛتھ نہٕ راوِی دیٛان
عشقِ صاحب شوقِ منزل رچھتہٕ ژٕ تہِ در دِل

پادلوساں زُوژھوکان بال ییٚلہِ پراٹنٕز پوٕاں
نتہٕ وَتن پٹٕھ کس چھُ سمکھاں کأنٛسہِ زاہ کامل

پریٛتھ حسیناہ چھُنہ بنان دِلہ کٔبن چھوکن بُلغار
بس سُہ پنٕنُے یار تھاوُن ہر دمس شأمل

وعدٕ ییٚلہِ دیٛت وعدٕ کارس شوبہِ ہے وفٕے کرُن
نتہٕ چھِ پٔنٕنی ژھاے روزان درمیان حأیل

کیاز چھُکھ راوان سیٚزرٕ ن منٛز بشیرٓو پکھ سیوٚ دُے
دامن گدأیی پیرٕ ہنٛز کرٕ ژٕ تہِ بنکھ وأصل

مێیہ چھُنہٕ لفظے سمان شکرانہٕ کمہِ انمانہٕ پأراون
بہٕ کِتھٕ کٔنۍ اوٚش پھیرٕ ہن منز آغہٕ سُنٛد احسان نکھٕ والن

زبانےٕ نۍ قلم تیُتھ نۍ چھِ الفاظن سو گُنجأیش
بہٕ کم الفاظ ورتأوِتھ رحیمی شان تھیٚکہٕ ناون

أچھوُ چھ خاص وعامن ییٚتہِ قہأری تۍ رحیمی چأنی
سُہ منظر محشرُک منظر سنا کِتھٕ پأٹھۍ نقشاون

سہل چھا قہرٕ کِس نارس اندر بے وایہِ ووٗڈھ لاگنۍ
خلق لأ گِتھ مَلکھ زن أسۍ پانے نار ژھوٕ راون

کرامت وُچھ بشیرؔن نارٕ سۍ گُلزار کِتھٕ کنہِ گو
وٕں امہِ کھوتہٕ کیٛاہ سناتس یارٕ سٕنٛز یأری بہٕ ازماون

کوٚوو گأرتھم مدنو بے وفأیی
ژولُکھ پانس پیٚیِم للہٕ وٕنۍ جُدأیی

یہِ وَچھ کوٚرُم فراقن چأنۍ أندری
وفادارو ژٕ نَو گأرتھم وفأیی

دو ژیوٚت کوٚرتھم تہٕ پانس گوٚکھ نیرِتھ
برمی ما آس چأنی آشنأیی

دِژُتھ ییٚلہِ ییٚلہِ ژٔے زانہہ مضراب تارن
بٔنِتھ پروانہٕ گأر مَے جاں فدأیی

بشیرؔو کر ژٕلولہٕ متہٕ لاے لولس
بقا لولس چھُ ما باقےٕ فنأیی

پُرٛژھ جانوارو پۆنٛپرس دزنٕک ژٕ ے کیٛاہ چکہٕ چاو
نادانہٕ پننٕے پان زألِتھ کیٛاہ سا حأصل آو

چھُے یۆت کۆتاہ شوق شمہٕک پان چھُکھ زالان
ڈیشان کیٛاہ چھُکھ نارٕ منٛز وولہٕ اسہِ تہِ کینٛژھاباو

دَدرایہِ اۆش وۆتھ پۆنٛپرِس ہے باوِ گُمِس حال
سُے زانہِ امیُک معنہِ تیٚمِس پانہٕ بُتھ آو

نارس اندر ییٚلہِ دلبرن نوٚن جلوٕ میٚہ ہووُم
اِدٕ نار گمی وُچھ نار مٕے گلزار نظرِ آو

در دِلا کانٛہہ دردِلی زانٛہہ ہاوِ ہے
کرد لانٛژ خط تہِ کانٛہہ بدلاوِ ہے

انتشارس منٛز چھُ چھِکہٕ رأوِتھ ژوپأری
مُنتشر گأمتِس دِلس سوٚمبراوِ ہے

سنگہٕ کھوتہٕ سنگین دل دلبرَس
زاہ امس کانٛہہ مأنترا وٕبگلاوِ ہے

زأوِجارن زألی دی دی کیٚنٛہہ نہ لوٚب
گاٹلِس کانٛژھا یہِ کتھ سمجاوِ ہے

گاہ کھٕنم کوہ و بیاباں گاہ جنگل
کانٛہہ میٚہ تس یارس دَماہ سمکھاوِ ہے

چھُم تمنا تس تہِ گرٕھ ہے پأری زان
دردِٕ ہتی یم نالہ میٲنی پڑزناوِ ہے

گرٕھی دوان روٗدُس ہواوس باخدا
جانفشأنی میٲنی زانہہ گنٛزراوِ ہے

دوستا یارا رفیقا کاش یُس
یم بشیرِٕنی شعر تَس پرٕناوِ ہے

یِتا میٲنہِ یارو سوزِ دل ہاوے — یِکھ نتہٕ کأکی ما راوے لو
لو لکے سازٕ کی نغَمہٕ بوز ناوے — یِکھ نتہٕ کأکی ما راوے لو

رنٛگہٕ رنٛگہٕ پوشن مالہٕ کرٕ ناوے — مُشکہٕ ستی تن ہو ناوے لو
سورگہٕ چَن حوٗرن اتھِ ونہٕ ناوے — یِکھ نتہٕ کأکی ما راوے لو

لولہٕ مَس کھاسِن بُری بُری تھاوے — دامہٕ دامہٕ سُے ہو چاوے لو
زوٗ تہٕ جان پنُنے آیتن تھاوے — یِکھ نتہٕ کأکی ما راوے لو

کھونہِ کھونہِ للہٕ وِتھ نرِآلہٕ ناوے — لرِ پان سأوِتھ تھاوے لو
ژھوکہٕ لد جگرٕ کی داغ نو ہاوے — یِکھ نتہٕ کأکی ما راوے لو

اکہِ وزِ اوسُم میٚہ تہِ ہاو باوے — تمہٕ گَتھِ یاد ما پاوے لو
پأز پُر رأوِتھ کیٛاہ تھکہٕ ناوے — یِکھ نتہٕ کأکی ما راوے لو

بشیرنٕن شعرن ہنٛز لَے ہاوے — سازس منٛز راز باوے لو
آیہِ آیہِ، آیہِ فرقان پرٕ ناوے — یِکھ نتہٕ کأکی ما راوے لو

مےٚ کوٚرمَے پوشہٕ ورٕشُن مائے بٔرمے
مےٚ جگرس منٛز نِگارو جائے گٔرمے

پٔنٕز کٕنٕز شوٗژِ شانے رأتی راتس
شمع زألِتھ قرآنکٕی آیہِ پٔرمے

مےٚ لفظن آوٕلِبن زیور بناوِم
مےٚ کم کم جِگہ تَے جھومر ژٕے گٔرمے

فراقے چانہِ دوٗدمُت سینہٕ چھم میٚے
یہِ دوٗرٕبہٕ چون ہرگز نا بوٗ ذٕرہے

دِلس کوٗتاہ چھ سرٛیٖہہ چونٕے بشیرس
شمع رویوٗ توٗے یم زار وٕنٕ مے

پِی اگر خوٗش گو مےٚ یارس جان گو
دوٗد پیٚو لٕلہٕ وُن بہمارس جان گو

وا لہٕ واشے لوگتھن زخمی کٔرِتھ
پَر ژھٕنِتھ پٔیہِ جانوارس جان گو

آوِلس بدنس چھِ سأدر وار چھوکھ
شیٖشہِ لویُتھ سنگِ خارس جان گو

واد ما کوٚرمے تہٕ آہ ما زانہٕہ کوٚرُم
ماگھ کوٚرتھم نَو بہارس جان گو

داغ چھمِ لگٔی متیٖ گُلالس زن وَچھس
سوٗر پھوٚلمُت لالہٕ زارس جان گو

خاک سأری چانہِ براڈِ چ ٔر سبڑھاہ
توتہِ ما اوٗنتھَس شُمارس جان گو

نالہِ زأری میأنٔ ما اِ بۏزتھے
پام تھأوتھ داغدارس جان گو

ژوٗرِ روٗزِتھ روے ما اِ ہووتھے
نأتوانا انتظارس جان گو

اوس ازلے ور بشیرؔس قِسمتس
کیُتھ عجب گردش ستارس جان گو

أچھو وُچھمَکھ مےٚ نو وارے — دُبارے یار ہاوِم روے
جگر گوٚمُت چھُ صد پارے — دُبارے یار ہاوِم روے

تمنا چھُم بہِ وُچھے روےِ — تیٚ محراب ابروےِ
واللہ بلہِ ہا بہِ بہمارے — دُبارے یار ہاوِم روے

سبڑھاہ کالاہ میٚہ گو پڑاران — أچھو کٔرِ خوٗنِ دِل ہاران
یِہَم نتہِ پان ما مارے — دُبارے یار ہاوِم روے

دکہِ زد وۏت بیٚہِ برتل — کرُس از مُشکلاتن حل
سبڑھاہ عأجز تہِ لاچارے — دُبارے یار ہاوِم روے

بشیرؔس زہِوٗڑھ سفراہ پیوٚ — یہِ عشقہِ دوٗد للہِ وُن پیوٚ
دزان دِل لولہِ کے نارے — دُبارے یار ہاوِم روے

عکسِ دِلبر پرٛزٕ ناوُن پنٕنِسی پانس اندر
رقصِ بِسمل شولہٕ ناوُن وُزمِلِستانس اندر

عاشقو دِتی چاک جامن سوزِ عشقُن ییٚلہِ سَنیوٗ کھ
پیٖرٕ گییہِ کم کم دِلاور عشقہٕ طوٗفانس اندر

گاٲلی کیٖنٛہہ ییٚتہِ حُسنہٕ بوشن عشقہٕ جوشن زاٲلی کیٖنٛہہ
ژھلیہِ ژھایے موٗختہٕ ہاراں کیٖنٛہہ چھِ واٗرانس اندر

طوق عشقُن ناٲلی لیس گوٚتُمی اَرامس نار دیُت
نالہٕ مُتیٚ ژھاین کراں چھُے پتھ ونستانس اندر

دارِ اوٗش ہارُن فراقکۍ نالہٕ سینکۍ داغ
بس یِتےٚ حاٲصل یواں اٗخر چھُ یارانس اندر

موٗژتہٕ مول ہاٗرِتھ بشیرٔن عشقہٕ سوداہیوٚ چھ کرُن
اَدٕ یہِ سودا للہٕ ون شوٗقس تہٕ ارمانس اندر

میٚہ در آوازِ بُلبل یار ڈیوٗٹھُم
بےٕ شکلِ گُل گھے دِلدار ڈیوٗٹھُم

ژواپاسے تَسُنٛد اظہار ڈیوٗٹھُم
بےٕ شکلِ گُل گھے دِلدار ڈیوٗٹھُم

گھے بوٗزُم ڈلس کُن دزٛاو ساٲلس
گھے بوٗزُمٕ چھُ مانس ناگ ماٲلس
بےٕ ہر جاے تُمی سُنٛدے وہار ڈیوٗٹھُم
بےٕ شکلِ گُل گھے دِلدار ڈیوٗٹھُم

چھُ توہنٛدُے نوٗر تابان آفتابس
چھُ توہنٛدُے جلوٕ مُشکاوان گولابس
بےٕ ہر رنگ پرتوِ انوار ڈیوٗٹھُم
بےٕ شکلِ گُل گھے دِلدار ڈیوٗٹھُم

یوژھُن یێمہِ وزِتہٕ پھُلی ناپوش نارس
بنیٚو کِتھ پأٹھی شِنیاہ لالہٕ زارس
سُہ گاہے نۆر گاہے نار ڈیوٗڈھُم
بہٕ شکلِ گُل گھے دِلدار ڈیوٗڈھُم

عطا کۆرنس شمع نۆرِ یقینُک
شرف بخشن أمِس بارِ عظیمُک
سبٹھاہ انسانہٕ سُنٛد غم خوار ڈیوٗڈھُم
بہٕ شکلِ گُل گھے دِلدار ڈیوٗڈھُم

بشیرنٓ سوز سازٕچ لَے چھِ رٕٹمٕژ
خبر کمہِ عشقہٕ وانٕچ سَے چھِ رٕٹمٕژ
زٕمحفل بیٚون تَسُنٛد گُفتار ڈیوٗڈھُم
بہٕ شکلِ گُل گھے دِلدار ڈیوٗڈھُم

یَنہٕ بڑٛونہہ کنہِ مےٚ افتابے روو
دیوانہٕ دِلس تنہٕ تابٕے روو

یَنہٕ یِندرازن کھوٹ روے پٹُن
زن سازس تَنہٕ مِضرابٕے روو

مَژِ نیٚنٛدرِ یہِ کمی بہٕ وُزٕ نوُس
افسوٗس سُہ خوٗشہِ وُن خابٕے روو

کس فکرِ ترن یَم عشقٕنی داو
یێمہِ دفترٕ عشقُن بابٕے روو

کم سأجدٕ وُٹسی گیہ جبینن منٛز
یتھ مسجدِ یێلہِ محرابٕے روو

یَم آلو بشیرِو کُس بوزے
یتھ شہرس چشمن آبٕے روو

دوہنم یہِ سوز کیٛا چھُے دوپمس یہِ چھَم عنایت
دوہنم گُمانہٕ کیٛا چھُے دوپمس فقط ندامت

دوہنم نمان کس چھُکھ کس چھُکھ کران ژٕ پۆزا
دوپمس یہِ لول چونُے للہٕ وُن چھُنا عبادت

دوہنم یہِ لول کیٛاہ گو ہووُس میٚہ سینہٕ پرٛٲٹِھ
دوہنم یہِ داغ ہیوٚ کیٛاہ دوپمس یہے ندامت

دوہنم اگر چھُ لٕی پۆز تیٚلہِ کیٛاز ِطوقِ دُنیا
دوپمس میٚہ یہِ تہِ ژٕے پانے گٲرمٕژ چھِتھَم رفاقت

نتہٕ ونتہٕ زارٕ پارس منٛز ماگٲمی کرٛے یم
کوڈتھس بہٕ سورگہٕ أندرے ژٲلنٕی پیٚیم قیامت

دوہنم چھُ کرٕیوٚٹھ واراہ منٛزل یہِ میانہِ لولُک
دوپمس انان زیٚوِ پیٛٹھ عاشق چھِیہِ کرشکایت

دوپمس یہِ دۄ دہجرُک ژالُن تہِ چھا سہل کینٛہہ
دوہنم کرٕنٕی تگی یۆد دِل ہےٚ اندر زیارت

دوپمس میٚہ کوٚت کالاہ مِضراب دیُن چھُ تارن
دوہنم یہِ زیٖر بم چھُے آمُت حِسس وراثت

دوپمس دِکھاژٕ کینٛژھا مُجراہ میٚہ لولہٕ سازس
دو ہنم تھوَے بشیٖرو منگس سدا اجابت

یہِ چھُ سُے عاشق یُس کھۄت دارس
گاہ ووٚتھ لاَٮ۪نٛز نارس منٛز
گاہ پاد لۄٚسِس صحرا صحرا
سنگسار گاہ بازارس منٛز

نٔجدٕ ونس وُنہٕ یادٕ ے آسَن
یٚیلہٕ یٚیلہٕ کھۄٹ لاَجکھ لوس
دیوانن ہٚنٛدی اۆش بکہٕ وبدٕ اکھ
دوٚدٕ کول دٕژایہٕ کوہسارس منٛز

ٔکٹھ یٚیلہٕ خاموکٔڈ عشقہٕ سوزس
لولکٕی آلو یٚیلہٕ دِتی عاشقن
تھر ٔوژھ عرشس فجرٕ ے روو
دوہ آو اِدٕ اظہارس منٛز

اَز تہِ سُے عاشق سُے سوزِ عشقُن
پننےٚ سر ہٚتھ پننٮ۪ن اتھن کیتھ
ہٚتھ دژامُت بٚیہِ سرِ بازار
مولہٕ وان یتھ دربارس منٛز

کیٚنہہ ٔونی زِنہٕ زانٛہہ کاَنٛسہِ دیوانس
تگیےٚ پرزٕنُن یا پرکھاوُن
دیوانس چھا پانس تام
یار چھُے اتھ انہارس منٛز

تعویز گٔری گٔری چانٮ۪ن سخنن
کل چاَنٕی ہتھ دل دیُت بشیرن
رژھرُن دِلہٕ چَن تارن منٛز
سازس تَے سیتارس منٛز

سٕبٕٹھاہ مُشکل چھِ چاٸنی بندگاٸنی
وٕلو عشقو وٕندیو زندگاٸنی

ژٕے ہیوٗ ما چھُم میٚہ بیٚیہِ کانٛہہ یارِ جاٸنی
وٕلو عشقو وٕندیو زندگاٸنی

عشق محرم کران ذاتس صِفاتس
عشق مِلہٕ وَن کرٛان بندس تہٕ ذاتس
فنا أسِتھ بناوان جاودأنی
وٕلو عشقو وٕندیو زندگاٸنی

نَہ ہیٚنٛدُے نَے یہوٗدی نَے مسلمان
بیٚوٗنُے امہِ عشقہٕ دیٚنکی رسم آسان
عشق گٕیہِ آبشارن ہٕنٛز روأنی
وٕلو عشقو وٕندیو زندگاٸنی

موٗلُل سرمایہِ عشقٕے لامکانُک
عشق گو معنہِ مطلب کُن فِکانُک
زمین و آسمان عشقٕچ نِشأنی
وٕلو عشقو وٕندیو زندگاٸنی

عشق نوٗرِ محمدؐ نوٗرِ مولا
عشق نوٗرِ مُجسم عرشِ اعلٰی
عشق لوٕلٕچ تہٕ عرفانٕچ کہأنی
وٕلو عشقو وٕندیو زندگاٸنی

وٕں کوٗتاہ کال دِیہِ کنہٕ ڈول سازس
پیٚنَے کنہ ساعتہ بوزٕنی سروِ نازس
بشیٖرَن شعر بیٚیہِ تہنزی زبأنی
وٕلو عشقو وٕندیو زندگاٸنی

جوشہِ عُشقنہِ خوٗن گرٛبکہٖ نوٗوُم دِتم یارس صدا
خاب و آرام راوٖ روٗوُم دِتم یارس صدا

یارٖ سُنٛد موکھ خواب اوچھ خواب وَنو کیٛاہ
آ گہی ہُنٛد جلوٖ للہٖ نوٗوُم دِتم یارس صدا

ژالہِ ہے کُس ونتہٖ تم بارِ الم ہِجرٖ کی سِتم
اعتبارُک ساز بومبروٗوُم دِتم یارس صدا

گف کتھاہ چھا مارکن منٛز حالِ دل ئُنرِتھ وُنن
کہہ ؤچھِن پپٹھ پان کھورُم دِتم یارس صدا

لچھ بدٖ و منٛزٖ یار میونُے اوس نوٚن زن آفتاب
بس تُتی میٚہ تہِ سر پتھر ترٛ ووٗم دِتم یارس صدا

موٗنہِ پھلوٖ کنٛی ئُچ بشیرسؔ خوٗنِ جگرس دار زَن
دانہٖ دانے موٗختہٖ چُھکہٖ روٗوُم دِتم یارس صدا

شوقہٖ چانہِ روٗدُس شبِ بیدارو   اَز یِتو مارٖ متہِ یارو ہو
شوژٖ شانہِ کوٚرمَے زارٖ تہٖ پارو   اَز یِتو مارٖ متہِ یارو ہو

ژیرٖ گو واراہ دوٗہ آو سوران   رآوِتھ گوٚو لوکچارو
یُس گو تہٖ آو کتہِ بیٚیہٖ دُبارو   اَز یِتو مارٖ متہِ یارو ہو

شمٖہکی پاٖٹھی چھُس ہنہِ ہنہِ وٖگلان   انہِ گٹہِ نٖے پرٛ زلاوان چھُس
منہٖ مَنقلہِ منٛز زَن لشہِ نارو   اَز یِتو مارٖ متہِ یارو ہو

پوٗنپوٗر سٖنٛدی پاٖٹھی اَتھ لولہٖ نارس   نالہٖ مُتیٖ کٗری کٗری زالان پان
للہٖ وان للہٖ وان چونُے امارو   اَز یِتو مارٖ متہِ یارو ہو

تارِ ہنٛزٖ کھوٗنہِ منٛز شیٖرِتھ تہٖ پآرتھ   پٗری نے بشیرنؔ لولہٖ کی شعر
بوز نہِ میونُے ساز سیتارو   اَز یِتو مارٖ متہِ یارو ہو

نغمہٕ پأرِم شوقہٕ چانے نُنٛدٕ بانے دِلبرو
ساز یتہِ گو رایہِ چانے نُنٛدٕ بانے دِلبرو
ؤنۍ دِوان رودُس بہٕ راتس مارکن منٛز تارکن
کانٛہہ تہِ نو انہارٕ چانے نُنٛدٕ بانے دِلبرو
تارِہنٛز کھونہِ منٛز تہِ للہٕ نوُم سدا چونُے امار
شعرٕ سۆمبرَن ناوٕ چانے نُنٛدٕ بانے دِلبرو
سینہٕ برِیان عاشقن گٔیہِ تیرِ مژگان لٲیتھکھ
کش کڈِتھ ابرو کمانے نُنٛدٕ بانے دِلبرو
ناز برداری بہٕ کرٕ ہَے ہاوٕ ہَے سوزِ جگر
اَز ژٕ یِکھنا سالہٕ میٲنے نُنٛدٕ بانے دِلبرو
اَز تہِ پٔنٛنۍ حال ؤنۍ مَے سازو سیتارن اندر
رٲتی راتس شوژِ شانے نُنٛدٕ بانے دِلبرو
گاشہِ تارُک اوس أچھنِے تل بشیـــــــــرٔس باخدا
زُوتنہِ رٔژھرِن بڑانٛژِ چانے نُنٛدٕ بانے دِلبرو

سحر وقتے مدن وارو پنُن دیدار اَز دِکھنا
ژٕ پنٕنہِن عاشقن نِش پردٕ ترٛاوِتھ اَکھ دَماہ یِکھنا

أچھن منٛز اوٗش وُٹھن پیٹھ نالہٕ تَے بیٚیہِ چاک دامٲنی
ژٕ میٲنِس حالِ زارس کُن دِلارامو نظر دِکھنا

میٚیہ شوقے چانہِ راتس خوٗنِ دِل گرٛ یکہٕ نووتارن منٛز
یِہوے مَس بوٚرمےٚ پیٲلن منٛز ژٕ داماہ یارٕ اَز چکھنا

مےٚ تَے ظون پیوٚ وہنا ژیری یہِ دوہ یِیلہٕ ووت کوہس پیٹھ
غنیمت ووٗنۍ یِے کیٛنہہ دَم نِگارو پایسی پکھ نا

بِگٕر آواز اڑلیوٚک زوٗ تہٕ کھٔنٛڈی پھوٗٹی سازووٗنۍ باقٕے
وَٹِس گٔیہِ کم مولِلی ہاوس ہتو لوکچارٕ بیٚیہِ یِکھنا

وُچھتھ ماژاہ بشیرٔس سینہٕ کِہن داغن تہٕ چھوکھ لٲوِنۍ
بہمارس لولہٕ کِس خبراہ ہتَو بے عار اَز ہسکھنا

جان و دِل ہیتھ چھُس بہٕ پڑاران　　سالہٕ یِیہِ اَز بالہٕ یار
شوہرتھا گام و شہارن　　سالہٕ یِیہِ اَز بالہٕ یار

عاشقن گرٛبکھ ئُج امارن　　دڑاے پھُٹٕ پھُٹٕ کم حُباب
ناٗر بڑیٚہہ زَن دڑایہِ تارن　　سالہٕ یِیہِ اَز بالہٕ یار

دردِ جِگرس داغ دارن　　کینٛہہ نہٕ کینٛہہ اَز بنہِ علاج
أچھ دَرس أُجمٕژ بہمارن　　سالہٕ یِیہِ اَز بالہٕ یار

رأتی رالتس منٛز ثناء کر　　آسہِ تیُتھ ساعتِ حسن
جلوٕ ہاوان شبِ بیدارَن　　سالہٕ یِیہِ اَز بالہٕ یار

ورقہٕ ورقَے پھِری بشیرنؔ　　لولہٕ شعرَن ہِنٛز بیاض
نیرِ ما اَز تَرَ امارن　　سالہٕ یِیہِ اَز بالہٕ یار

یارا بہٕ لوگتھس کتھ طوٗفانس　　ہہنہٕ آس بو امتحانس منٛز
سفراہ زیوٗٹھ پیوٗم پیٚترُن پانس　　ہہنہٕ آس بو امتحانس منٛز

پھیرٕ گو کیٛاہتام تجٛجیم دانس　　اتھ وتھرے زن رووُس حساب
نتہٕ گوگرٛنز پھیوٚ رمیہ پنِنسی پانس　　ہہنہٕ آس بو امتحانس منٛز

چار ییٚلہِ کھوٚرُن ابرو کمانس　　خشمہٕ ہُتی لأیِنم تیرِ مژگان
پھُتہ پھُتہ کوٚرنم ہیرِ بوٚن پانس　　ہہنہٕ آس بو امتحانس منٛز

ژھوکہٕ لَد وانٛجہِ دکہٕ لَد پانس　　دڑسہٕ لوٚگ تانس تانس تام
پتہٕ ئُج لمہٕ لمہٕ جِسمس تہٕ جانس　　ہہنہٕ آس بو امتحانس منٛز

مانو تقصیر اوسُے دیوانس　　توتہِ چھُنہٕ شاہن غُصہٕ شوٗبان
کاظمین الغیظ چھُے منٛز قرآنس　　ہہنہٕ آس بو امتحانس منٛز

دِلہٕ منٛز گتھ کٔر میٚہ شمع دانس	بێیہٕ کیٛاہ اوس نأتوانس تام
درٛنس اِنکار چھا پروانس	ہہٕنہٕ آس بۄ امتحانس منٛز

عرضی بشیرنٓ کرِ سُلطانس	رحمتس ژہٕنڈِس ووٚمید وار
عفوٗ خطا ووٚنۍ کٔرِ ونعت خانس	ہہٕنہٕ آس بۄ امتحانس منٛز

یٔژ کأنۍ یٔژ کأنۍ دِلہٕ چَن تارن زَن لۄگ بێیہٕ مِضراب
گرٛبکھ لٔج شعرن ریٚہہ وٕژھ تارن دل گوزَن سیماب

گف چھا ئلۍ کینٛہہ عشقُن یہِ سوٗدا پوٗنٛپۄر نخچے زالیٛا پان
تمہِ وزِ عاشق کھٔتۍ اِدِ دارس ئرۍ پیٚٹھی ییٚلہٕ گوعشقہٕ سٔہلاب

نصف شبن زَن کربکھ دِژ سازن عاشقو کٔری و واستقبال
پردٕ ژٔتِتھ یِم دردِکی آلو بوزنہِ واتن پانہٕ جناب

مأری موٚ ندموکھ ییٚلہ ہووُم یارن سازس گواوٗ شہِ وانیٛک سرٛان
حُسنچ زِژ اکھ ییٚلہِ پێیہِ عشقس شینس زَن گو آب

لۄژ کتھ چھا لول کٔہہ وچہِ کھارُن نارِ الاوس ترٛ اوٗن پان
پیٚٹھ تارن منٛز آلو ترٛاوِنۍ یارس برٛ ونہہ کنہِ وایُن رباب

اکہِ دوہ دوٚپنم پتہٕ کُس بوزی یێتہِ امہِ دردکہِ سوزُک ساز
أچھنی تل وُنہِ تازٕ سُہ منظر بڑٕ وٕنہہ گنہِ زن چھم کالُک خاب

رگہِ رگہِ نستر دِتھ سوٚ مبرأ وِتھ رتہٕ سگہٕ ناأوِم یم اچھِ پوٗش
مَنہ مَنقلہِ منٛز گرٛکھ دِتھ اچھرن ژٕری نے بشیرن تازٕ گولاب

❁

❁

طبیبہٕ چاأنس طبیب نامس اندر یہِ عشقُن مرض درج چھا
زرا پرٛکھنا یہِ باب عشقُن مریضِ عشقس علاج کینٛہہ چھا

عجیب سودا یہِ عشق وُمستی نہٕ زینٛگ برٛم نہٕ ہارنُک غم
نہ طوقِ دُنیا نہ خوفِ محشر سوائے دِلبر نہٕ کینٛہہ تمناہ

کرُن زِ خوٗنِ جگر طہارت چھُ عشقہٕ دٕینٛگ یہِ شرطِ اوّل
توے چھِ عاشق ونان مُکر نماز عشقٕنی چھِ کرٛ ہٕتھ واراہ

نہ روزِ باقی حسین صوٗرت نہٕ پوشہِ شاہن یہِ شان وشوکت
مگر چھُ عشقس اندر یہِ عاشق لبان پانے بقا باللّٰہ

فنا گژھان ییٚلہِ وجوٗ دسورُے چھُ وحدتس منٛز لبان کثرت
چھُ جوٚے بارَن تہٕ آبشارن پتو سمندر کران یک جا

کھسُن یِہوے شہ وسُن یِہوے شہ یِہَے عبادت چھِ عاشقن ہنٛز
نتَے بشیرو یہِ اسمِ اعظم شمار گٔری گٔری پرُن روا چھا

❁

مَتہٕ دِتہٕ اَز گنہٕ ڈول کتھن   مَتہِ میٚانہ ژٕ میانٕہن دادن وات
چھو کہٕ دأرِ چھُ گوٚمُت میونُے بدن   مَتہِ میٚانہ ژٕ میانٕہن دادن وات

کم وعدٕ ژٕ سادس تھأوِتھ گوکھ   اکہِ ژھالہٕ یہِ دِل بڑٕ مرأ وِتھ گوکھ
أچھ لوَسم وُچھی وُچھی چانٕہن وتن   مَتہِ میٚانہ ژٕ میانٕہن دادن وات

تن دأرم چانٕہن فرمانن   ووٚتلنہٕ دُِم ما ارمانن
کم ہاوس پانے گٔری مےٚ دفن   مَتہِ میٚانہ ژٕ میانٕہن دادن وات

تلی ٹأری یوٚ دوَے تژٕ اوکھ زانٕہہ   مخموٗری أچھو ہتی اَکھ نظراہ
یمہٕ زٕ ژٕ رَژھِ کھوتہٕ رَژھِ پَرینٕہن   مَتہِ میٚانہ ژٕ میانٕہن دادن وات

دیوانہٕ بشیٖرو بس کر بس   کر پننِس یارس أندی أندی گتھ
یمہٕ کتھِ عامس منٛز چھا شوٗبن   مَتہِ میٚانہ ژٕ میانٕہن دادن وات

کیٛاہ میٚہ چھایم داغ جِگرِ کی وونی دوہے للہٕ ناوِنی
میٚانہِ دِلبرِ یم تنٛگل أخر میٚہ چھا نٛگلاوِنی

کیٛا خبر کیٛاہ کیٛاہ چھُ لیٛکھِتھ لوح محفوٗظس اندر
از لنے لانٛکہِ ستم کأتیٛاہ چھِ وُنہِ پیٚتراوِنی

کوٗت کالاہ بندِ پنہٕ نُے تھاوِ ہن سختی اندر
بر کرم پتہٕ گونہگارس گٔژھی گوناہ منساوِنی

چانہِ برتل شمع رویو آہ و زأری کٔر سٕٹھاہ
نیائے سأری أزی کہِ شبہٕ اَز شوٗبہٕ ہن أنٛزراوِنی

عاشقن نِش مہ جبینس روزنُے یوٚ دژھ ہایہِ اوُس
گٔژھی نہٕ یم سیٚدی سادِ دِل تیٚلہِ خامخواہ تنٛبہٕ لاوِنی

زأہدن زُہدٕ چ بشاشت عأبدن فرحت دِلس
لولہِ ہٕتی آلو بشیٖرنی کیٛاہ چھِ نا گٔنٛزراوِنی

ژٕ کم شعر بوزکھ ژٕ کر انتخاب
پرَے رأتی راتس بہٕ لوٚلچ کتاب

میٚہ تعریف و توصیف پرٕی چأنٛی کتی
بہٕ کیٛاہ زانہٕ کیٛا گوٚو گوناہ کیٛا ثواب

میٚہ للہٕ نوو جِگرس اندر دوٗد چونُے
ژھٹم شعرٕ نےٚ منٛز حُباٚبے حباب

وَنے اَز تہٕ بوزکھ اگر نالہٕ میٛأنٛی
میٚہ ما روزِ للہٕ وُن عذاٚبے عذاب

حقیقت حُسن چون پزٕر سوزِ میونُے
چھُ بأپتھ یہِ دُنیا سراٚبے سراب

میٚہ گرٛبکہٕ نوو خوٗنِ جگر کأرٕی کأرٕی
دِتُم نار پانس تہٕ وویُم رباب

خیالن تیَیم زہٕو تہٕ دیو دگ ہَمیہم
رژھا تھوٚد تُلکھنا ژٕ رویس نقاب

بشیٖرو یِنو زأوِ جارن سنکھ زانٛہہ
پرٛان گژھ ژٕ تعریف اُم الکتاب

خوٗنِ جِگر میٚہ تہٕ چھایوو شعرَن   لگہِ نا دِلہٕ چَن تارن زیٖر
سَنہِ ہے صأحب یمن وِلہٕ زارن   لگہِ نا دِلہٕ چَن تارن زیٖر

عاشق ؤلی ہٕتی چأنی انہارن   دارس کھٔسی کھٔسی ماران پان
نارس پوٗش پھلی چانٛہن یارن   لگہِ نا دِلہٕ چَن تارن زیٖر

نوٚ سرِ تارٕ میٚہ گنٛجہِ سیتارن   کُنہِ تارِ سٔدرس لگہِ نا تار
زأنتھی تن دِژم زآوی للہن کارن   لگہِ نا دِلہٕ چَن تارن زیٖر

معنے گرِ کُس رَمزن اِشارن   یار اوس یارس سیٖر باوان
حا میم طُس منٛز سِپارن   لگہِ نا دِلہٕ چَن تارن زیٖر

صأحبو ستھ چأنی گونہگارن   رحمتس چأنس چھی وومیدوار
پوشہِ ؤنی یأری یاہ کرتہٕ لاچارن   لگہِ نا دِلہٕ چَن تارن زیٖر

لولس اَکہِ دوہہ کُہہ وچہِ کھارن   عشقس بشیٖؔرو لگہِ میزان
تمہِ وِزِ نٹھ اژِ پرہیز گارن   لگہِ نا دِلہٕ چَن تارن زیٖر

لتس ییٚلہِ ظوٗن پہوٗ جامہٕ بدلأوِنی   نوِ سرِ نوِ اندازٕ سُہ آو
دیوانہٕ دِل سانی بیٚہِ تنٛبلأوِنی   نوِ سرِ نوِ اندازٕ سُہ آو

ہی مالہِ ہیٚکہِ کُس حالِ دِل بأوِتھ   لتس نأگرایس روزِ ما پام
امہِ ہِیتہ لولہٕ ہُتی دِل ازماوِنی   نوِ سرِ نوِ اندازٕ سُہ آو

جیرہ ہِتھ ییٚلہِ کأنسہِ فاش کوٚرسیرن   عامس منٛز پیٚیہِ زآوِج کتھ
تیٚلہِ تیٚلہِ عاشق دار کھار نأوِنی   نوِ سرِ نوِ اندازٕ سُہ آو

اَکہِ دوہہٕ فرہادکول کھنہٕ نووٗن   بیٚیہِ لٹہِ مجلوٗن لأگِتھ آو
رسہٕ رسہٕ لولُک داو ہیچھنأوِنی   نوِ سرِ نوِ اندازٕ سُہ آو

یؤہ آسی یتنس ہی تھرِ باغس   تَتِنس از وُچھتہٕ تازٕ گولاب
رنگہ ناوی رنگہٕ رنگہٕ گُل پھولہٕ رأوِنی   نوِ سرِ نوِ اندازٕ سُہ آو

اَکہِ وُچھ بشیٖؔرو ہُتمے پیٛارے   بےٚ ووٚن عاشق دارے سَر
وارٕ وارٕ اللہ ھُو پرٕناوِنی   نوِ سرِ نوِ اندازٕ سُہ آو

مُصَوِر چھُکھ بۂ چھُس تصویر چوٗنۍ
قلم کارو بۂ چھُس تحریر چوٗنۍ

دۄ پُتھ ملکن کرُن سرخم یِیٚمِس کُن
بۂ چھُس سُے ابنِ آدمِ پیر چوٗنۍ

ژٕ پٲے خوش گۄے تہٕ تی لیۄکھتھم میٚہ ازلس
پتُو دۄ پتھم یہِ گو تقدیر چوٗنۍ

ہِتھاہ رۄٹھتھم تہٕ کۄڈتھس سورگہٕ أندرے
وۄنُتھ ٹاکارٕ یِتہِ تقصیر چوٗنۍ

کلَس پیٹھ بار تمہِ بارِ عظیمُک
میٚہ ترٛوُتھ اوس سُتہِ تدبیر چوٗنۍ

ؤژِھم تھتھرائے سرتا پائے پانس
کنَن یِیٚمہِ وزِ میٚہ گو تکبیر چوٗنۍ

وُنے کھۄر اوس ٹھہرأنی تہٕ وۄنتھم
یہِ دُنیا چھا سنا جأگیر چوٗنۍ

حسر کیاہ چھس فنأیی ہتی تھووتھَس
حسین واراہ چھُ یۄد تعمیر چوٗنۍ

پننِ کنِ لیٚکھی بشیرنٓ شعرٕ دفتر
مکمل گۄو نہٕ پۄز تفسیر چوٗنۍ

کڈاں چھُکھ گَش زِنوکِ غمزہ تیرس
پڑیوٚن کوٚرتھم واللہ دِلکِس حریرس

اکھاہ زخمی اکھاہ بر خاک ڈولان
اکھاہ گوٚخَش گٲرِتھ پٔنِس ضمیرس

یِہٕ کٲمی سٕنٛز تازٕ لاشا وأژ بازَر
وٕں کُس پڑٕبزٕ ناوِکلہٕ روٚستِس شریرس

زمینس ترٛیش خوٕنٛچ چھَنہٕ ہمأنی
بہٕ خأطر یِی چھ شاید دستگیرس

وُچھن کرٛیشن مگر خاموش روزَن
لیٚکِتھ یِی لانہِ چھُے آساں اسیرس

چھٕے لاحد چانہِ حُسنٕچ حکمرٲنی
زکوٰۃ دی زِہے مِسکین بشیرؔس

متہٕ گرٛھ تہٕ مٲتی ہا بُلبلو اتھ شیشہِ شہارس
چھی مُشکہٕ روٚستُے کاغذی یم پوٚش گُلزارس

بوالہوس لاگکھ تہٕ ینہٕ پتہٕ بند گرٛھکھ پنجرس اندر
زال وٕہرِتھ چھُے ژوٚپاسے شوخ سبزارس

گمہ اوس شہلان گرٛشمہٕ ژٕنجہ منٛز آسی فولان دِل
از زنتہٕ نارٕے نار وُہان بونہِ شہجارس

کم خوبصوٗرت خواب چشمن منٛز سجأوِتھ آسی
رتہٕ واوٕ جِگر مأنٛزِ گُلی ہتھ منتظر یارس

کم کم گوٚندر گٲیہِ لاپتاہ اتھ وُونلہِ گَٹَس مَنٛز
کینٛہہ پٔٹ أچھن دِتھ وُچھتہٕ آویزان چھی دارس

ییٚلہِ سحر وقتس بانگہِ برٛونہہ اعلانِ محشر گوٚو
زن صوٗر اسرافیل وُزنہِ لوٚگ أخری کارس

نبتھِ ژٔنی تہِ ننہِ وأری کٔڈِکھ اِدِ ترِ قہرس منٛز
کم پردِ نشین پردِ ژٔڈ ژٔڈ دڑاے بازارس

چھُکھ مارسٔدرس منٛز بشیٖرو پکھ ہناوُ چھ تھےٚ
دوٚ دچھتھ تہِ خصلت چھے نہ بدلان کالہِ شہمارس

ہادِلو نادان دِلو کتھ چھُکھ کران ٲلو دِل لگی
لولہِ روٗستے لولہِ کٕہن مٔنٛزلن پکُن آوارٕ گی

ہیٚچھ زِہے زانہہ پوٗنٛپرِس نٔش لولہِ باپارٕ چ کتھاہ
پان زٲلتھ لولہِ نارس منٛز چھ ہاوان دِلبری

زوٗل چشمن منز گٔرِتھ اوش وانہِ پننٕے کر وضو
چاۓنز ٚکنز سہلے کرٕنی چھا عاشقن ہٕنٛز بندگی

عشقٕنس نارس اندر گوڈٕ أچھوٗٹتھ ترٛ اوُن وجوٗد
اِدِ فنا گٔرِ ژھی گٔرژھی چھِ عاشق بیٚیہِ لبان نٔو زندگی

دُنی یہکی یم دوہ چھِ أخر یتھِ وتھِ نیرِتھ گژھان
عاقبت تیمی سوٚرتہِ تس أخر بنان چھےٚ یاوری

رَل بشیٖرو آبہِ جویہِ ہنٛدی پأٹھی ژٕتہِ سٔدرس اندر
ژھاے دوگنیار چی ژلی یوٚ دوے تہِ سُے گٔیہ برتری

نۆوُی سوزا نۆوُی سازاہ نٔوی سامانہٕ ہٮ۪تھ آسَے
برس تل ساقیا بیٚیہِ اَز نٔوی نذرانہٕ ہٮ۪تھ آسَے

پٔیم گوڈٕ عشقٕنس نارس اندریم مأری مٔنڈی الفاظ
سجأوِتھ لولہٕ تارن منٛز تِمے دُردانہٕ ہٮ۪تھ آسَے

دِتم رتہٕ چھپہِ کم ہاوس تہٕ داوس پان مےٚ لوگُم
بہر رنگ آیتن تھأوِتھ دِل دیوانہٕ ہٮ۪تھ آسَے

چھِ پأراوان مناجاتن پڑان اوصاف اعلیٰ چأنی
کران گتہٕ گیوٗ ریم لولس تِمے پروانہٕ ہٮ۪تھ آسَے

چھِ شہرت دوٗ رتامتھ وأ ژھرٕ امہِ چانہِ مے خانٕچ
سروٗ رُک جام اکھ چاوُم بدست پیمانہٕ ہٮ۪تھ آسَے

شرف بخشُتھ بشیرسؔ بیٚیہِ ژٕے کوٚرتھن یتھ شبس شأمل
توے ہٮ۪تھ سوز وسازَس منٛز پٔژن شُکرانہٕ ہٮ۪تھ آسَے

دردِ جگر کہِ سوزٕ نشہِ خالی أزکی پروانہٕ روٗ دی
جان نثأری جان سوزی ہٕنٛدی فقط افسانہٕ روٗ دی

واوٕ ژنجوٗشیٖ کٔرِتھ ژھوٕ رأوی سأری لولہٕ ژأ نگی
خوٗن جگرُک زوٗل کٔری کٔری بس وکیٚنہہ دیوانہ روٗ دی

غرضہٕ پنہٕ نے بیوٚن بیوٚنُے معنے کوٚ رُکھ چانٮ۪ن کتھن
پَتھ ونن منٛز ژوٗ رِژوٗ رے چأنی تِم فرزانہٕ روٗ دی

مُستیاہ کِبرٕچ غروٗرٕچ چھکھ گٔمژٕ غالب توے
صُبحدم کیٚو نالہٕ فریادو نِشے بے گانہٕ روٗ دی

دوٗستی از سوٗنتہٕ شینٕکی پأٹھی زن ویٚگلِتھ گژھان
کٔہہ وَچوپٹھ یم پیٚوان وٗسی وٗسی تِمے یارانہٕ روٗ دی

سوزِ دِل سوزِ جِگر جوشِ جنوں نایاب گوٚو
عشق و مُستی نِشہ بشیرؔ وونی ژھری مے خانہٕ روٗ دی

چشمہٕ لوسم پڑٲری پڑٲری ووٚنی مدن وارو یِتو
دِل تہٕ چھُم گوٚمُت فرٲری ووٚنی مدن وارو ییِتو

بڑٲنٛژ چانے مہ جبینو حوٗرٕ رویو ژٲڈ نقاب
چانہٕ نوٗرانچہٕ زٕژِ اکہِ کامہٕ دیو گو لاجواب
کم حسین گٲیہِ ہاٚری ہاٚری ووٚنی مدن وارو ییِتو

وائے کم معصوٗم لگٲی داوس تہٕ دامَن ما ٲکرٛشِیو
ضایہِ گٲیہِ کم ماٗنٛزِنم پوٚز کانٛہہ قدم ونہِ ماسمیو و
وُنہِ چھُ زخمن خوٗن جاٚری ووٚنی مدن وارو ییِتو

جانور ماٚرِکھ تہٕ پڑٲاِٹکھ وائے کم کم پوشہِ ون
تیرِ بارانہٕ کوٚرکھ گٲیہِ سرنگوں سر وسمن
آیہِ کتہِ ظاٚلم شکاٚری ووٚنی مدن وارو ییِتو

زن سوٗرٕ لوٚگمُت دماغٕ عاٚلمن دٲنشورن
یا قُلف لٲگی متۍ دہانن کٲلی گٲمتۍ کوٚستوٗر زن
عاشقن لٲج دم شُماٚری ووٚنی مدن وارو ییِتو

کوٚر بشیرنٓ لولہٕ سازس منٛز پنُن فریاد پیش
بے کسن تَے عاٚجزن ہُنٛد با خدا روٗ داد پیش
شوقہٕ کٲری نے شبِ بیدٲری ووٚنی مدن وارو ییِتو

گزَل وقتن غَزل خوانو ژٕ تُل عرفانٕچی غزلاہ
نصف شب گوٚو ژٕ پرَ ووٕنی صُبحکے نوٗرانٕچی غزلاہ

چھُ تارکھ نَب تہِ شولان پوشہِ ٹوٗرن پٹھ نَیان شبنم
گولاٮ۪چ سنبلچ یا پرٛتہٕ ووٕنی ریحانٕچی غزلاہ

جِگر پرٛ اَٮ۪تھ ژٕ تُل آرتھ تہٕ سازس کرتہٕ تیُتھ پٲراو
مقابلہٕ یار ییہِ یارس تہٕ بنہِ یارانٕچی غزلاہ

جلاواہ گوٚژھ گنڈُن یُتھ سنگِ اَسوَ دموم از گرِژھے
ژٕ پرتو عاشقو تمہِ عشقہٕ نے طوٗفانٕچی غزلاہ

گرٕھنی گرٕژھ از دلارامس دِلس منٛز پٲدٕ کیٚنٛہہ نرمی
أچھو ہستن ژٕ لیکھتو شاعراوٗش وانہِ چی غزلاہ

چھِ یم مستانہٕ چاأنی از بدست پیمانہٕ ہتھ پرٛاران
صُبحدم آسنی گرٕژھ ساقیا مے خانہٕ چی غزلاہ

یقین محکم بشیرسؔ سأنی آلو لامکان واتن
یہِ گیہِ عین الیقینٕچ کتھ تہٕ یا اِلٰہا مچی غزلاہ

یِنو یارو ژٕ کرہم بے وفأیی
بہٕ نو ژالے بہٕ نو ژالے جُدأیی

گہے عامس اندر گاہ ژھایہِ روٗزتھ
بہر صوٗرتھ میٚہ کٔرمَے جاں فدأیی

بہر رنگ آیتن تھوٚوے پٕنٕن پان
شوبیا مےٚ ہتیٚ ووٗنی جور و جفأیی

اگر پرٔژھیم کوٚرُتھ کیٛاہ وَن بہٕ دُنیا
دَپےَ غمگین دِلن ہٕنٛز غم دَفأیی

یِہٕ پوٚر دِگر نہ شامی نَے ظہرے
تھٕچِم راتس دوہس چأنی خدأیی

دِلو یِنہٕ موٚت گرٛھکھ غازس تہٕ سازس
چھِ نو اتھ ظأہری نازس بقأیی

یہِ دُنیا یُتھ نہٕ زانہٕ غأفل بناوی
چھِ آخر مال وجادس فنأیی

بٕدن تیٚمی سُنٛد رٕنگِتھ سَتہ رَنٛگی سٕدرگو
تمِس کیٛاہ ٹارِ کھسہِ رنگ حنأیی

ژٕ نَے بوزکھ تہٕ کُس یم زار بوزٕم
ژٕے روستے کأنٛسہِ نِش ماچھم رسأیی

چھیٚہ دردُنیا بشیؔرو أتھی فضیلت
کرٕنی حُسنٕچ تہٕ بیٚیہِ عشقٕچ گدأیی

نٕنہِ وانہٕ ژٕ یِکھنا پرٕدٕ تُلِتھ از پٔنٕنِس یتھ مے خانس منٛز
اے ساقی قدمن پأرِ لگَے بر مٔستی یتھ پیمانس منٛز

وُچھ وَچھ کوٗرُتھ چھم کربٕکھ نیراں وچھ حرفن چھس کمہ چونیہ جران
یہِ چھِ چانے لوٚچی لَے کیاہتام یتھ سازس تَے سامانس منٛز

نَے شأعر چھُس نَے سازندرنَے عأبد نَے زأہد چھُس
ووٗنی گوٚو عشقُن نارا شولان ازٕلے دِل دیوانس منٛز

دِتی وقتن واراہ لرِ پھرِ گیہِ لتہٕ موٚنٛجہِ کم کم افلاطوٗن
پوٚز گوٚو چأنی لولن کوٚراَسہِ اتھ روٗٹ پرٕتھ طوٗفانس منٛز

لٔگی نیزٕ اتھن منٛز نادانن دانا رود گوپھٕ تے غارن منٛز
اَسہِ روٗز دمہٕ دمہٕ گل چأنی ہردَم کج ما گوٚو ایمانس منٛز

رنگہٕ رنگہٕ احسان چأنی بشیرسؔ بس ووٗنی باقی چھُس اکھ طماہ
أچھ نٕے تَل گوٚ ژھیہِ نعت خوان تھاوُن محشرِ کس مأدانس منٛز

ضایہِ أزی چی نالہٕ زأری یِنہٕ گژھہم
یارٕ لگہٕ یوٚ یار مأری یِنہٕ گژھہم
یٚیتہِ وتتہِ چھم بس مےٚ چأنی ستھ دِلس
اعتبارس بے اعتبأری یِنہٕ گژھہم
روزِ میزان نظرٕنے تل تھأوی زٕہم
عاشقن منٛز شرمسأری یِنہٕ گژھہم
أچھ درس لَجہِ مَژٕ بٕہمارس ہجر کس
زٕہٹھ چأنی انتظأری یِنہٕ گژھہم
زٕوٗ وَندے بٕہمارٕسے تھأوی زٕہم خیال
لولہٕ زخمن خوٗن جأری یِنہٕ گژھہم
دوٗرِ رس منٛز کوٗت کالا تھاوٕ ہم
زٕہٹھ چأنی انتظأری یِنہٕ گژھہم
لولہٕ سوخنن کٔن بشیرسؔ تھأوِ زٕبس
لولہٕ کِس سازس وُجأری یِنہٕ گژھہم

بۂ چھُس سُے لولہٕ ہۆت پروانہٕ چوٚنُے
خبر یادِٕ ے چھُیا مُشہٕ روٗتھس ما

ستم کٔری کٔری تہِ چھُس دیوانہٕ چوٚنُے
خبر یادِٕ ے چھُیا مُشہٕ روٗتھس ما

گہے دأرِتھ پتھر دیۆتھَس بہ گرداب
گہے خشکی پٔڈھے اوٚنتھم میٚہ سُٔہلاب
بۂ ہر حالت کوٚرُم شُکرانہٕ چوٚنُے
خبر یادِٕ ے چھُیا مُشہٕ روٗتھس ما

میٚہ کٔری تعریف چأنِس خط و خالس
لیٚکھم توصیف اَتھ حُسن و جمالس
بۂ ہررنگ لوگ میٚہ پروانہٕ چوٚنُے
خبر یادِٕ ے چھُیا مُشہٕ روٗتھس ما

وچھم واراہ زمانٕچ زرنگأری
بالأخر رنگ میٚہ ڈیٖنٛژھم خام سأری
رۄٹُم محکم توَے دامانہٕ چوٚنُے
خبر یادِٕ ے چھُیا مُشہٕ روٗتھس ما

تخیل میون گو چأنی عنایت
تغزلِ میون سُہ تہِ چأنی کرامت
بشیرُن ساز تَے سامانہٕ چوٚنُے
خبر یادِٕ ے چھُیا مُشہٕ روٗتھس ما

رقصِ بسمِل اَز یتھے کٔنز تا سحر گوٚژھ آسنٕے
از سہٕ دِلبر پردٕ روٗستٕے جلوٕ گر گوٚژھ آسنٕے

ہاوٕ ہس جذبات أندرِم تےٚ پٔنن زخمی جگر
بر کرم وُنکنہٕ میٚہ پٹھ خیرالبشرؐ گوٚژھ آسنٕے

سوزٕ ہس یم شعر تےٚ آواز پٔننی ڈألی بوٗ
نالہٕ زأری میٲنٕی بوزان تاجور گوٚژھ آسنٕے

کریٚشہِ ناوٕنی ماشوٗ بن یم تریٚشہِ ہٕتی پروانہٕ اَز
شربتِ دیدار اے جانِ جگر گوٚژھ آسنٕے

شوٗژِ شانے لولہٕ ہٕتی آلَو میٚہ دِتی مے دِلبرو
کیٚنہہ انعاما چانہِ دٕسی اَز موٗختصر گوٚژھ آسنٕے

کیا پتا آسیا بشیٖرو بیٚا کھ یِژھ محفل پگاہ
قسمتس اَز یٖیمہِ شبُک نوٗرُک پٕہر گوٚژھ آسنٕے

کٔرِو نظرِ کرم چھُس اِنتظارس
دِیِو از رستگأری گوناہ گارس

نظر بر بوٚنچھِ چھم بَس برٛاند چوٗنٕے
چھےٚ میٲنٕی دَو فقط چأنِس شہارس

نظر اکھ یوٚد کٔریو مست ناز چشمو
شفا بنہِ ہے تیٚمِس نوٗزُک بیمارس

رضا چوٗنٕے مُدا شارن اَندر چھُم
صدا چوٗنٕے چھُ سنطوٗرس سیتارس

بہر رنگ آیتن تھأوِتھ دِل و جان
دِوان چھی یار آلو جانِ یارس

عنایت پننہِ نوٗرانٕچ زٕژا اکھ
کٔرِو نا اَز بشیٖرس خاک سارس

گاہ تارن مۺز گاہ شارن مۺز
گاہ ووٚنمے آہ و زارن مۺز
پھِری پھِری مےٚ ۏنٛی مے حال پۺز
سنطوٗرن تےَ سِیتارن مۺز

کم ہاوس داوس لأگم مےٚ
نذرانۂ أچھن مۺز پوٗرُم مےٚ
ورتووُم وزِ وزِ خوٗن جِگر
کمہِ شوقۂ یَمن دربارن مۺز

تنہا مےٛ چشمو اوٛش ہورم
من پنۂ نُے اکثر پوٚژ نوٗوم
پوٚز بڑ وٛہہ کُن یتِھ گلہِ زہو مےٚ گمبم
اَدِ ووٛنمے رَمزَن اِشارن مۺز

سرکار یِیو یوٚد رحمس پیٹھ
میٚژِ لوپنِس سونۂ ۺز کان بنبم
اِدِ ژلۂ نم سأری دوکھ تےَ غم
یٚیلہِ رحمت یِیہِ اظھارن مۺز

ژٲلی ٹارے اللہ تڑأیو نا
از مسکینن کُن اَکھ نظراہ
یِیہِ بُلبلِ دل اِدِ وَجدس مۺز
نَژِ سوٗنتہ ہوا گلزارن مۺز

کمہِ شوقۂ بشیرؔن رأژ وادن
ۂکرچأنہِ بڑأنٛژ یٚیتہِ نعت خوأنی
ووٛنی پاسِ اللہ اَز راہِ کرم
دِتِنٛی مُجراہ شبِ بیدارن مۺز

از ژٕ دِتہٕ دلدارٕ درشُن تُلتہٕ اَز رویس نقاب
دوٗ رپٔنمن عاشقن نِش کرتہٕ اَز سأری حجاب

شعرٕ سوٚمبرن اُس کتھ ءکرٕ ساز کتھ کیُت اوس مےٚ
چأنی لولن تھووسدا وزوُن دِلک دم پھٹ رباب

تشنگی اَز کاستم چھکھ رحمتُک بحرِ عظیم
رحمتس گژھِ کیٛاہ کمی یوٚ دچاوٕ ہم شوقُک شراب

ژیر لوٚگ پٔز پأٹھی مےٚ نقشِ قدم پرٛ زناونس
وتھ ڈٔجم گہلِس ونس منز تام گوسوٗ رِتھ شباب

نغمہ خوان سورٕ ے فلک تسبیح پران جِن ومَلکھ
سرکٔرتھ چھُس خم پنُن دَر آرزوے آنجناب

رأتی راتس پُرٕ بشیرٓن لولہٕ چانے میٹھی شعر
من لّدنک رحمتَن اِنک اَنتُ الوَھاب

چیر دِتھ جِگرس مٔدرِ آوازِ منز پأروو مےٚ
موٗحتہٕ ہارا شعرٕ نے ہُند نألی یارس ترٛوو مےٚ

نار ییٚلہِ گوٗنڈنَم سراپا اَ دٕ خیالن آیہِ زہو
سٔدرٕ رکبن سنز ہن وٗستھ اکھا اکھ حرف سوٚمبروو مےٚ

حالِ دِل باوُن تہٕ ہاوُن سینہٕ پرٛ اُٹھ چھا سہَل
ریٚہہ گنٔڈن زخمن گُلاس ییٚلہِ جِگر پرُٛ نوو مےٚ

گاہ ووٗنُم شعرن اندر للہٕ وُم گھے تارن اندر
موٗختصر اَدٕ حالِ دِل تس برٛوٗنٹھِ کنہِ غزلوو مےٚ

نوٚن گوٗناہ گارا بہٕ اوُسس پرٛوٗن مگر اوسُم یہِ دِل
عأبدن تےَ عأرِفن منز پان کر گٔنزروو مےٚ

بۄ تہٕ تِتھے اوُسس نہ اوُسس بۄ تہٕ شبا بکٕ دَم دِوان
گوم ییٚلہِ گرٕنز پھیوٚ رمیہ پانس اَدٕ حسابٕے رووٕمےٚ

ووٚن نِگارن شکلہِ کنٕ اوسُم گوٚمُت مُشتھے بشیٖرؔ
زیٖر ییٚلہِ سازس دِژن اِدٕ با خدا پرٕزنوو مےٚ

چھِ کرٕمژ شوقہٕ چانے عاشقو از محفل آرٲیی
زہے قسمت اگر اَزی کس شبس منٛز جلوٕ فرمٲیی

چھُ چشمن خوٗن جأری بے قرأری تشنگی روٗحس
چھِ ژٲلنٕ کرٕ ہٹھ واراہ یارٕ روٗس یارس یہِ تنہٲیی

الاوا زنتہٕ لشہِ نارُک وُہان أندری چھُ جگرس منٛز
چھُ تُلہٕ نارُک ترٛٚرجذبن تہٕ دل گاٗمتی چھِ سودٲیی

میٚہ کیٛاہ اوسُم تہٕ تھوٗوُم ژوٗ رِتی ژےٚ نِش مدنوارو
وٛندے جان وجگر پادن تہٕ چشمن ہنٛز یہ بیٛنٲیی

خبر کتھ ساعتِ حسنس سپدِ حأصل شرف زیارت
شمع لأ گتھ توے راتس دزان روٗ دُس تمنٲیی

یہِ عشقٕنٕ بارگاہ ییٚتنس بشیٖرؔو کانہہ تہٕ ما ادنےٚ
ییٚتنہِ کھوٚٹ لگان لوٗس پوٚان وٕسی وٕسی چھ دانٲیی

ستہٕ رٕنگی سازس ستھ سُر پۆرو ۔ حۄرِ چھےٚ ونہٕ وان یۄری وولو
سوزِ دل بوزنہِ ازمیانہِ پیٚرو ۔ حۄرِ چھےٚ ونہٕ وان یۄری وولو

لولہٕ ہُتی آلو للہٕ ناٚوی قوالو ۔ دردٕکی پردٕ ژھینٛی نالو ستی
مانہِ سُے زانہِ لیس بم تےَ زیٚرو ۔ حۄرِ چھےٚ ونہٕ وان یۄری وولو

لولہٕ ہُتی سأری چھی پرٛارانو ۔ نۄرانہٕ پنہٕ نُے ہاوَکھ نا
دل سأنٛی شیٚہلاو صحکہِ نۄرو ۔ حۄرِ چھےٚ ونہٕ وان یۄری وولو

دلِ دیوانس چاٲنی زیٚرو ۔ از شام تا صبح خۄن ہاران
شاد از گُری زٕہن دلِ رنجورو ۔ حۄرِ چھےٚ ونہٕ وان یۄری وولو

شوقہٕ چانے وزان ساز سنطۄرو ۔ عاشقو رٕٹمٕژ چاٲنی لےَ
ییٚنبرٕ زل پرٛاران چھےٚ بۆمبۄرو ۔ حۄرِ چھےٚ ونہٕ وان یۄری وولو

ژھایِ ژھایہِ روزُن چھُنہٕ دستۄرو ۔ وولہٕ اَز بشیرٕنی آلو بوز
لولہٕ والیٚن نِش متہٕ ہیتہٕ دۄرو ۔ حۄرِ چھےٚ ونہٕ وان یۄری وولو

ویرِ چانہِ سأری دۄرِ پٹھٕ آیئے
یاون رایئے بوز سأنٛی زار

ییٚتہِ رۆس کتنس چھِ چھپن جایئے
یاون رایئے بوز سأنٛی زار

ازلس تہٕ ابدس چونُے پایئے
عالم عالم پرتَو چون
نۄرانہٕ چونُے نۆن جایہِ جایئے
یاون رایئے بوز سأنٛی زار

رحمتُک دربار رحمتُک سایئے
رحمتُک دربار گرٛایہِ ماران
تقدیرٕ بدلان چانہِ اکہِ رایئے
یاون رایئے بوز سأنٛی زار

مأرِ متہِ مأرِ متہِ چأنی آیئے
طرفاتَو پیٹھہِ چأنۍ غلام
نذرانہٕ ہیٚے ہیٚے بدلےٕ آیئے
یاوِن رایئے بوز سأنۍ زار

خدمتس آمژٕ ژوٗنژٕ تَے دایئے
دِلن منٛز للہٕ وان چوٗنُے امار
دِل سأنۍ پھولِہن چانہِ اکہِ ژھایئے
یاوِن رایئے بوز سأنۍ زار

شینہ مانہِ أسی تن یا روٗدِ شرٛانَے
لولہٕ ہٕتۍ واتان چھی کھورن تل
کُنہِ کتھِ ہُنٛد ما بوٚر زانٛہہ وایئے
یاوِن رایئے بوز سأنۍ زار

نغمن بشیرٓس چأنی ترٛایئے
شعرن منٛز تھیٚکان عظمت چأنۍ
لولہٕ ساز میونُے پنہٕ گرِٛھ ضایئے
یاوِن رایئے بوز سأنۍ زار

دادِ چانہِ گوٚمُت چھُس بیمارو   یتمو یارو بو وٛندے جان
ہِتہٕ کُنہِ ہاوتم ماہ روخسارو   یتمو یارو بو وٛندے جان

والضحیٰ رویس ہا شہر یارو   خاص و عام گٕمتۍ چھی قوربان
واللیل مویٚک شر ہیٚتھ دزٕامتۍ   کم شہزادٕ تہٕ کم سُلطان
پأری پأری لگیو نبیؐ تاجدارو   یتمو یارو بو وٛندے جان

لولہٕ چانہِ سٕمی سٕمی ناماوارو   دوٗررِ پیٹھہِ آمتۍ چھِ چأنی غلام
سرنومرأ وِتھ دست بستہٕ روٗزِتھ   شوٗژِ شانہِ سوزان دروٗد وسلام
غم دأدی بلہٕ راو اَز غم خوارو   یتمو یارو بو وٛندے جان

وُچھ کر سمین تیُتھ انہارو   پرتو تمیٚک پیٚو اسمانن
گٹہٕ ژٕج گاہ پیٚو تل پاتالس   ژھٹھ آیہِ ترٛٹھ پیٚیہِ بُت خانن
ییٚلہِ دزٛاونوٚن چون نوٗرِ انوارو   یتمو یارو بو وٛندے جان

کمہِ حالہٕ چھی کران زارٕ تہٕ پارو — اۆش دارِ ہاران چھی گونہگار
توہہٕ رۆس بوزِ کُس فریاد سأنی — توہہِ رۆس کس ییہِ سونٕے عار
سانٕہن گونٕہن نتہٕ چھا شُمارو — یتمو یارو بو وندے جان

رایہِ چانہِ چھُے وزان سازٕ سیتارو — شارن منٛز یم بشیرٕنی زار
تارو منٛزٕ یمے آلو چھ نیران — بڈِ سردارو بوز سأنی زار
رحمتُک آگُر بخشنہارو — یتمو یارو بو وندے جان

دِتہٕ درشُن پننِس دیوانس — اِدٕ بلہِ ہے دلِ بیمار ولو
شر ژلہِ ہے چانِس پروانس — اَدٕ بلہِ ہے دلِ بیمار ولو

ہتہٕ کُنہِ یتہٕ اَز دِتہٕ دیدار — عاشق چھی ونان حالِ زار
ٹھہری متہٕ تھاوتکھ روے تابانِس — زُلفن ہٕنٛدی شہمار ولو

بہٕ تہِ پوشی اکھ چھُس پوشن منٛز — یم باغِ حیاتس منٛز چھِ پھولان
یۆد شأمل تھاوہم نۆرانس — ژھٹہٕ بہٕ تہِ اِدٕ مُشکٕنی دار ولو

زبوٕ پھُٹؠ پھُٹؠ دژاہٕمژ تژیشہِ ہتمٕن — سیٛکہِ صُحراون منٛز ہہٕنہٕ آمٕتی
بَر مُژرکھ یۆ دوَے مے خانس — ژھیوِ سینٕن ہُنٛد اَدٕ نار ولو

وُچھ تارن ہٕنٛز کھوٗنہِ للہٕ نأوِتھ — وُچھ لفظن ہٕنٛز زبو مٕدٕ رأوِتھ
سُر سۆمبرأوِتھ سازو سامانس — فن ہاوان چھی فن کار ولو

وِلہٕ زار یۆ دوے بوزکھ بشیرسٓ — سوزس تہٕ سازس سنہٕ ہس زانہٕہ
رنگ اِدٕ کھسہِ ہے یتھ نذرانس — رتھِ کھسہِ ہن لولکٕی شعر ولو

یِ تورِ دُیِتنَم تی وِرِتووُم کأنسہِ ما دامن دؤرُم مےٗ
پیرس پنِس پان پُشہِ رووُم زیوُنم یا اَدِ ہورُم مےٗ

تُمی وُچھنہِ میانِن ناکارِ کارن شانِ رحیمی ہاوان گو
وزِ وزِ آسُن تسُند آزمووُم اَدِ سرتُسی نومہِ رووُم مےٗ

پایےٗ کیا اوس نتہِ مےٗ گونہگارس جاے نے دِیہم پاین تل
زؤ جان آیتن تُمسےِ تھووُم گرِ بار بیٗیہِ کرِ نووُم مےٗ

نام پاک تُمی سُند بُلبلن برزبان سُے مُشک آم مےٗ پوشن منز
جگرِ کبن پرن تی میٗتہِ کھنہِ نووُم اَدِ من تی پرِ نووُم مےٗ

مرتبہِ تُمی سُند منزٕسی پارن وبرٕھنأوِتھ ییٗلہِ ڈیوٗھُم مےٗ
الرحمٰن و رحیم یاد اَدِ تھووُم وزِ وزِ تی خرچووُم مےٗ

کرِنا رحمتچ نظراہ بشیرسؔ پیٗیہِ ناپالیس یاوَن راے
خوٗنِ دِل شارن منز گرٕ بکہِ نووُم تارن منز للہِ نووُم مےٗ

گدا چھُس صدا از منظوٗر کرتم
مےٗ متہِ ترٕیشہِ دامن تہِ مجبوٗر کرتم

میٗہ چھُنہِ زأوِ جارن تگان معنہِ بوزن
زِژا اَکھ عنایت میٗہ اَز نوٗر کرتم

بہِ چھُس گیر گوٗمُت بہ گرداب دُنیا
میٗہ یم فِکرِ تے غم از دوٗر کرتم

زِ دریا گرٕھیا تشنہِ نیرُن مُسأفر
بہ یک جامِ عرفان مخموٗر کرتم

بہ جود و سخا چھُے نہِ ثأنی ژےٗ کانٕہ ھا
زِ دستِ سخاوت مسروٗر کرتم

بشیرسؔ گوٗژھا پیوٗن ہلم کأنسہِ دارُن
ژِ پنہِ نَے خزانہِ مدد پوٗر کرتم

قبوٗلِے تھٲوِی زبٕم از نالہٕ زٲری
مےٚ کٔرِمَے ہاوسے از شبِ بیدٲری

پھُلے لگہِ ہےٚ مےٚ یَتھ وٲران باغس
میٚہ کُن یِکھنا ژٕ اے باد بہٲری

بٔ چھُس اکھ بندٕہٕ لاچار چونُے
ژےٚ چھےٚ دوٗن عالمن ہٕنٛز تاجدٲری

بٔ نفسِ شوٗمنٕے آوارٕ کوٚرنس
یِہَے آغو یِہَے چھم شرمسٲری

سبٔھاہ ستھ چھَم تِہِی از عارمیوٗنُے
پتھر پیٚمتِس کرٛکھ اَز غم گُسٲری

یِتم از بر کرم سردارٕ لگہے
دِتم از بارِ عصیاں رستگٲری

کھوٚتُم کر ٹارِ بیٚیہِ کاںٛہہ نازنیٖنا
سِوا ژےٚ کُس کربٕم زاںٛہہ خواسگٲری

گونٲہگٲری مگر دِل آنٕہٕ پوٚٹ ہیوٗ
بشیرنٛ ہٲو کر پرہیز گٲری

سرکارٕ چانہِ برتل شُورِ گدا چھُ شۆبان
بے تاب عاشقن ہٕنٛدِ لولکٕی صدا چھُ شۆبان

پوٚنٛپر چھ شوقہٕ آمٕتی بربُگہٕ چھُ لول آمُت
چشموچُھ زوٗل کوٚرمُت شوقٕکی شمع چھُ شۆبان

ہرکانہہ چھُ سر گٔرِتھ خم در آرزوے دِلبر
دربارگاہِ عاؔلی دستِ دُعا چھُ شۆبان

یُس آیتن چھُ تھاوِتھ تن من پنن نِگارس
تٔہنٛدِس جبینہِ ہٕسے پٹھ رنگِ وفا چھُ شۆبان

ٹاکارٕ عاشق ووٚن اسمانہٕ کٕہن سِتارن
میونُے خدا بہ دُنیا وُچھ با خدا چھُ شۆبان

اوٚش دارِ عاشقن وۄتھ تُج لَے تِرٛشھی بشیرؔن
یژھ شوقہٕ نعت خوٲنی کرم و عطا چھُ شۆبان

شکریہ صد بار چونُے شکریہ
اے نگاہے یار چونُے شکریہ

لا نہایتھ چاےٚنٛز قُدرت چاےٚنٛز دٕری
آنتھٕ رٔسی انہار چونُے شکریہ

دنٛیہِس منٛز ہر طرف تابان وُچھُم
پرتوِ انوار چونُے شکریہ

غم زدس غمہٕ کِس طوٗفانس منٛز دوہے
لوگتھَم غم خوار چونُے شکریہ

گونہگارس پٹھ تہِ ترٛاوان سایہِ چھُکھ
رحمتُک دربار چونُے شکریہ

مہربٲنی چاۓنہٕ بخشان زندگی
غم ژلان یکبار چونۓ شکریہ

وقتِ سختی بر زبان ییٚلہِ ناو چون
آو زن ژوٚل بار چونۓ شکریہ

شاد سفرن منز تہِ چھےٚ آسان بشؔیر
اے خیالِ یار چونۓ شکریہ

برس تل بہٕ آسے کرُم مہربٲنی
سبٕٹھاہ ستھ دِلس چھم میٚہ اے یارِ جاۓنی

بجُز لول کیٚاہ چھُم تہٕ سُے ڈاۓلی انہٕ ہے
وٕندے زوٗ بہٕ پادن کرَے جانفشاۓنی

بہٕ یُتھ چھُس تہٕ تیُتھ توتہِ چھُم داغ چونۓ
وَچھس منز میٚہ چھَم چانہِ لوٕچ نشاۓنی

خطاکار چھُس چھم میٚہ اُمیدِ بخشش
بہ رحم وکرم کانہہ تہِ ما چھےٚ ژ ثاۓنی

ژٕ چھُکھ بوٚڈ شہنشاہ بہٕ نادار شاۓعر
دِتم آبِ قطرس میٚہ سٔدرٕچ رواۓنی

بہ محشر میٚہ کُن سرورا دِیِہ زِ توجہ
مےٚ نِش آسہِ ما کیٛنھہ بجُز نعت خوٲنی

بشیرسؔ چھُ سرمایہِ بس ناو چوٗنے
وُٹھن پٹھ سدا تس چھِ تعریف چاٲنی

نہ مے خانُک نہ پیمانُک صنم خانُک یہِ سوداٲیی
دِلے دیوانہٕ چھُم ازلَے نِگارو چون شیداٲیی

سراپا چون شکلاوُن خیالن منٛز تہِ چھُنہٕ ممکن
نہ یِیہِ درضبطِ تحریرٕ ے نہ چھُم مےٚ تابِ گویاٲیی

کرَونا نامِ پاکس چاٲنِسے پٹھ زُوٗ پٕنُن قوربان
کران چھُکھ عاشقن پننٮ۪ن سدا رنگہٕ رنگہٕ مسیحاٲیی

کران أسی کارِبد ہردم ژٕ ترٛ اوان پردٕ چھُکھ عاٲبن
یِہے وصفِ رحیمی گوٚ یِہے گٔیہِ شانِ مولاٲیی

گولابن مُشکِ ادفرلٔب مٔدٕ رلَے بُلبلن چاٲنی
چھُ حوٗرن آرزو چوٗنے مَلکھ چاٲنی تمناٲیی

فخرٕ کوتاہ بشیرسؔ چانہِ درواژُک گدا آسُن
تھٔکنٕی لایق یہِ کتھ چھمنا وراثت چھُم یہِ آباٲیی

کیٛاہ گژھی کم نازنینو یۆ د کرکھ از دِلبری
دِل شِکستن دِل رَچھُن گو شیوۂ پیغمبری

از بہٕ تمہِ چےٚ برٛأنژو ہراوِتھ پٕٹن دامانہٕ چھُس
بۆ زمُت چھُم رحمتُک درواز ٕ از آسن وٕتھی

نۆن سیاہ کارابہٕ چھُس پۆ زبُڈ چھےٚ چأنی بارگاہ
أز کہِ شبہٕ از جرم وعصیاں کرتہٕ مےٚ بِلکُل بری

چاوتکھ از تشنہٕ لب پھٔنو اَتھو آبِ حیات
آیتن عرفانہٕ کی مے خانہ چھی ژےٚ برٛ برٛی

آنٛتھہٕ رۆس نۆ رانہٕ چونُے زانہہ ہیٚیا لفظن اندر
اکھ نگاہِ ناز چأنی میٲنٛی سأری شأعری

بس اَکُے حَرَفا صرف للہٕ ناوان بشؔیر
اے شہنشاہ دوعالم یاوری بس یاوری

بندٕ چھُس چونُے ژٕ ہاوُم پننہِ نۆرانٛچ زٕژاہ
لولہٕ چانےٚ وُچھ میٚہ کم کم سازِ چھُم کٔری ٕمتی جماہ

بادشاہا چھُے ژےٚ موینَن حال میونُے سربسر
تِژھ نگاہ کرتم تہٕ یُتھ اَز نیرِم سأری طماہ

تھاوِ نا اُمیدِ بخشِش چون اکھ ادنیٰ غلام
آغہٕ تیٚمی سُنٛد آسہِ ییٚلہِ دوشوٕنی جہانن بادشاہ

رحمتکی درواز ٕ مُژرِو بأ گراوِو خأرات از
جولہِ خألی ہتھ چھِ پرٛاران چأنٛی یم سأری گدا

دۆ رِپیٚٹھ یم لولہٕ ۂتی آمتی چھِ کم کم شوق ہتھ
کیٛاہ گژھی کم رحمتس یۆ دوَے دِلن کڈ ہٕکھ مُدا

عالمکہِ سردارٕ ییٚمہِ دربارٕ ما کانٛہہ خألی گۆو
رحمتھاہ بُڈ برکتھاہ کٔری تو بشیرس از عطا

پأری لگہے پأری لگہے صأحبو اتھ ؤقو درتس
رحُمتک شب تھوتھن ازبیہ ژٕ ے میأنس قسمتس

کِتھۍ کٔنۍ نکھ ہکہٕ بہ وألتھ آتتھٕ رؤس احسان چأنۍ
گونہگارا تھوتھَن شأمل ژٕ ے پننِس رحمتس

شکریہ صد بار چونُے شکریہ اے تاجدار
جان و دل شُبہِ نا وٕنٛدُن یارِ چأنِس شفقتس

مارِ موٚت چھُم ییٚمہِ شبُک واراہ امیٚک اَمار چھُم
یتھ شبس منٛز گو عطا فیضانِ برکت اُمَتس

دَم غنیمت پانہٕ میانیو یُتھ نہٕ ازغفلت گژھی
پرسبٛژھاہ شکرانہٕ پھِری پھِری آغہٕ ہٕنٛدِس نعمتس

شوٗبہِ ہے یُتھ لول ورتاوُن تہٕ ہاوٕنۍ بندگی
وأتتھٕ چھُنہٕ أسۍ ہکان تمہِ آیہِ چأنِس خدمتس

مارے چأنۍ چھےٚ بشیرَس راے چھس چأنۍ دِلس
وارِیاہ عرضی ہتھن پراران چھُ چأنِس دستخطس

یِہوے حسرت یِہوے ارمان میونُے
تھوکھ نا أزی کہِ شبہٕ از دیٚان میونُے
وطیرے چھُم نہٕ کیٚنہہ منگنُک بہٕ منگہٕ کیٚاہ
فدا قدمن ژٕے زُٕ تےٚ جان میونُے

ولو ہا در دِلو از دردلی ہاو
ژٕکر پننوٕ اتھو درمان میونُے
رحیمی تَے کریمی چأنۍ لاحد
چھُ کیٚا غم یۆد چھُ تر دامانہٕ میونُے

گونہگارس چھِ بُڈ ستھ چانہِ ناوٕچ
ژٕ چھُکھ مولاے کُل سلطان میونُے
دِوان چھُس لولہٕ ہُٕتی آلو بہٕ پھِر پھِر
یِتُے سفرس اندر سامان میونُے
بشیرؔس چانہِ لوٕلچ لَےٚ چھِ سأزس
چھِ چونُے لول از عنوٗان میونُے

شمع زألِتھ پرٕیم راتس مُناجات
مہربان گژھ میٚہ پٕپٹھ روزٕنۍ أزِچ رات
پٕنٕنۍ کٕنۍ رأتی راتس شوٗژِ شانے
گٔنڈِم سازس اندر نٔوی نٔوی مقامات
سُرن تَے سرگمن منٛز لول چونُے
جُرِم تارن اندر زأوِلی خیالات

گدا بے شک مگر نسبت بہ سلطان
تھٔکِنٕنۍ لایق چھِنا چأنی عنایات
سٕبٹھاہ اُمید چھم اَز آلون مےٚ
اجابت تھاوٕ ہم کڈٕہم میٚہ حاجات
جگر زخمی تہٕ ہجرُک داغ سیٖنس
یہِ دِل پھۆلہِ ہے اگر دِیہکھ ملاقات
بشیرٕو ترٛاو غم لکھ تازٕ غزلاہ
تمِس موین سراسر چأنۍ حالات

أزی کے شبہٕ ییمہِ شبہ کے پاسے صاحبہ دیدار ہآوِ نا
مازاغ چشمو نظراہ ترٛآوِتھ دٕدی متی دِل شہلآوِ نا

پۆزگواسہِ چھُنہٕ گاشی چشمن نَے آدابن ہٕنز اسہِ زان
نۆرِ نۆرانٕچ زٕژ اکھ ترٛآوِتھ انہِ نٕے گاشا ہآوِ نا

نَے کانٛہہ عملٕے نہٕ چھُ کینٛہہ علمی تھیٚکہٕ ناوو کیٛا درعرصات
اسہِ نادارن پٔتھ تتہِ تمہِ وزِ دامن لۆنٛٹا ترٛآوِ نا

ہرُدک واوا چمنس پوشہ وتھرن زَزرَآوِتھ گو
وآران گامتِس سائِنس باغس نوِ سرٕ گُل پھُلرآوِ نا

ترٛیشہِ ہتین ازأچھ عرشس کُن دل چھُکھ سأقی وانس کُن
مے خانہٕ پنہٕ نے معرفتہٕ مے کُے داماہ اسہِ اَز چآوِ نا

نۆرانک شب آسُن نصیبس سُے گیہِ بشیرسؔ لادن چأنٛز
شب بے دارن منٛز یم میأنی آلو شأمل تھآوِ نا

ہتو فنکارٕ دِکھنا جِگرٕ چَن تارن ذرا مِضراب
چھُ کۆرمُت سال ازیارس چھُ لأزم یارٕ سُنٛد آداب

چھِ لولکٕی یم رسم کرتٲٹھی پہن پیٚترٕ نی تہٕ وتراونی
بہرنگ آیتن تھأوِتھ تہِ چھُم لرزان دل بے تاب

چھُ لأزم خۆنِ جِگرٕ کی ژأنگی زألِتھ منتظر روزُن
شرف بخشن سنا کتھ ساعتِ حسنس ازمہرِ عالم تاب

دِلُک تا شوق بُکہٕ آمُت چھُ تُہنٛد ٕن جانثارن اَز
توے یم چشم نم ہے ہے چھِ آمتی دوس تَے احباب

وولو ہا عاشقو اَز مارکن منٛز جان سوزی ہاو
سدا سازٕ کی کھسن عرشس نژَن اَدٕ منبر و محراب

بشیرسؔ روزِ ہے کتہِ زآوِ جارن شرحکمن ہُنٛد دیٛان
ڈٕہیتھ نیومُت تسند لولن تہٕ چھس ئری پیٚٹھی گۆمُت سٲہلاب

مُدعا شعرن صدا تارن ستارن دم بدم
رٔژ براتھاہ سوزِ نا از شب بیدارن صجدم

أز کہِ شبہِ منصوبہِ نوٚ وہتھ آسہِ بوٚ ڈ منصوٗبہِ ساز
تھاوِنا نظرن تلےٖ از گونہگارن صجدم

از سبٹھاہ لاچار گأمتی چأنیٔ یم کأشِر غلام
پوٚش پھلہِ راوکھ ژٕ یمنے خار زارن صجدم

عالمکہِ منصوٗبہِ سازا چار سازا چارٕ کر
بے سرو سامانٕنے تَے داغدارن صجدم

دأدی لد پانو أچھواشہِ وانہِ کٕے سٕہلاب اَن
از شفا دادٕن تہٕ مرضن بنہِ بمارن صجدم

کأیناتکہِ غم گُسارا ترٔژھ کرامت ہاو از
نیرِ یُتھ از تر یمن سانٕن امارن صجدم

رحم وکرمُک بوٚ ڈ شہنشاہ عالمک ربِ عظیم
تھاوِکن نادن بشیرٕس آہ و زارن صجدم

سرداٖر اِمشب سخاوتھاہ کر   آٔمتی چھِ بر در سٕمِتھ گداگر
کرِیو نظرا کھ ژٔلن دِلن شر   آٔمتی چھِ بر در سٕمِتھ گداگر

ژٕ چھُکھ شہنشاہ رحیم و رحمان   غلام آسُن گژھیا پریشان
زِ گنجِ رحمت عنایتھاہ کر   آٔمتی چھِ بر در سٕمِتھ گداگر

روا کٔرِو از تمام حاجات   ییِو بہ بخشش دِیِو وٕ خأرات
دلِ حزین از کٔرِیو مُنور   آٔمتی چھِ بر در سٕمِتھ گداگر

ژٕ چھُکھ بلا شک رفیق سونٕے   رحیم و یاور شفیق سونٕے
مُژر تہٕ للہ فیضہٕ کٕے در   آٔمتی چھِ بر در سٕمِتھ گداگر

بشیٖر چونُے چھُ عملہِ روٚستُے   گوناہ گارا چھُ عقلہِ روٚستُے
مگر دِلس میٚہ ستھ چھم چھُسے سگِ در   آٔمتی چھِ بر در سٕمِتھ گداگر

ٲر سبٕھاہ از رٲتی راتس نالہٕ زٲری صاحبو
لولہٕ چانے پۆنپر بو ٲر جاں نِثٲری صاحبو

زاثہہ تہِ چانٕن عاشقن ماٹارِ کھوٚت کاثہہ ماہ جبین
ٲر سدا بس چانہِ براندٕ چ خاکسٲری صاحبو

چھُکھ ژٕ رب العالمین چھُے پۆرٕ موٚین حال سون
کاس از سانٕن دِلن ہنٛز بے قرٲری صاحبو

دَر جہاں چھُنہ کانہہ تہِ چیزا ستھ بقایی آسہ ہے
بس چھٚے چانٕس لولہ سٕے پیٚتہِ پایدٲری صاحبو

ٲر بشیرَن چانٛی یِم عاشق تہٕ طالب ٲستی ہتھ
وائے از کم کم طماہ ہتھ شبِ بیدٲری صاحبو

کینٛہہ چھُنہٕ حاصل کینٛہہ تہِ چھمنہٕ حاصل
بس چھُم وُٹھن پیٹھ چوٗنے ناو

ناکارٕ بندٕ چون چھُنہٕ کُنہِ قابل
بس چھُم وُٹھن پیٹھ چوٗنے ناو

نے کانٛہہ فرضٕے نے کانٛہہ سنتھٕے
نے کانٛہہ واجب اتھِ مےٚ آو
نے چھُس عابد نے چھُس عامل
بس چھُم وُٹھن پیٹھ چوٗنے ناو

پٕزٕ پاٹھی دراس بے راہ تہٕ جاہل
نتہٕ چانٛی رحمت چھِ حد و لاحد
دیوانہٕ دِل میون کوٚتاہ چھُ غافل
بس چھُم وُٹھن پیٹھ چوٗنے ناو

بارسس از کل آمُت چُھ بأطل
سٔدرس منز باگ سأنی ناو
واو طوٗفان پیٛٹھ دوٗر وُنہٕ سأحل
بس چھُم وُٹھن پیٛٹھ چوٗنُے ناو

دِل اوس اولے ژےٚ کُن مأیِل
چأنی آش تہٕ چأنی اُمید
خاصن ہستی تھأوِزِم میٚہ شأمل
بس چھُم وُٹھن پیٛٹھ چوٗنُے ناو

بخشتو بشیرسؔ ایمانِ کأمل
مستجا تھأو توس حرفِ دُعا
ژٕے میون مولا ژٕے پیٖر کأمل
بس چھُم وُٹھن پیٛٹھ چوٗنُے ناو

چھِ واراہ کرٛٮ۪ٹھ چأنی بندگأنی
تِتھُے زوُنم گوٚبے یِم زندگأنی
دوپُن ارنی تہٕ بوزُن لَن ترأنی
چھِ واراہ کرٛٮ۪ٹھ چأنی بندگأنی

چھِ احسان چأنۍ اسہِ لا انتہأیی
برابر کُس گٔرِتھ ہیٚکہِ حق ادأیی
بہٕ کیٛاہ شکرانہٕ کرٕ چأنی خدأیی
عمر یوٚد آسہے تہٕ جاودأنی
چھِ واراہ کرٛٮ۪ٹھ چأنی بندگأنی

یہ دُنیا چون چونے کار و بارا
سمندر چون چونے جویہِ بارا
خزان چونے تہ چونے نوبہارا
یہ چُونے دیُت تہ چانی مہربأنی
چھِ واراہ کرٛٮ۪ٹھ چأنی بنَدگانِی

أکس بخشُتھ بہ دنیا عزت و جاہ
بێِیس تھاٲوِتھ کرٕنی فریاد تےَ آہ
گدأیی اکھ کراں اکھ گو بٔنِتھ شاہ
ژٕ چھُکھ خاٲلق تہٕ چاٲنی پاسباٲنی
چھِ واراہ کرٕتھ چاٲنی بندگاٲنی

زباٲنی کٲمۍ نہٕ پٔرۍ اقبالہٕ سٕنٛدۍ شعر
کتھَو ٕستۍ کٲمۍ نہٕ دیُت بێِتہٕ آبسی نار
سجاٲوِتھ کٲمۍ نہٕ تھۆو بێِتہٕ شۆرٕ بازار
ووتھن بێِلہِ شولہٕ اتھ زاہ آسماٲنی
چھِ واراہ کرٕتھ چاٲنی بندگاٲنی

اَلم پٕنٕنی رٔٹِتھ پٕنٕنن اتھن منٛز
اکھاہ مندرن اکھاہ چھُے مسجدن منٛز
نماں ژٕۄے کُن مگر بیۆن بیۆن رنگن منٛز
یمن گرِژھ نا کُنُے زاہ ناگہاٲنی
چھِ واراہ کرٕتھ چاٲنی بندگاٲنی

یہِ دٕژ امُت ہێتھ اتھن کٔبتھ تیز تلوار
ہُہ وجدس منٛز چھُ باواں سیرِ اسرار
یہِ ہاواں علم وعرفانُک چھُ معیار
بشیٖرن گٔر سدا چاٲنی نعت خواٲنی
چھِ واراہ کرٕتھ چاٲنی بندگاٲنی

ہےَ مُبارک صد مبارک زندگی ہُنٛد نوٚ و سفر
لختِ جگر لختِ جگر نورِ نظر نورِ نظر

مشرِقکۍ واتان چھِ مغرب گاہ شُماۂلکۍ گیہِ جنوٗب
کُس کَمِس ییہِ باگہِ تھاۆنی مایہِ انسانس خبر

گو نہٕ کانٛہہ تدبیر تقدیرس نِشے زانٛہہ کارگر
قو درتن آسان چھُ تھوومُت ازلے مقرر ہم سفر

فرض مأنِتھ یا سنّت پأٖلِتھ رَچھِن شرعکۍ حدوٗد
کاغذس ییٚلہِ میل پیٚیہِ دوشوٕنی کُنے گومو مختصر

خاص وعامن شوٗبہِ وُن مہرازٕ وُچھنُک شوق اوس
شادِ چانے شاد سأری کیٛاہ پنٕنۍ تےَ کیٛاہ وو پر

اکھ أکِس پوٚشِو تہٕ روٗزِو کامیاب و کامران
شادمأنی تھاۆِنو قأیم صدا خیرا لبشر

حمد وثنا پننِس خدایس یُس چھُ رحمان و رحیم
باغ پھولہٕ روٗن بشیرٓس تھاوِتھ پانے نظر

(فرزندن ہٕنٛدِس خاندرس پیٹھ)

میانہِ باغٕچ پوشہِ تھٔری گژھ گژھ خُدا نوٕ رآوی نےَ
شاد تے آباد تھأوی نےَ اَزلہٕ لوٗن پھولہٕ رآوی نےَ

از چھِ سأری رأت راتس ذاتِ پاکس پیٖ منگان
شوق سأری پوٚرٕ کٔری نےَ غم تہٕ دوکھ ژلہٕ رآوی نےَ

باگہِ یَس آ یکھ تہٕ تُمۍ ہنٛز لےَ دِلس منٛز روٗزی نےَ
مائےَ بٔری نےَ آیےَ ہُری نےَ دم بدم پرٛزٕلآوی نےَ

دل پھولن یُتھ سارنٕۍ تیوٚتھ ہأوی زبکھ حُسنِ سلوک
رأضی یُتھ روزِی ژٕۓ ہرَ کانٛہہ تےٖ کرُن ہیچھہِ نأوی نےَ

خاندانُک ناو گژِھ روشَن گرُھن وونۍ چانہِ ذٔسی
بخشِنےَ صبر و تحمُل نیک وَتہِ پکہ نأوی نےَ

لیٚکھی بشیٖرَن چانہِ موکھ گلۍ میوٚٹھ یم حرفِ دُعا
نیرہے یُتھ ترَ اَمارَن تیوٚتھ بہارا ہأوی نے

(کورین ہنٛدِس خاندرس پیٹھ)

''نمونہ کلام از محترم قبلہ پیر زادہ عبدالعزیز شاہ اندرابیؒ عرف بابہ صأب''

زِ اعمالِ بد چھُم دِل دونیم　　کر رحم برمَن یا رحیم

رحمت چھےٚ چأنی بے عدد　　تتھ رحمتس کُنہِ چھُے نہ حد
ژےٚ چھکھ غفورو ژےٚ رحیم　　کر رحم برمَن یا رحیم

بے کس بہ چھُس پیوٗمُت پتھر　　ربّا میہ کُن کر اکھ نظر
سرِ راہ چھُسے پیوٗمُت یتیم　　کر رحم برمن یا رحیم

پننہٕ بوٗ تروٗس سر بسر　　اے چأرٕ گر ژےٚ چأرٕ کر
ونہٕ کُس ژےٚ روٚستُے چھُکھ کریم　　کر رحم برمَن یا رحیم

سینہ دَودُم مے در فراق　　جگرس گُمتۍ چھِم چاک چاک
دِل غم ہتی چھُم ندیم　　کر رحم برمَن یا رحیم

اُوٚنمے وسیلہ مُرسلینؐ　　سردار سید العالمینؐ
ایماں بخشتم اے کریم　　کر رحم برمَن یا رحیم

از کاربد چھم دِلِ سیاہ　　مند چھان چھُس بوٚ گرٕ کیاہ
پڑاران فَضلس مُستقیم　　کر رحم برمَن یا رحیم

یم دأدۍ أندریم کس ونے　　دفتر پنُن ژےٚ لش اَنے
دادٕ بن چھُہم ژےٚ مے حکیم　　کر رحم برمَن یا رحیم

عزیزہٓ منگ تس سرورس　　اصلکُ ہدایت رہبرس
رحمت رحیمس چھے غنیم　　کر رحم برمَن یا رحیم

(یم شعر چھِ یہنٛدِ اتھٕ لیکتھ موجود)

جمأ لو ژ کر صاف جَل لالٹین
لیکھن چھُم میہ از جنگِ خاقانِ چین

کرُن مُشرِکن سیتیٖ چھُم سخت جنگ
چلاوُن گھے تیر گاہے تُفنگ

عزیزٓا کمر گنڈ تہٖ گژھ ووٗنی تیار
لیکھٔنی چھِم کمالاتِ آں تاجدار

اِلٰہی تھاوُن قبلہ گاہ باوقار	یوٗ تامَتھ چھُ آفتابُکُے کاروبار
تِمِس بوز نُک شوقِ جنگِ امیر	گژھان تَتھ اَنٔد رخوٗش چھُ روشن ضمیر
تِمِس شیرِ جبار سُنٛد جنگ پرُن	گژھان خوٗش تِمِس پانہٕ کاشُر پرُن
تِمِس کیا صفت وَنتہٕ اے باصفا	یِمِس گژھہِ محبِ دوستِ ہستی جُدا
عزیزٓا کمر گنڈتہٕ ووٗتھ گژھ تیار	پئے خدمتِ شاہِ دُل دُل سوار

(یِم چھِ اَسی مِتی کیاہتام جنگ نامہٕ ہیوٗ لیکھان مگر لیوکھمُت گونہ بدست کیٛنٛہہ۔ یِم کیٛنٛہہ شعر اَسی تمہِ وقتہٕ کِس اَکِس بزرگس زبأنی یاد۔)

''نمُونہ کلام از محترم قبلہ پیر زادہ نورالدین شاہ اندرابیؒ عرف نونہ صأب''

اے جِنابِ غوث الاعظم	ژے بہ لگھے پأری یے
ربُہ سنٛدِ ے ٹاٹھِ یارو	بوز میأنی زأری یے
چأنی کرامتھ تا قیامتھ	بُڈ چھِ چأنی بارگاہ
بیچھ وِنی کٔری تھسکھ ژٔے ابدال	روٗز ناما وأری یے
رحمتکہ واوو مژر بر	عرض میأنی کرِ سرورس
چانہِ بر تل کلہٕ تراوِتھ	نالہٕ دِتی عیارٓی یے

(یِم چھِ عیار تخلص تھاوان اَسی مِتی۔ یِم کیٛنٛہہ شعر اَسی تمہِ وقتہٕ کِس اَکِس بزرگس زبأنی یاد۔)

ژٔورِ ژٔورے نامہٕ سوزَے دیدٕ گاشِر دِلبرو
دٔرِ دٔرے وُچھنِہ رُوزے اَژھ تہٕ ییٚمہِ بَرٕ دِلبرو

سُورکٔرنم دٔرِرن چاۓنِ کونہ چھُے انصاف ژے
گَرٕ کیا بو شَرٕ چانے بال ما مَرٕ دِلبرو

لولہٕ وأُلنج آیہ پھٹنس چُھم نہ کھٹنس وارمے
کٔوت کالاہ ژالہٕ دوُربر ہا ستم گرٕ دِلبرو

سالہٕ یِکھنا بالہٕ یارو چال وُچھنے نیرہے
چانہِ باپتھ خاۓلی مالہٕ تہ موختہ ہا جَرٕ دِلبرو

آفتابو جوشہ چانے میأنی وأُلنج گیہٕ کَباب
چھوٕ شرابِ جلوَہٕ چشمو زٔون لجی دَرٕ دِلبرو

برأنزی چانے بوژو پاسے لیل دَرالیس وٕنی دِوان
گامہ شہرے کوچہٕ بازَرٕ گَرٕ پتھ گَرٕ دِلبرو

خونِ دِل ستی نامہ لیٚوکھمے میون مطلب گٔری زِپٔور
کرانہِ درالیس مایہ چانے ونتہ کیاہ گَرٕ دِلبرو

عشقہ سٕدرَس منز عیارَس وُچھ چھِ گأمژ ییرٕ ناو
وارٕ وَنتم ویرِ چانے تارٕ کمہِ ترٕ دِلبرو

اَلحمدُ للہ ربّ العالمین